

--	--	--	--	--	--	--

005(S)

(MARCH, 2022)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

سوچڻ وٺ :

- (1) هي سوالِي پيپر پنجن وياڳن ۾ ورهايل آهي.
- (2) سوال ۾ اندروني وڪلپ آهن.
- (3) ڪاٻي پاسي وارا انگ مارڪون ڏيکارين ٿا.
- (4) لکت جي قابليت، پاشا شدي ۽ لکتِيءَ جي اصليت کي اڳرائي ڏني ويندي.

وياڳهه A نظم آڌارت

- *(3) هيٺين سوالن جا جواب نظم جي آڌار تي صحيح وڪلپ ڳولهي لکڻا آهن.
- (1) لائي لام الف سان ڪنهن لکيو؟
(الف) ڪاتب (ب) ڪلاڪار
(ث) ڪويءَ (ڪ) چترڪار
 - (2) انسان کي ڪنهن پلائي ڇڏيو آهي؟
(الف) واڻيءَ (ب) ناڻي
(ث) ڪوڙ (ڪ) براين
 - (3) تماچيءَ فقيرن مٿان ڇا گهوري ڇڏيا؟
(الف) فيروزا (ب) ڪوڏ
(ث) لعلون (ڪ) سون
- *(3) هيٺين سوالن جا جواب جيئن پڇيل آهن تيئن لکڻا آهن:
- (4) 'ڏوهيڙا' بيت جي ڪويءَ جو نالو ڄاڻايو.
 - (5) 'هاڻڪو' بيت ڪوي پريو وفا جي ڪهڙي رچنا مان ڪنيل آهي؟
 - (6) شاعر پهرين ڪنهن جو خادم آهي؟
- *(4) هيٺ ڏنل سوالن جا جواب هڪ هڪ ست ۾ لکو :
- (7) پُٺ ڪنڊ ۾ ڇو ويني رنو؟

(8) وڌيڪ ڪهڙو وڻ سڀني کي وڻي ٿو؟

(9) شهرن ۽ بستين لاءِ شاعر ڇا چيو آهي؟

(10) شاعر ڇا جو عادي آهي؟

(6) * هيٺين سوالن جا جواب ٽن چئن ستن ۾ لکو: (ڪي به ٿي)

(11) اسڪول اڳيان شاعر جو سيس ڇو ٿو جهڪي؟

(12) ناريءَ جي سُرهاڻ ڇا ۾ آهي؟

(13) سُنِي ٿيڻ لاءِ ڇا جي ضرورت آهي؟

(14) ڪوئي ڌيءُ کي ڇا سڏيو آهي؟ مثال ڏيئي سمجهايو.

(4) * هيٺين سوالن جا وستان سان جواب لکو: (ڪوبه هڪ)

(15) شاعر قاضي قادن پنهنجن بيتن ۾ ڪهڙا ويچار پيش ڪيا آهن؟

پنهنجن لفظن ۾ لکو.

يا

(15) سامي صاحب سُنن لڳڻ جي باري ۾ ڪهڙا ويچار پيش ڪيا آهن؟

سلوڪن جي آڌار تي سمجهايو.

وياءُ B نثر آڌارت

(3) * وڪلين جي آڌار تي صحيح وڪلپ ڳولهي جواب لکو:

(16) گيتا جي شادي ڪهڙي شهر ۾ ٿي هئي؟

(الف) ممبئي (ب) دهلي

(ث) جمشيدپور

(17) ٻُڌڙي ڪهڙي وقت پنيءَ تان ڳاھ ڪٽڻ ويئي؟

(الف) منجهند جو (ب) رات جو

(ث) پيچ پنيءَ جو (ڪ) شام جو

(18) انوراءُ ڀڄي وڌو ٿيو هو.

