

This Question Paper contains 16 printed pages.  
(Part - A & Part - B)

Sl.No. 0500152

008(G)

(MARCH, 2019)

SCIENCE STREAM

(CLASS - XII)

પ્રશ્ન પેપરનો સેટ નંબર જેની સામેનું વર્તુળ OMR શીટમાં ઘટ્ટ કરવાનું રહે છે.  
Set No. of Question Paper, circle against which is to be darken in OMR sheet.

05

Part - A : Time : 1 Hour / Marks : 50

Part - B : Time : 2 Hours / Marks : 50

(Part - A)

Time : 1 Hour]

[Maximum Marks : 50

સૂચનાઓ :

- 1) આ પ્રશ્નપત્રના ભાગ - A માં હેતુલક્ષી પ્રકારના 50 પ્રશ્નો છે. બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
- 2) પ્રશ્નોની ક્રમ સંખ્યા 1 થી 50 છે અને દરેક પ્રશ્નનો ગુણ 1 છે.
- 3) કાળજીપૂર્વક દરેક પ્રશ્નનો અભ્યાસ કરી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરવો.
- 4) આપને અલગથી આપેલ OMR પત્રકમાં જે તે પ્રશ્ન નંબર સામે (A) O, (B) O, (C) O, (D) O આપેલા છે. તે પ્રશ્નનો જે જવાબ સાચો હોય તેના વિકલ્પ પરના વર્તુળને બોલપેનથી પૂર્ણ ઘટ્ટ ● કરવાનું રહેશે.
- 5) પ્રશ્નપત્રની ઉપરની જમણી બાજુમાં આપેલા પ્રશ્નપત્રક સેટ નં. ને OMR પત્રકમાં આપેલી જગ્યામાં લખવાનું રહેશે.

પદ્ય વિભાગ

- 1) 'સદ્માતાનો ખાંચો' કોની સ્મરણકથા છે ?  
(A) ઉશનસ્ (B) નર્મદ  
(C) સુન્દરમ્ (D) સુરેશ જોશી
- 2) પ્રવાહની મધ્યે કવિને શેનો ભાસ થાય છે ?  
(A) શીતળતા (B) ઉષ્ણતા  
(C) મૃગજળ (D) એકલતા

- 3) 'અધરો દિવસ' કોનું પદ છે ?
- (A) દયારામ  
(B) મીરાંબાઈ  
(C) વેણીબાઈ પુરોહિત  
(D) નરસિંહ મહેતા
- 4) સી.વી. રામનનું જીવનચરિત્રના રચનાકારનું નામ જણાવો.
- (A) નીતા રામૈયા  
(B) ઉમા મહેશ્વરમ્  
(C) સુધા મૂર્તિ  
(D) સોનલ પંડ્યા
- 5) રસ્તાઓ કવિને કેવી રીતે ઘસડી જાય છે ?
- (A) હાથ પકડીને  
(B) બાંધી દઈને  
(C) ખેંચી જઈને  
(D) દોરડા વડે
- 6) 'વતનનો તલસાટ' કાવ્યનો પ્રકાર જણાવો.
- (A) ઊર્મિકાવ્ય  
(B) ખંડકાવ્ય  
(C) સોનેટ કાવ્ય  
(D) હાઈકુ

- 7) વડલાના રસવાળા ફળ કોણે ખાધા છે ?
- (A) મનુષ્યે  
(B) પંખીઓએ  
(C) વાનરોએ  
(D) દેવોએ
- 8) 'હંકારી જા' પ્રાર્થના કાવ્યમાં કવિ 'જનમભૂખી' કોને કહે છે ?
- (A) કુબ્જને  
(B) ગોપીને  
(C) શબરીને  
(D) રાધાને
- 9) 'ઘેરુ રે ડગે પણ જેના મન નો ડગે' કોનું લોકપ્રસિદ્ધ પદ છે ?
- (A) મીરાંબાઈ  
(B) પાનબાઈ  
(C) ગંગાસતી  
(D) રૂડીબાઈ
- 10) મૃત્યુ પછી શું સાથે આવતું નથી ?
- (A) કીર્તિ  
(B) ગાડી  
(C) ધનસંપત્તિ  
(D) પદ

11) લોકગીતોનો સંબંધ શાની સાથે હોય છે ?

- (A) ગ્રામજીવન
- (B) વન્યજીવન
- (C) શહેરીજીવન
- (D) સંતજીવન

12) વીડી વાઢનારા શામાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?

