This Question Paper contains 8 printed pages.

Seat No.: | | | | | | | |

Sl. No. : 237770

009(H)

(March, 2022)

Time : 3 Hours] ***[Maximum Marks : 100***

सूचनाएँ :

1) इस प्रश्नपत्र में पाँच विभाग हैं।

2) प्रत्येक प्रश्न अनिवार्य है।

3) सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

4) शुद्ध वाक्यरचना, भाषाशैली एवं स्वच्छता पर ध्यान दें।

5) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर दिए गए हैं।

विभाग - A

■ **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए:** **[8]**

(1) नमक की गाड़ियाँ किसकी थीं?

(अ) वंशीधर की (ब) बदलू सिंह की

(स) पण्डित अलोपीदीन की (द) मुंशीजी की

(2) सीमा बुआ कैसी है?

(अ) बुढ़िया (ब) परित्यक्ता

(स) अकेली (द) तीनों सही हैं।

(3) लेखक ने अपना कैसा घर बेचने का विचार किया?

(अ) नया (ब) बड़ा

(स) पुश्तैनी (द) शहर का

(4) गोरा मुखिया बाहर निकल कर क्या करना चाहता था?

(अ) सिगरेट पीना चाहता था। (ब) पानी पीना चाहता था।

(स) हवा खाना चाहता था। (द) कॉफी पीना चाहता था।

(5) कर्नल ने सवार को कितने कारतूस दिए?

(अ) चार (ब) दस

(स) सात (द) थोड़े

(6) अग्निकुंड सिकुड़कर क्या बन गया?

(अ) रेडियम

(ब) आयोडीन

(स) पृथ्वी

(द) यूरेनियम

(7) सुभाष बाबू अज्ञात लोक के यात्री में से किस लोक के यात्री बन गए?

(अ) पृथ्वी लोक

(ब) पाताल लोक

(स) अनंत लोक

(द) नाग लोक

(8) लेखक क्या भूलना चाहता है?

(अ) अपना जन्मदिन (ब) अपनी गलतियाँ

(स) पत्नी की यादें (द) गाँव की यादें

■ **योग्य जोड़ा मिलाकर लिखिए :** **[2]**

अ	**ब**
(9) मनोहरपुरी की सीमा पर	(i) हरिशंकर परसाई
(10) मेरे राम का मुकुट भीग रहा है	(ii) विद्या निवास मिश्र
	(iii) गोवर्धनराम त्रिपाठी

■ **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए :** **[4]**

(11) वंशीधर की माता की कौन-सी कामना मिट्टी में मिल गई?

(12) सीमा बुआ के बेटे का नाम क्या था?

(13) गाँव का पुश्तैनी घर बंद क्यों रहता था?

(14) जोहनिसबर्ग पहुँचने के लिए एक रात कहाँ रूकना पड़ता था?

■ **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :** **[6]**

(15) कर्नल हक्का-बक्का क्यों रह गया?

(16) पारस पत्थर का कार्य क्या है?

(17) सुभाष बाबू युद्ध को कौन-सी संधि समझते थे?

(18) लेखक किसे बधाई देने को कहता है?

(19) लेखक को रात-दिन नींद क्यों नहीं आती?

■ **निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर सविस्तार लिखिए :** **[5]**

(20) पण्डित आलोपीदीन के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए।

(21) गाँधीजी ने सिकरम कम्पनी के एजेन्ट को चिट्ठी क्यों लिखी? उसका क्या उत्तर प्राप्त हुआ?

विभाग - B

■ **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए :** **[8]**

(22) कान्ह के संग कौन विराजमान है?

(अ) सखी (ब) श्यामा अर्थात् राधा

(स) नंद (द) यशोदा

(23) कृष्ण किसके हो गए हैं?

(अ) बाँसुरी के (ब) ग्वाला के

(स) राधा के (द) गोपियों के

(24) बालक किसके आश्रम में पढ़ रहा था?

(अ) वाल्मीकि के (ब) कश्यप के

(स) गौतम के (द) द्रोणाचार्य

(25) जब बादल को घिरते देखा, तब किस ऋतु का प्रभाव था?

(अ) वर्षा (ब) हेमंत

(स) शिशिर (द) वसंत

(26) कवि ने किस वन का जिक्र किया है?

(अ) सुंदरवन (ब) चीड़वन

(स) मधुवन (द) तपोवन

(27) जीवन में एक सितारा था,--------

(अ) वह डूब गया तो डूब गया (ब) वह टूट गया तो टूट गया

(स) माना वह बेहद प्यारा था (द) जो गिरते हैं, कब उठते हैं,

(28) युद्ध और आतंक किसके पर्याय हैं?

(अ) सामाजिकता के (ब) मनोविज्ञान के

(स) मानसिकता के (द) संवेदना के

(29) बैरंग बेनाम चिट्ठी में कैसा दर्द है?

(अ) सुना गया (ब) सच कहा

(स) झूठ कहा (द) अनकहा

■ **उचित जोड़ा बनाकर लिखिए :** **[2]**

अ	**ब**
(30) नींव की ईंट हो तुम दीदी	- (i) रामदरश मिश्र
(31) कैलेंडर	- (ii) सूरज बड़त्या
	(iii) उदय प्रकाश

■ **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए :** **[4]**

(32) घर और दफ्तर में क्या टँगा है?