(الف) تڪليفن (ب) غريبيءَ

(ث) ناز نخرن (ڪ) پيار

- (3) * هيٺين سوالن جا جواب جيئن پڇيل آهن لکو :
- (19) جڳتو جي پيا مازا جون ڪيتريون بوتلون ورتيون ۽ ڪٿي رکيون؟
- (20) ماڻڪلال پنهنجي پٽ بابت ڇا سوچي رهيو هو؟
- (21) گوورڊن پارٽيءَ ڪوٽا لکڻ ڪڏهن شروع ڪئي؟
- (4) * هيٺين سوالن جا جواب هڪ هڪ ست ۾ لکو :
- (22) ديوان صاحب وڌيڪ تعليم حاصل ڇو نه ڪري سگهيو؟
- (23) بڻي نشئي ۽ جوڌاري ڪنهن جا پٽ هئا؟
- (24) شراڙن ۾ ٻانڀڻ ڪنهن لاءِ گهره ڪڍندو آهي؟
- (25) رويءَ جي دوست ڪچا ڏاڳا ڇو ٽوڙي ڇڏيا؟
- (6) * هيٺين سوالن جا جواب ٽن چئن ستن ۾ لکو : (ڪي به ٿي)
- (26) حضرت عيسيٰ اوگٽن بابت ڇا ڄاڻايو آهي؟
- (27) وزٽر سلپ تي نالو ڏسي رامچند ڪرسيءَ تان ٽپ ڏيئي ڇو اُٿيو؟
- (28) ٿانگي وارا مسافرن سان ڇو ردبدل ڪري رهيا هئا؟
- (29) گوپال شيتل پاپيءَ جي خوبين جو ورڻ انوراڳهه کي ڪيئن ڪري ٻڌايو؟
- (4) * هيٺين سوالن جا جواب وستار سان لکو : (ڪوبه هڪ)
- (30) 'طلاق' ڪهاڻيءَ جو سرو ڪيتري قدر يوگيه آهي؟ راءِ ٺٽي ڪريو.
- يا
- (30) 'پڪو په' ڪتاب بابت ٿوري ۾ ڄاڻ ڏيو.
- وياءُ C وياڪرڻ
- (2) * هيٺين هر معنيٰ وارن لفظن کي آمهون سامهون جوڙي لکو : (ڪي به چار)
- | (الف) | (ب) |
|-----------|---------|
| (31) زبان | سنسار |
| (32) اڪه | يادگيري |
| (33) ڪل | چرچو |
| (34) ساز | نيٺ |
| (35) جڳهه | انجام |

* هيٺين جملن ۾ ليڪ ڏنل لفظ جي جاءِ تي ضد لکي جملي جي معنيٰ نه بدلجي

- (2) ان نموني وري لکو : (ڪي به چار)
(36) هيءُ سياڻو ڇوڪر آهي.

(37) مان توکي سڌائين ياد ڪندو آهيان.

(38) هن هرڪا يڪتي آزمائي.

(39) هرڪا ڇيز مڪمل آهي.

(40) مونکي تو لاءِ پيار آهي.

(2) * هيٺين لفظن جي ميڙ لاءِ هڪ لفظ لکو : (ڪي به چار)

(41) ٻن ندين جي وچ واري زمين

(42) ڇهن آڱرين وارو

(43) گڏ سفر ڪندڙ

(44) پکين جو ميڙ

(45) ٻين جي مت تي هلڻ وارو

(1) * هيٺين ڳاڻو لفظن جا سنسڪاري لفظ ڏيو :

(46) ڪوئرو (47) سُٺو

(1) * هيٺيان غلط لفظ سڌاري درست نموني لکو : (ڪي به ٻه)

(48) باڱم (49) ٽاڪٽ

(50) ڪلڪ

(3) * هيٺين سوالن جا جواب ڏنڱين ۾ ڏنل سوچنائن موجب لکو : (ڪي به ڇهه)

(51) مان ٻارهنون درجو پڙهندو آهيان. (جملي مان صفت ڳولهي لکو)

(52) رامچند نه فقط نيڪ دل پر — هو. (خال ۾ ٺهڪندڙ صفت لکو)