- (A) સૌરાષ્ટ્રની રસધાર
- (B) રઢિયાળી રાત
- (C) ઈલાકાવ્ય
- (D) ઊર્મિકાવ્ય

13) દક્ષિણાયન કોનો સુપ્રસિદ્ધ પ્રવાસ ગ્રંથ છે ?

- (A) સુન્દરમ્
- (B) ચં.ચી. મહેતા
- (C) રા.વિ. પાઠક
- (D) મધુરાય

14) ચારણી પરંપરાને કોણે જીવંતતા આપી ?

- (A) દુલા કાગ
- (B) સુન્દરમ્
- (C) અખો
- (D) કલાપી

15) કવિ ક્યાં વસવાટ કરે છે ?

- (A) દેશ
- (B) ગામ
- (C) પરદેશ
- (D) વન

વ્યાકરણ વિભાગ

- 16) નીચેના કયા વાક્યમાં યોગ્ય પ્રત્યય પ્રયોજાયો છે તે શોધો.
- (A) એ વીશી માલિક સૌરાષ્ટ્ર તરફ ગુજરાતી હતો.
- (B) તે કાળ એથેન્સ ઝેર આપી મોત સજા કરવા આવતી.
- (C) કીટો વહેલી સવાર જેલ દાખલ થયો.
- (D) આવા મોટા કુળની સ્ત્રીઓને આવું કામ શી રીતે અપાય ?
- 17) નીચેનામાંથી કયા વાક્યમાં યોગ્ય નામયોગી પ્રયોજાયો છે તે જણાવો.
- (A) મારો ધંધો ધીરધારનો નથી.
- (B) શાળા પાસે તેમના ઘર ખૂબ સારાં છે.
- (C) મૈથિલી સંગીત પાછળ પાગલ હતી.
- (D) બિમાર માણસે મગજ ખાવાં જોઈએ.
- 18) નીચેનામાંથી કયા વાક્યમાં યોગ્ય અનુગ પ્રયોજાયો છે તે જણાવો.
- (A) તેણે કૂવામાંથી પાણી કાઢ્યું.
- (B) હું આજે પ્રવાસ જવાનો છું.
- (C) તે ઘાબેથી નીચે આવી ગયો.
- (D) ઈટાલી કલાભૂમિ છે.
- 19) નીચેનામાંથી કયા વાક્યમાં યોગ્ય વિરામચિહ્નોનો ઉપયોગ થયો છે તે જણાવો.
- (A) અહીં ગંદકી કરવી, નહિ કરનારને દંડ થશે.
- (B) 'ના રે દીકરી ! મને એકલા જમવાનું નથી ગમતું.'
- (C) એકવાર સોકેટીસને કોઈકે પૂછ્યું, માણસ માટે ઉત્તમ શું છે ?
- (D) વૈદેહી ક્યાં ગઈ હતી.

20) નીચેના વાક્યમાંથી સંયોજક શોધો.

- હું જાણું છું કે મરાઠી સાહિત્ય બહોળું છે.

- (A) કે
- (B) છું
- (C) છે
- (D) બહોળું

21) નીચેના સાદા વાક્યને યોગ્ય સંયોજકનો ઉપયોગ કરી ફરીથી લખો.

- (A) સવારે અમે જાગ્યા જોયું સૂરજ ઊઝ્યો હતો.
- (B) એની માને દુઃખ આવી પડ્યું કાંઈ સૂઝતું નથી.
- (C) નારાયણ હેમચંદ્ર વિચિત્ર લાગતા હતા અને બધાથી નોખા પડી જતા હતાં.
- (D) તમે તો આખી જિંદગી ઝગડવામાં કાઢી મને કેમ આમ ધખાવો છો ?

22) નીચેનામાંથી કયું વાક્ય સંયુક્ત વાક્ય છે તે શોધો.

- (A) ઈટાલી કલાભૂમિ છે.
- (B) મોરના ઈંડાને ચીતરવા ન પડે ને શૂરવીરના છોરુંને પલોટવા ન પડે.
- (C) વરસાદ વરસે છે.
- (D) તને આ બધું કોણે શીખવ્યું ?

23) નીચેનામાંથી કયું વાક્ય સંકુલ છે તે જણાવો.

- (A) ગોવાળ ગાય દોહે છે.
- (B) આજે રવિવાર છે.
- (C) વિદ્યાર્થી ભણે છે તથા રમે છે.
- (D) હું તમને સૂચના આપું ત્યારે તમારે એકસાથે બધાએ નીકળવું.

