

--	--	--	--	--	--	--	--

Sl. No. : 101374

138(GHE)

(March, 2019)

Time : 2:15 Hours]

[Maximum Marks : 70

સૂચનાઓ :

- 1) ભાતચિત્રમાં ટ્રેસિંગ પેપર અને ભૌમિતિક સાધનોનો ઉપયોગ કરી શકાશે.
- 2) ઉપયોગ કરેલ ટ્રેસિંગ પેપરને ડ્રોઇંગ પેપર સાથે બાંધવાનો રહેશે.
- 3) ચિત્રમાં પીંછીથી પૂરાય એવા જળરંગોનો ઉપયોગ કરવાનો છે.
- 4) જળરંગ પૂર્યા પછી ચિત્રને આકર્ષક બનાવવા સ્કેચપેન કે ઈન્કનો જૂજ ઉપયોગ કરી શકાશે.
- 5) વિભાગ - 2 પૂર્ણ થયા પછી વિભાગ - 1 સાથે બાંધવાનો રહેશે.

વિભાગ - 2

ચિત્ર સર્જન (પ્રાયોગિક)

VI) (1) કોઈપણ એક વિષયનું 20 × 25 સે.મી.ના લંબચોરસમાં ચિત્ર સંયોજન બનાવી સુયોગ્ય રંગોથી પૂર્ણ કરો. [70]

- i) શ્રમજીવી
- ii) નવરાત્રી
- iii) રમકડાં વેચવા વાળી સ્ત્રી

અથવા

(2) હંસ, સૂર્ય, ઝૂપડી, તળાવ, વૃક્ષ, ડુંગર છે. પત્થર જેવા કુદરતી આકારોને ઓવર લેપિંગ કરી જળ રંગોમાં ચિત્રસર્જન કરવું (જરૂર જણાય ત્યાં ટેક્ચરનો ઉપયોગ કરવો) ઉપર દર્શાવ્યા માંથી માત્ર પાંચ કે છ આકારોનો ઉપયોગ કરવો.

(3) 20 × 20 સે.મી.ના ચોરસમાં નિયમિત કે અનિયમિત આકારો વાળી ડિઝાઇન તૈયાર કરીને જળરંગોથી પૂર્ણ કરો.

નોંધ : ચિત્રમાં જળરંગ પૂર્યા પછી સુશોભન કરવા માટે ટેક્ચર માટે સ્કેચપેનનો મર્યાદિત ઉપયોગ થઈ શકશે તથા ટ્રેસિંગ પેપરનો ઉપયોગ થઈ શકશે.



Seat No.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Sl. No. :

138(H)

(March, 2019)

Time : 2:15 Hours]

[Maximum Marks : 70

सूचनाएँ

- 1) भात चित्र में ट्रेसिंग पेपर का और भौमितिक आकारों (साधनों) का उपयोग कर सकते हैं।
- 2) उपयोग किए गए ट्रेसिंग पेपर को ड्रॉइंग पेपर के साथ जोड़ना होगा।
- 3) चित्र में पीछी (Brush) से भरने वाले जलरंगों का उपयोग करना होगा।
- 4) जलरंग भरने के बाद चित्र को अधिक आकर्षक बनाने के लिए स्केच पेन और इन्क का योग्य उपयोग कर सकते हैं।
- 5) विभाग-2 पूर्ण होने के बाद विभाग-1 के साथ जोड़ना होगा।

विभाग-2

चित्र सर्जन (प्रायोगिक)

प्र. 6. (1) किसी भी एक विषय का 20×25 से.मी. का एक लंब चोरस में चित्र संयोजन करके सुयोग्य जलरंगों से पूर्ण कीजिए :

[70]

- (i) श्रमजीवी
- (ii) नवरात्रि
- (iii) खिलौने बेचने वाली स्त्री

अथवा

- (2) हंस, सूर्य, झोंपड़ी, तालाब, पेड़ और पहाड़, पौधे-पत्थर जैसे कुदरती आकारों को ओवरलेपिंग करके जलरंगों से चित्र सर्जन करें। (योग्य जगह पर टेक्सचर का उपयोग कर सकते हैं) ऊपर दिए गए आकारों में से किन्हीं पाँच या छः आकारों का उपयोग कीजिए।
- (3) 20×20 से.मी. के सम चोरस में नियमित अथवा अनियमित आकारों की डिजाइन तैयार करके जलरंगों से पूर्ण कीजिए।

टिप्पणी : चित्र में जलरंग भरने के बाद डेकोरेट (सुशोभित) करने के लिए टेक्सचर का और स्केच पेन का मर्यादित जगह पर उपयोग कर सकते हैं और ट्रेसिंग पेपर का भी उपयोग किया जा सकता है।

RAD(01)



Seat No.:

--	--	--	--	--	--	--	--

Sl. No. :

138 (E)

(March, 2019)

Time : 2:15 Hours]

[Maximum Marks : 70

Instructions :

- 1) Geomatic instruments and tracing paper can be used for making creative drawing.
- 2) Used tracing paper should be tied with Drawing sheet.
- 3) Use water colours in drawing with brush.
- 4) To make attractive pictures use ink or sketch pens after filling water colours.
- 5) Join the PART-1 and PART-2 at the end.

PART-2

(Drawing Creation Art) (Practical)

Q. 6. (1) Draw the 20×25 cms. rectangle, then in that draw any one drawing on the following subjects and make creative picture with right colour combinations :

[70]

- (1) Labourer
- (2) Navratri
- (3) Woman Toy Vendor

OR

- (2) Use any five natural shapes for making creative picture from the following : (1) Hans, (2) Sun, (3) Hut, (4) Lake, (5) Tree, (6) Mountain and (7) Stones. Make overlapping and fill water colours. (Use texture if needed)
- (3) Make 20 × 20 cms square, in that use regular and irregular shapes and make design and fill water colours.

Note : For making attractive picture you can use texture and sketch pens on limited spaces. Tracing paper can also be used.