(53) رام ئي آهستي ٻالهاڻيندو آهي. (جملي مان نپات ڳولهي لکو)

(54) اُتي ٿورا هندو ڪٽنب — رهندا هئا. (خال ۾ نپات لکو)

(55) هيءَ ڪاڏل ڪٽڪ آهي. (جملي مان ڪردنت ڳولهي لکو)

(56) مونکي اڃا سبق پڙهڻو آهي. (ڪردنت جو قسم لکو)

(57) روشنيءَ کي — وڻندو آهي. (خال ۾ ٺهڪندڙ ڪردنت لکو)

(2) * هيٺين اصطلاحن جي معنيٰ ڏيئي جملي ۾ ڪم آڻيو: (ڪي به ٻه)

(58) منهن لهي وڃڻ (59) چوٽ چڙهڻ

(60) تاڪيد ڪرڻ

(3) * هيٺين جملن ۾ ڏنلن سوچنا موجب لکو: (ڪي به ٽي)

(61) منهنجو توهان کي ارز آهي. (پاشا سڌاري لکو)

(62) اُميد ته توهان چاڪ هوندا. (جملي ۾ پاشا صحيح ڪريو)

(63) آهي امتحان منهنجو سڀاڻي. (جملي جو سلسلو ٺاهي لکو)

(64) پڪڙيا سي ويا جن خون ڪيو. (جملي جو سلسلو ٺاهي لکو)

(2) * هيٺين مرڪب جملن کي مفرد جملن ۾ بدلائي لکو: (ڪي به ٻه)

(65) محنت ڪر نه ته ناپاس ٿيندين.

(66) ڊاڪو شاهوڪارن کي ڦريندو هو پر غريبن کي مدد ڪندو هو.

(67) هو بدنصيب هو تنهنڪري هن جو خطرناڪ حادثو ٿيو.

(2) * هيٺين مفرد جملن کي مرڪب جملن ۾ بدلائي وري لکو: (ڪي به ٻه)

(68) گاڏي پڪڙڻ لاءِ توکي جلد وڃڻ گهرجي.

(69) ٻوڏ ڀوڻ سبب فصل ناس ٿيو.

(70) دوا وٺڻ سان هن کي هڪدم آرام آيو.

وياءُ D شناخت

(5) * هيٺ ڏنل نظر پڙهي ان هيٺان ڏنل سوالن جا جواب ڏيو:

چئن گهڙين جي زندگي هر ڪو هت مهمان

تون پڻ جل جو بدبدو ڇا تي ٿي ايمان.

غيرت جنهن کي ناهه پنهنجي ننگه ۽ نانو جي
 ڊورن جهڙو آهه سو مرد گويا جهنگلي
 اڪيون سي ٿي ڌار جنهن سان پسين پرينءَ کي
 ٻئي ڏي کين نهار گهڻو ريسارا سپرين
 ڪنز قدوري قافيا کي کين پڙهيوم
 سو پاڙو ٿي ڪو ٻيو جتان پرين مليوم.

(71) ايمان ڇو نه ڪرڻ گهرجي؟

(72) جنهن کي غيرت ناهي اهو ڪنهن سمان آهي؟

(73) ڪهڙيون اڪيون ڌارڻ ڪرڻ گهرجن؟

(74) ڪويءَ کي پرين ڪيئن مليو؟

(75) سرو لکو.