24) નીચેનામાંથી ઉદ્ગાર વાક્ય શોધો.

- (A) વાહ! એક દિવસમાં આખી ચાદર વણી નાખી!
- (B) નદી ખળખળ વહે છે.
- (C) તેણે કેવાં વસ્ત્ર પહેર્યાં છે ?
- (D) દસ દિવસમાં એમનું ઘર ઠરીઠામ થઈ ગયું.

25) નીચેના વાક્યમાંથી નિષેધ વાક્ય શોધો.

- (A) તે રોજ સવારે કાચા ચણાને ગોળ ખાય છે.
- (B) નિવેદિતા એના ઘરે ગઈ નહીં.
- (C) તને આ બધું કોણે શીખવ્યું ?
- (D) તમ તમારે નિરાંતે ઊંઘો દીકરા!

26) નીચેના વાક્યો પૈકી કયા વાક્યમાં યોગ્ય પદક્રમ-પદસંવાદ છે તે વાક્ય શોધો.

- (A) અર્ચનાબેન મને ભણાવતા હતા.
- (B) ખેતરમાં ગાય ઘાસ ચરતી હતી.
- (C) દરેક વિદ્યાર્થીઓએ પરીક્ષા આપવી પડશે.
- (D) નિશાળે સ્મિતાબહેન ગયાં છે.

27) નીચેના કયા વાક્યમાં યોગ્ય પદક્રમ-પદસંવાદ છે તે શોધો.

- (A) મને એક ઠંડું ખાસ પાણી આપો.
- (B) મને એક ખાસ ઠંડું પાણી આપો.
- (C) મને સરસ ડીશમાં નાસ્તો આપો.
- (D) તેણે ગોળ વર્તુળ દોર્યું.

28) નીચેના કયા વાક્યમાં યોગ્ય પદક્રમ-પદસંવાદ નથી તે શોધો.

- (A) શુદ્ધ ભેંસનું એક કિલોગ્રામ ઘી મને આપો.  
 (B) યથાશક્તિ ભોજન કરાવવું જોઈએ.  
 (C) નવરાત્રિમાં એક એક વિદ્યાર્થી ભાગ લેશે.  
 (D) દરેક વિદ્યાર્થીઓએ પરીક્ષા આપવી પડશે.

29) નીચેના વાક્યોમાંથી કયું અંગ્રેજી વાક્ય સાચું છે ?

- (A) Don't tell the world, Just Do it.  
 (B) Hello! Deer How are you?  
 (C) I sea nice picture.  
 (D) Temple going to we are.

30) નીચેના વાક્યોમાંથી કયું અંગ્રેજી વાક્ય સાચું નથી ?

- (A) I am busy now. (B) How are you?  
 (C) Sita are run ing. (D) I am going.

■ નીચે આપેલ પંક્તિઓ વાંચી આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તરનો સાચો વિકલ્પ લખો.(પ્ર.31 અને 32)

હિંડોડતા હરિત તૃણને ખંતીલા ખેડૂતોનાં  
 મીઠાં ગીતો, ગંભીર વડલા, શંભુનું જીર્ણ દેરું,

31) ખેડૂતો કેવાં ગીતો ગાય છે ?

- (A) રોપણીના (B) ઉત્સાહના  
 (C) મીઠાં (D) વાવણીના



32) 'ત્યાં શુધ લેજો મારી અલબેલા શ્રીજી!'

પંક્તિમાં શુધ લેવી એટલે શું ?

- (A) ચિંતા (B) પ્રસાદ  
(C) સંભાળ (D) સેવા

- નીચેનો પરિચ્છેદ વાંચી તેની નીચે આપેલ પ્રશ્નોના ઉત્તરનો સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી લખો.  
(પ્ર.33 થી 35)

ટ્રેઈન આપણને સામે કાઠે ઉતારે. ગ્રાંડ કેનાલમાં બીટ દ્વારા જ વેનિસ પર પગ મૂકી શકાય. મૂળ ભૂમિથી દૂર એડ્રિયાટિક સમુદ્રના 114 ટાપુઓ પર વસેલી આ નગરી મોહક છે. નાના નાના ટાપુઓ છે તેથી એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે જવા જળમાર્ગો જ છે. સાઈકલ, સ્કુટર, મોટર કશું જ વેનિસની ભૂમિને સ્પર્શે નહીં તેવો આશીર્વાદ છે. વાહનમાં ગંડોલા એક માત્ર. ગંડોલા એટલે સાંકડી પણ સુંદર ઘાટની હોડીઓ. જો કે, શ્રીનગરમાં દાલ સરોવરમાં ફરતી હોડીઓ વધારે સગવડવાળી અને કલામય હોય છે.