(5) * هيٺ ڏنل نثر جو ٽڪر پڙهي هيٺان ڏنل سوالن جا جواب لکو :

ماتا جي شيوا انسان جو مکيه فرض آهي. جيڪل جي شيوا عام جي
 شيوا جي مقابلي ۾ وڌيڪ اُتر آهي ۽ قل به اوڏو ٿي اٿس امڙ جي آسيس
 عام شيوا کان گهڻي اثرائتي آهي. قسمت جو دروازو کولي ٿي. جڏهن ماتا
 جي پريم ڀري هڙيه مان آسيس نڪري ٿي تڏهن اُن جو اثر رام ٻاڻ
 جهڙو اُن گس ٿئي ٿو. ماتا جي آسيس ڪڏهن به خالي نٿي وڃي. اهو
 انسان سخت احسان فراموش ٿيندو ۽ فرض ادائيءَ کان ڪريل هوندو جو ماءُ
 پيءُ اڳيان جهڪي نٿو هلي. درحقيقت بهشت ماءُ جي پيرن هيٺان آهي.
 جيڪڏهن ڪنهن کي ٻولهڻ اچي. ماتا جي ٿڃ امرت جو چشمو آهي جو
 زندگي بخشي ٿو. ماتا جي هنج هندورو بڻجي نٿو ۽ آرام ڏئي ٿو. جيڪو
 اولاد ماتا جي ممتا کي نوڪر هڻي ٿو سو سڌو نرڪ ۾ وڃي ٿو.

سوال

(76) امڙ جي آسيس گهڻي اثرائتي ڇو آهي؟

(77) ڪهڙو انسان سخت احسان فراموش ٿيندو؟

(78) ڪنهن جو اثر رام ٻاڻ جهڙو اڻگس آهي؟

(79) بهشت ڪٿي آهي؟

(80) ٽڪر کي ٺهڪندڙ سڙو ڏيو.

(5) * (81) هيٺ ڏنل نثر جو ٽڪر پڙهي اٽڪل 1/3 تئين حصي جيترو اختصار لکو ۽ سڙو ڏيو :

پلمانسي ماڻهوءَ جو لازمي گڻ آهي. پلمانسيءَ جو ارت آهي بئي کي ڏک نه ڏيڻ. پراڻي ماتر تي ديا ڪرڻ، ڌرم تي هلڻ وغيره. سڀني ڌرم جي بولي هڪڙي آهي ته متان ڪنهن کي ڏکونين. ڏن مان ۽ وڏائيءَ جي مستيءَ ۾ مسڪينن ۽ هيٺن کي ستائڻ نه گهرجي. دنيا ۾ بينلائي ڪنهن سان به نيٺهه ڪانهي. چڻائيءَ ۽ بچڙائيءَ جو ڦل هر ڪو پوڄيندو. سائينءَ جي درٻار ۾ اهو وڻندو جنهن ثواب جا ڪم ڪيا هوندا. جيڪو نيڪيءَ جي پوک پوکي ٿو سو هي جامو ڇڏي ٿو پر مري نٿو. برائيءَ جا ڪم ڪندو ڪڏهن نه ڪڏهن ٿاڀا کائيندو ۽ ڪياڙيءَ ۾ ڪرندو. ان ڪري هر هڪ کي ڀلو ماڻس ٿيڻ گهرجي.

(5) * (82) فقري جي جملن جو سلسلو زمان انوسار لکو :

سندس سپاءَ ڏاڍو رلڻو ملڻو هوندو هو. جهڙي هئي صورت ۾ سُهڻي تهڙي هئي سيرت ۾ سرس. کيس پنهنجي زال جي چرتر ۽ سياڻپ تي ناز هو. هيرڪڻي ڳوٺاڻي کير واري هئي. سندس گهوت ايشوررام کيس بيحد پيار ڪندو هو. ڏاڍي شرميلي هوندي هئي انڪري سڀني جي دلين ۾ پيهي ويندي هئي.

وڀاڳ E لکڻ جي قابليت

(5) * (83) 'گجرات سماچار' اخبار ۾ توهان شڪشڪ جي نوڪريءَ جي ظاهرات ڏني آهي (5) جنهن لاءِ اٽڪل 100 لفظن ۾ درخواست لکو :

(5) * (84) ڪنهن به هڪ چوڻيءَ جي اُڀتار ڪريو :
گهرجون جن جون گهٽ سي پهاتڙ چڙهندا جهٽ.

يا

یا

توهان جي ايسڪول ۾ ٿيل ورڪش پوڪٽ جو احوال لکو.

* (85) ڪنهن به هڪ وڏي ٽي اٽڪل 250 لفظن ۾ مضمون لکو : (10)

(1) فقير جي آتم ڪٿا.

(2) ڈیٽي لیتې.

(3) پردوشٹ.

Seat No. :

--	--	--	--	--	--	--

005(S)

(MARCH, 2022)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

सूचनाः

- (1) हीउ सुवाली पेपर पंजनि विभागनि में विरहायलु आहे।
- (2) सुवाल में अन्दरूनी विकल्प आहिनि।
- (3) साजे पासे वारा अंग मार्कू डेखारनि था।
- (4) लिखण जी क्राबिलियत, भाषा शुद्धि ऐं लिखणीअ जी असुलियत खे अगिराई डिनी वेंदी।

विभाग A नज़्म

* हेठियनि सुवालनि जा जवाब नज़्म जे आधार ते सही विकल्प गोल्हे लिखणा आहिनि: (3)

- (1) लाए लाम अलफ़ सां कंहिं लिखियो ?
(अ) कातिब (ब) कविअ
(क) चित्रकार
- (2) इन्सान खे कंहिं भुलाए छडियो आहे?
(अ) वाणीअ (ब) नाणे
(स) कूड़ (क) बुरायुनि
- (3) तमाचीअ फ़करनि मथां छा घोरे छडिया?
(अ) फ़ेरोज़ा (ब) कोड
(स) लालू (क) सोनु

* हेठियनि सुवालनि जा जवाब जीअं पुछियल आहिनि तीअं लिखणा आहिनि: (3)

- (4) 'डोहीड़ा' बैत जे कविअ जो नालो ज़ाणायो।
- (5) 'हाइकू' बैत कवि प्रभु वफ़ा जी कहिड़ी रचना मां खंयलु आहे?
- (6) शाइर पहिरीं कंहिं जो ख़ादिम आहे?

* हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब हिक हिक सिट में लिखो: (4)

- (7) पुदु कुण्ड में छो वेठे रुनो?

- (8) वधीक कहिड़ो वणु सभिनी खे वणे थो?
- (9) शहरनि ऐं बस्तियुनि लाइ शाइर छा चयो आहे?
- (10) शाइरु छा जो आदी आहे?

* हेठियनि सुवालनि जा जवाब टिनि-चइनि सिटुनि में लिखो: (के बि टे) (6)

- (11) स्कूल अगियां शाइरु जो सीसु छो थो झुके?
- (12) नारीअ जी सुरहाण छा में आहे?
- (13) सुठे थियण लाइ छा जी जरूरत आहे?
- (14) कविअ धीउ खे छा चई सडियो आहे? मिसाल डेई समझायो।

* हेठियनि सुवालनि जा जवाब विस्तार सां लिखो : (को बि हिकु) (4)

- (15) शाइर क्राज्री क्रादन पंहिंजनि बैतनि में कहिड़ा वीचार पेश कया आहिनि ? पंहिंजनि लफ़्जनि में लिखो ।

या

- (15) सामी साहिब सुठनि लछणनि जे बारे में कहिड़ा वीचार पेश कया आहिनि ? सलोकनि जे आधार ते समझायो।

विभाग B नसरु

* विकल्पनि जे आधार ते सही विकल्प गोल्हे लिखणा आहिनि: (3)

- (16) गीता जी शादी कहिड़े शहर में थी हुई?
- (अ) मुम्बई (ब) दिल्ली
- (स) जमशेदपुर
- (17) बुढड़ी कहिड़े वक़्त बुनीअ मां गाहु खणण वई?
- (अ) मंझंद जो (ब) रात जो
- (स) भेजु भिनीअ जो (क) शाम जो
- (18) अनुराग ----- सां पलजी वडो थियो हो।
- (अ) तकलीफुनि (ब) गरीबीअ
- (स) नाज़ नखरनि (क) प्यार

* हेठियनि सुवालनि जा जवाब जीअं पुछियल आहिनि लिखो : (3)

- (19) गिटूअ जे पपा माज़ा जूँ केतिरियूं बोटलूं वरितियूं ऐं किथे रखियूं?