33) ગ્રાંડ કેનાલમાં શાના વડે વેનિસ પર પગ મૂકી શકાય ?

- (A) બીટ (B) સુરંગ  
(C) સ્ટીમર (D) વિમાન

34) વેનિસમાં એક સ્થળેથી બીજા સ્થળે જવા માટે શું વપરાતું હતું ?

- (A) પાલખી (B) ગંડોલા  
(C) બસ (D) રોપ-વે

35) દાલ સરોવરની હોડીઓ કેવી હોય છે ?

- (A) સગવડવાળી અને કલામય  
(B) મખમલી અને મુલાયમ  
(C) આરામદાયક અને આધુનિક  
(D) ઝડપથી સરકતી

ગદ્ય વિભાગ

- 36) 'કુસુમનું કઠણ તપ' સરસ્વતી ચંદ્રના કયા ભાગમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?
- (A) પ્રથમ  
(B) ચતુર્થ  
(C) તૃતીય  
(D) દ્વિતીય
- 37) આપણું મન હંમેશા શું જોવા સ્વીકારવા જ તૈયાર હોય છે ?
- (A) સારું સુષ્ટ - નાજુક નમણું  
(B) સરળ શુષ્ક - ગાંભીર્ય  
(C) સારું શુષ્ક - નાજુક નમણું  
(D) આવશ્યક - ઉપયોગી
- 38) 'ચિરાયુ' પાત્ર કયા પાઠમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?
- (A) નારાયણ હેમચંદ્ર  
(B) થીંગડું  
(C) બિસ્મિલ્લાખાં  
(D) અખાનો સંસારત્યાગ
- 39) શરણાર્દને ગરમીના દિવસોમાં શામાં ડુબાડી રાખવી પડે છે ?
- (A) સરસિયામાં  
(B) સીંગતેલમાં  
(C) દિવેલમાં  
(D) કડવા તેલમાં

- 40) આકાશવાણીમાં કોણે સેવાઓ આપી હતી ?
- (A) રા.વિ. પાઠક  
 (B) ચન્દ્રવદન મહેતા  
 (C) ચંદ્રકાન્ત બક્ષી  
 (D) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી
- 41) પૂંજા મેજરની લગની કોની પાછળ હતી ?
- (A) ગીત - સંગીત  
 (B) વૃક્ષારોપણ  
 (C) અધ્યાત્મ  
 (D) ચિત્રપટ
- 42) 'જળનગરી વેનિસ' સાહિત્યનો કયો પ્રકાર છે ?
- (A) પ્રવાસ નિબંધ  
 (B) વાર્તા  
 (C) લલિત નિબંધ  
 (D) નવલકથા
- 43) 'ઈશ્વર પેટલીકર'ની કઈ વાર્તા ખૂબ જ જાણીતી છે ?
- (A) શરણાઈના સૂર  
 (B) પોસ્ટ ઓફિસ  
 (C) લોહીની સગાઈ  
 (D) સ્વર્ગ અને પૃથ્વી

- 44) 'આનંદયાત્રી' તરિકે કોણ ઓળખાય છે ?
- (A) પુરુષોત્તમ દેશપાંડે
- (B) પુરુષોત્તમ રૂપાલા
- (C) પુરુષોત્તમ માવલંકર
- (D) પુરુષોત્તમ પટેલ
- 45) સોક્રેટીસને શું ગમતું ન હતું ?
- (A) શિથિલતા
- (B) અજ્ઞાનતા
- (C) આડંબર
- (D) અંધકાર
- 46) કુસુમને કોનો કાળો કામળો ગમ્યો છે ?
- (A) પાનબાઈનો
- (B) મીરાંબાઈનો
- (C) ગંગાસતીનો
- (D) ગોપીનો
- 47) નારાયણ હેમચંદ્ર પાસે અંગ્રેજી શીખવા કયું પુસ્તક હતું ?
- (A) પાઠમાળા
- (B) વ્યાકરણ માળા
- (C) વર્ણમાળા
- (D) શબ્દકોશ

48) વૃદ્ધાવસ્થા અને જીર્ણતાને શું દર્દી શકાતું નથી ?