- (20) माणिकलाल पंढिंजे पुढ बाबत छऱ सोचे रहियो हो?
- (21) गोर्वधन भारतीअ कविता लिखण कडहिं खां शुरु कई?
- * हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक हिक सिट में लिखो : (4)
- (22) दीवान साहिब वधीक तइलीम हासिल छो न करे सधियो?
- (23) ब्रई नशई ऐं जुआरी कंहिं जा पुढ हुआ?
- (24) श्राद्धनि में ब्रांभणु कंहिं लाइ गृहु कढंदो आहे?
- (25) रविअ जे दोस्त कचा धागा छो टोड़े छडिया?
- * हेठियनि सुवालनि जा जवाब टिनि-चइनि सिटुनि में लिखो : (के बि टे) (6)
- (26) हज़रत ईसा अवगुणनि बाबति छऱ ज़ाणायो आहे?
- (27) विज़िटर्स सिल्प ते नालो डिस्ती रामचंद कुर्सीअ तां टपु डेई छो उथियो?
- (28) टांगे वारा मुसाफिरनि खां छो रदबदल करे रहिया हुआ?
- (29) गोपाल शीतल भाभीअ जे खूबियुनि जो वर्णन अनुरागु खे कीअं करे बुधायो?
- * हेठियनि सुवालनि जा जवाब विस्तार सां लिखो : (को बि हिकु) (4)
- (30) 'तलाक़' कहाणीअ जो सिरो केतिरे क्रदुर योग्य आहे राइज़नी करियो।
या
- (30) 'पको पहु' किताब बाबति थोरे में ज़ाण डियो।

विभाग C व्याकरण

- * हेठियनि हम माना वारनि लफ़्ज़नि खे आम्हूं साम्हूं जोड़े लिखो : (के बि चार) (2)
- | | |
|------------|---------|
| (अ) | (ब) |
| (31) ज़बान | संसार |
| (32) अखि | यादगिरी |
| (33) खिल | चरचो |
| (34) सार | नेण |
| (35) जगु | अन्जामु |

- * हेठियनि जुमलनि में लीक डिनल लफ़्ज जे जाइ ते ज़िद लिखी जुमिले जी माना (2)
न बदिलजे उन नमूने वरी लिखो :
- (36) हीउ सियाणो छोकरु आहे।
(37) मां तोखे सदाई याद कंदो आहियां.
(38) हुन हरका युक्ति आजमाई।
(39) हरका चीज़ मुकमिल आहे।
(40) मूखे तो लाइ प्यारु आहे।
- * हेठियनि लफ़्जनि जे मेड़ लाइ हिकु लफ़्जु लिखो : (के बि चार) (2)
- (41) ब्रिनि नदियुनि जे विच वारी ज़मीन।
(42) छहनि आङुरियुनि वारो
(43) गड्डु सफ़रु कंदडु
(44) पखियुनि जो मेड़
(45) ब्रियनि जी मति ते हलण वारो
- * हेठियनि गामटू लफ़्जनि जा संस्कारी लफ़्ज लिखो: (1)
- (46) कूंअरो (47) सुथण
- * हेठियां गलत लफ़्ज सुधारे दुरस्त नमूने लिखो (के बि ब्र) (1)
- (48) बाग (49) ताकत
(50) खलक
- * हेठियनि सुवालनि जा जवाब डिंगियुनि में डिनल सूचनाउनि मूजिब लिखो: (के बि छः) (3)
- (51) मां ब्राह्मणों दर्जो पढ़ंदो आहियां। (जुमिले मां सिफ़ति गोल्हे लिखो)
(52) रामचन्द न फ़क़ति नेक दिलि पर ----- हो। (खाल में ठहिकंदड़ सिफ़ति लिखो)
(53) राम ई आहिस्ते गाल्हाईदो आहे। (जुमिले मां निपात गोल्हे लिखो)
(54) उते थोरा हिन्दू कुटुम्ब ----- रहंदा हुआ। (खाल में निपात लिखो)
(55) हीअ खाधल कणक आहे। (कृदंत गोल्हे लिखो)