(A) ઔષધ

(B) સમય

(C) ધન

(D) થીંગડું

49) બિસ્મિલ્લાખાં ને કેટલા ગુરુ હતા ?

(A) ત્રણ

(B) સાત

(C) બે

(D) એક

50) વેનિસમાં જવા આવવા માટે કયો માર્ગ છે ?

(A) હવાઈમાર્ગ

(B) જળમાર્ગ

(C) રેલમાર્ગ

(D) સડકમાર્ગ

008(G)

(MARCH, 2019)

SCIENCE STREAM

(CLASS - XII)

(Part - B)

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 50

સૂચનાઓ :

- 1) સ્પષ્ટ વંચાય તેવું હસ્તલેખન જાળવવું.
- 2) આ પ્રશ્નપત્રના ભાગ-B માં ત્રણ વિભાગ છે અને 1 થી 18 પ્રશ્નો આપેલા છે.
- 3) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે. આંતરિક વિકલ્પો આપેલા છે.
- 4) પ્રશ્નની જમણી બાજુના અંક તેના ગુણ દર્શાવે છે.
- 5) નવો વિભાગ નવા પાના પર લખવો.
- 6) પ્રશ્નોના જવાબ ક્રમમાં લખવા.

વિભાગ - A

(પદ્ય વિભાગ)

■ નીચેના પ્રશ્નોના સવિસ્તાર ઉત્તર લખો. (દરેક પ્રશ્નના 4 ગુણ)

[8]

- 1) 'વીડી વાઢનારા' લોકગીતમાં નાયક કરતાં નાયિકા શી રીતે ચડિયાતી છે - તે જણાવો.
- 2) 'વડલો ને પંખીડાં' રૂપક કાવ્યમાં વ્યક્ત થતો ભાવ.  
અથવા  
'મેળો આપો તો' કાવ્યમાં કવિના મનોભાવો આલેખો.

■ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (દરેક પ્રશ્નના 2 ગુણ)

[4]

- 3) કવિએ વતનની કઈ કઈ સજીવ ને નિર્જીવ વસ્તુઓ યાદ કરી ?
- 4) વડલો પંખીના બોલને ક્યાંને કેવી રીતે સંભળાવવા કહે છે ? શા માટે ?  
અથવા  
શબરીના ઉદાહરણ દ્વારા કવિ શું સમજાવે છે ?

■ નીચેના પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં ઉત્તર લખો. (દરેક પ્રશ્નનો 1 ગુણ)

[3]

- 5) કોને મિથ્યા જાણીને ત્યજી દેવો જોઈએ ?
- 6) બા તેના બેટાને ક્યાં જવા દેવાનું કહે છે ?
- 7) આસ્વાદકના મતે કવિ દયારામ કેવો ભક્ત હતો ?

વિભાગ - B

(ગદ્ય વિભાગ)

- નીચેના પ્રશ્નોના સવિસ્તાર ઉત્તર લખો. (દરેક પ્રશ્નના 4 ગુણ) [12]

- 8) 'થીંગડું' શીર્ષકની યથાર્થતા.  
9) આંબા ઉછેરની પૂંજની લગની તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.

અથવા

અખો અને જમનાનું ચરિત્ર ચિત્રણ કરો.

- 10) સ્વતંત્ર વિચારક તરીકે સોક્રેટીસનું અલગ વ્યક્તિત્વ આલેખો.

- નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર ટૂંકમાં આપો. (દરેક પ્રશ્નના 2 ગુણ) [6]

- 11) અન્ય વાજિત્રોની સરખામણીમાં બિસ્મિલ્લાખાં શરણાર્થને કેવી ગણાવે છે ?  
12) મહાપુરુષો વિશે હેમચંદ્રની શી માન્યતા હતી ?  
13) શા કારણથી રાજમાએ કાગળ લખવાનો વિચાર માંડી વાલ્યો ?

અથવા

ડૉ. સુનીતા શાહનું લગ્ન શા કારણે ભંગ્યું ?

- નીચેના પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં ઉત્તર આપો. (દરેક પ્રશ્નનો 1 ગુણ) [2]

- 14) સોક્રેટીસનું જીવનસૂત્ર શું હતું ?  
15) કારવાર તરફની સ્ત્રીઓને રોજ માથામાં નાખવા શું જોઈએ ?