- (56) मूंखे अज्जा सबकु पढ़णो आहे। (कृदंत जो क्रिस्म लिखो)
- (57) रोशनीअ खे ----- वणंदो आहे। (खाल में ठहिकंदडु कृदंत लिखो)
- * हेठियनि इस्तलाहनि जी माना डेई जुमिले में कमु आणियो: (के बि ब्र) (2)
- (58) मुंहं लही वजणु (59) चोट चढ़णि
- (60) ताकीद करणु
- * हेठियनि जुमिलनि में डिंगियुनि में डिनल सूचना मूजिब लिखो: (के बि टे) (3)
- (61) मुंहिजो तव्हां खे अरज आहे। (भाषा सुधारे लिखो)
- (62) उमेद त चाक हूंदा। (जुमिले में भाषा सही करियो)
- (63) आहे इमितहान मुंहिजो सुभाणे। (जुमिले जो सिलसिलो ठाहे लिखो)
- (64) पकड़या से विया जिन कयो खून। (जुमिले जो सिलसिलो ठाहे लिखो)
- * हेठियनि मुर्कब जुमिलनि खे मुफ़रद जुमिलनि में बदिलाए लिखो : (के बि ब्र) (2)
- (65) महिनत करि न त नापास थीं।
- (66) डाकू शाहूकारनि खे फुरींदो हो पर गरीबनि खे मदद कंदो हो।
- (67) हू बदनसीब हो तंहिंकरे हुन जो खतरनाक हादसो थियो।
- * हेठियनि मुफ़रद जुमिलनि खे मुर्कब जुमिलनि में बदिलाए वरी लिखो : (के बि ब्र) (2)
- (68) गाड़ी पकिड़ण लाइ तोखे जल्दु वजणु घुरिजे।
- (69) ब्रोडि पवण सबबु फ़सुलु नास थियो।
- (70) दवा वठण सां हुन खे हिकदम आरामु आयो।

विभाग D शनाखत

- * हेठि डिनल नज़्म पढ़ी उन हेठां डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो: (5)
- चइनि घड़ियुनि जी ज़िंदगी हरको हित महिमानु
तूं पिण जल जो बुदिबुदो छा ते थी अभिमानु
गैरत जंहिं खे नाहि पंहिंजे तंग ऐं नांव जी
ढोरनि जहिड़ो आहि सो मर्दु गोया झंगली
अखियूं से ई धारि जंहिं सां पसीं पिरीअं खे

ब्रिए डे कीन निहार घणो रीसारा सुपरीं
कनज कदूरी क्राफिया की कीन पढयोमि
सो पाडो ई को ब्रियो जितां पिरिं मिलयोमि।

- (71) अभिमान छो न करणु घुरिजे?
(72) जंहि खे गैरत नाहे उहो कंहिं समान आहे?
(73) कहिडियूं अखियूं धारण करणु घुरिजनि?
(74) कविअ खे पिरिं कीअं मिलयो?
(75) ठहिकंदडु सिरु डियो।

* हेठि डिनल नसुर जो टुकर पढी हेठां डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो:

(5)

माता जी शेवा इन्सान जो मुख्य फ़र्ज आहे जीजल जी शेवा आम जी शेवा जे मुकाबिले में वधीक उत्तम आहे ऐं फलु बि ओडो ई अथसि। अमडि जी आसीस आम शेवा खां घणी असराइती आहे। किस्मत जो दरवाजो खोले थी। जडुहिं माता जे प्रेम भरिये हृदय मां आसीस निकरे थी तडुहिं उन जो असरु रामबाण जहिडो अणगस थिए थो। माता जी आसीस कडुहिं खाली नथी वजे उहो इन्सानु सख्तु अहसान फ़रामोश थींदो ऐं फ़र्ज अदाईअ खां किरयलु हूंदो जो माउ पीउ अगियां झुकी नथो हले। दर हकीकत बिहिश्तु माउ जे पेरन हेठां आहे जेकडुहिं कंहिं खे गुल्हणु अचे। माता जी थनु अमृत जो चश्मो आहे। जो ज़िंदगी बख्शे थो माता जी हंज हिंदोरो बणिजी निंड ऐं आराम डिए थो जेको औलाद माता जी ममता खे ठोकर हणे थो सो सिधो नर्क में वजे थो।

सुवाल

- (76) अमडि जी आसीस घणी असराइती छो आहे?
(77) कहिडो इन्सान सख्तु अहसान फ़रामोश थींदो?
(78) कंहिंजो असरु राम बाण जहिडो अणगस आहे?
(79) बिहिश्तु किये आहे?
(80) टुकर खे ठहिकंदडु सिरु डियो।

* (81) हेठि डिनल नसुर जो टुकर पढी अटिकल 1/3 टिएं हिस्से में इख्तसार लिखो ऐं ठहिकंदडु सिरु डियो:

(5)

भलमानसी माणहूअ जो लाजमी गुणु आहे। भलमानसीअ जो अर्थु आहे ब्रिए खे

दुखु न डियणु, प्राणी मात्र ते दया करणु धर्म ते हलणु वगैरह। सभिनी धर्मनि जी बोली
हिकडी आहे त मतां कंहिं खे डुखोई, धन मान ऐं वडाईअ जे मस्तीअ में मिसकीननि ऐं
हीणनि खे सताइणु न घुरिजे। दुनिया ऐं बीठलाई कंहिं सां बि नेबहु कान्हे। चडाईअ ऐं
बुछडाईअ जो फलु हरको भोगींदो। साईअ जे दरबार में उहो वणंदो जंहिं सवाब जा कम
कया हूदा जेको नेकीअ जी पोख पोखे थो सो हीउ जामो छडे थो पर मरे नथो। बुराईअ
जा कम कंदो कडहिं न कडहिं थाबा खाईदो ऐं कियाडीअ भरि किरंदो। इनकरे हर कंहिं
खे भलो माणस थियणु घुरिजे।

- * (82) फुकरे जे जुमिलनि जो सिलसिलो जमान अनुसार लिखो: (5)

संदसि सुभाउ डाढो रिलणो-मिलणो हूंदो हो। जहिडी हुई सूरत में सुहिणी तहिडी
हुई सीरत में सरसु। खेसि पंहिंजे जाल जे चरित्र ऐं सियाणप ते नाजु हो। हीरकणी
गोठाणी खीर वारी हुई। संदसि घोटु ईश्वरराम खेसि बेहद प्यार कंदो हो। डाढी शर्मीली
हूंदी हुई। इनकरे सभिनी जे दिलयुनि में पेही वेंदी हुई।

विभाग ई लिखण जी काबिलियत

- * (83) 'गुजरात समाचार' अखबार में तव्हां शिक्षक जे नौकरीअ जी जाहिरात छिठी (5)
आहे जंहिं लाइ अटिकल 100 लफ़्जनि में दरख्वासत लिखो।

- * (84) कंहिं बि हिक चवणीअ जी उपटार करियो : (5)
घुरिजूं जिनि जूं घटि से पहाड़ चढ़ंदा झटि।

या

फुडीअ फुडीअ तलाउ।

या

तव्हां जे स्कूल में कयल वृक्ष पोखण जो अहिवालु लिखो।

- * (85) कंहिं बि हिक विषय ते अटिकल 250 लफ़्जनि में मज़मून लिखो: (10)
- (1) फ़कीर जी आत्म कथा।
 - (2) डेती-लेती।
 - (3) प्रदूषण।