વિભાગ - C

(અર્થગ્રહણ)

- 16) નીચે આપેલા ગદ્યખંડનો ત્રીજા ભાગનો  $\frac{1}{3}$  સંક્ષેપ કરી તેને યોગ્ય શીર્ષક આપો. [4]

હકનું સાચું મૂળ કર્તવ્ય પાલનમાં રહેલું છે. જો આપણે બધા આપણી ફરજો બરાબર બજાવીએ તો આપણે હકો મેળવવામાં બહુ દૂર નહિ જવું પડે. જો આપણી ફરજો બજાવ્યા વગર આપણે હકો પાછળ દોડીએ તો તે મૃગજળની માફક છટકી જશે અને તેની પાછળ જેટલાં પડીશું તેટલાં તે આપણાથી દૂર ને દૂર રહેશે. જીવનની મુખ્ય જરૂરિયાતો મેળવવાનો હક્ક જેટલો પશુ-પંખીને છે તેટલો જ સરખો હક્ક મનુષ્યને છે અને દરેક હકની અને તેને લગતી ફરજ અને હક્ક પર હુમલો થાય તો તેની સામેનો ઈલાજ જાણી લેવાનો જ હોય છે, તેથી આ પ્રાથમિક પાયારૂપ સમાનતાને સાચવવાને સારું તેને લગતી ફરજો અને ઈલાજો શોધી કાઢવા જ રહ્યા. મારા અંગો વડે શ્રમ કરવો એ હક્કને લગતી ફરજ છે અને એ શ્રમનું ફળ મારી પાસેથી પડાવી લેનાર જોડે અસહકાર કરવો એ હક્ક સાચવવાનો ઈલાજ છે.

અથવા

નીચે આપેલ પંક્તિની સમજૂતી આપી તેનો 100 (સો) શબ્દોમાં વિચાર-વિસ્તાર કરો.

ઝેરનું હું અમૃત બનાવી દઉં;  
પણ મુજ કને મીરાંની પ્રીતિ ને  
નરસિંહનું કીર્તન નથી.

17) તમારી શાળામાં યોજાયેલ 'વૃક્ષારોપણ'નો અહેવાલ 100 (સો) શબ્દોમાં લખો.

[4]

અથવા

આપેલા મુદ્દાઓ પરથી વાર્તા લખી અને તેમાંથી મળતો બોધ લખી, તેને યોગ્ય શીર્ષક આપો.

મુદ્દાઓ :

ચાર ચોર - નગરમાં મોટી ચોરી કરવી - સૈનિકો પાછળ - વનમાં જતાં રહેવું - સરખા ભાગ પાડવાનું વિચાર્યું - પ્રથમ ખાઈપી લેવું તેવું નક્કી કર્યું - બે ચોર મિઠાઈ લેવા નગરમાં ગયા - બાકીના બે ચોરનો મારવાનો ઈરાદો - ધન સંપત્તિ પડાવી લેવાની દાનત - મિઠાઈમાં ઝેર ભેળવી બીજા બેને મારવાની યોજના - પાછા આવતાં વનમાં રહેલા ચોરોએ માર મારી મારી નાંખ્યા - મિઠાઈ ખાવા બેઠા - મિઠાઈ ખાતાં જ મરણને શરણ.

નીચે આપેલ કોઈ એક વિષય પર આશરે 250 (બસો પચાસ) શબ્દોમાં મુદ્દાઓને આધારે નિબંધ લખો.

[7]

18) વસંતનો વૈભવ

મુદ્દા : વસંતના વધામણાં - વન - ઉપવનમાં પાંગરતું યૌવન - હર્ષોલ્લાસ ભર્યું માનવજીવન - વસંત એટલે નવજીવનનો સંચાર - વસંતની અનોખી બહાર.

અથવા

મા તે મા / માતૃપ્રેમ

મુદ્દાઓ : પ્રસ્તાવના - માનું મૂલ્ય શી રીતે આંકી શકાય ? જીવન ઘડતરમાં માતાનું સ્થાન - મા વિના જીવનની કલ્પના જ અશક્ય - ઉપસંહાર.

અથવા

મોબાઈલના લાભાલાભ

પ્રસ્તાવના - ક્રોધ - મોબાઈલનો જાદુ - સંદેશા વ્યવહાર મનોરંજનનું અનોખું માધ્યમ - શિક્ષણનો પ્રચાર - વિજ્ઞાનની અનોખી ભેટ - સતત ઉપયોગથી સમયનો બગાડ - સમાજ પર ખરાબ અસર - ઉપસંહાર.