(33) हारिल कैसा पक्षी है?

(34) जड़ किसका प्रतिनिधित्व नहीं कर सकता?

(35) कवि ने कैसी चिट्ठी छोड़ी है?

■ **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :** **[6]**

(36) सितारे के रूपक से कवि क्या समझाना चाहता है?

(37) कृष्ण कैसे होली खेलते हैं?

(38) गोपियाँ कृष्ण का कौन-सा स्वाँग रचती हैं?

(39) बालक ने क्रोधित सिंहनी से क्या कहा?

(40) कवि को इसकी क्यों चिंता है कि घर नदियों के किनारे बने हैं?

■ **निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर सविस्तार लिखिए :** **[5]**

(41) 'बादल को घिरते देखा है' काव्य में कवि की सौंदर्य की नैसर्गिकता का वर्णन कीजिए।

(42) ''बैरंग बेनाम चिट्ठियाँ'' काव्य का भावार्थ समझाइए।

विभाग - C

■ **निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द लिखिए :** **[2]**

(43) प्रासाद

(44) अफसाना

■ **निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए :** **[2]**

(45) आय

(46) कठोर

■ **निम्नलिखित शब्दों के तत्सम रूप लिखिए :** **[2]**

(47) आम

(48) तुरन्त

■ **निम्नलिखित शब्दों से प्रत्यय अलग कीजिए :** **[2]**

(49) वीरता

(50) कृतित्व

■ **निम्नलिखित शब्दसमूह के लिए एक शब्द दीजिए :** **[2]**

(51) ईश्वर का दिया हुआ

(52) पति द्वारा त्यागी हुई स्त्री

■ **निम्नलिखित अशुद्ध वाक्य को शुद्ध करके पुनः लिखिए :** **[1]**

(53) उसने एक फूल की माला खरीदी।

■ **निम्नलिखित कहावत का अर्थ लिखिए :** **[1]**

(54) नाच न जाने आँगन टेढ़ा

■ **निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए :** **[4]**

(55) अप्रैल फूल बनाना

(56) हाथ न लगना

■ **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :** **[4]**

(57) सूचना एवं प्रौद्योगिकी का अर्थ क्या है?

(58) डाक विभाग कौन से मंत्रालय के अंतर्गत आता है?

(59) विश्व उपभोक्ता दिन कब मनाया जाता है?

(60) मुद्रण कला के आविष्कार का श्रेय किसे प्राप्त है?

विभाग - D

■ **निम्नलिखित पद्यांश की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :** [5]

(61) बीत गई सो बात गई

■ **निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर एक तिहाई में सारांश लिखकर उचित शीर्षक दीजिए :** [5]

(62) साहस की जिंदगी सबसे बड़ी जिंदगी होती है। ऐसी जिंदगी की सबसे बड़ी पहचान यह है कि वह बिल्कुल निडर बिल्कुल बेखौफ होती है। साहसी मनुष्य की पहली पहचान यह है कि वह इस बात की चिंता नहीं करता कि तमाशा देखनेवाले उसके बारें में क्या सोच रहे हैं? जनमत की उपेक्षा करके जीनेवाला व्यक्ति दुनिया की असली ताकत होता है और मनुष्यता को प्रकाश भी उसी आदमी से मिलता है। अड़ोस-पड़ोस में देखकर चलना, यह साधारण जीव का काम है। क्रांति करनेवाले लोग अपने उद्देश्य की तुलना न तो पड़ोसी के उद्देश्य से करते हैं और न अपनी चाल को ही पड़ोसी की चाल देखकर माध्यम बनाते हैं।

■ **निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :** [5]

इस संसार में समय एवं सुख दु:ख का चक्र हमेशा चलता रहता है। जगत में सुख-दु:ख का संघर्ष हरेक समाज एवं देश में भी चलता है। इस संघर्ष से कोई भी मुक्त नहीं है। अनेक व्यक्ति मुखौटा पहनकर अपने आप को या तो सुखी या तो दु:खी बताता रहता है। लेकिन सच बात तो यह है कि प्रत्येक जीव सुख-दु:ख का अनुभव करता है। हम ऐसा मान लेते हैं कि जिसके पास धन, प्रतिष्ठा, बुद्धि है वो दु:खी नहीं होते। लेकिन सच यह है कि सुख के बाह्य आभास के बीच उनके मन में जो दु:ख होता है वे उसे बता नहीं सकते। ऐसे लोग धन, प्रतिष्ठा के बल पर दु:ख पर आवरण डालकर अपने मन के दु:खों को छिपा लेते हैं। ऐसे लोगों के प्रति सम्मान, शुभेच्छा और सहानुभूति रखनेवालों की कमी नहीं है।

(63) सुख दु:ख को लेखक ने सार्वत्रिक क्यों बताया है?

(64) धन प्रतिष्ठा और बुद्धि धारण करने वाले को क्या दु:ख है?

(65) हम किससे मुक्त नहीं हैं?

(66) 'मुक्त ' का समानार्थी और विलोम बताइए।

(67) इस परिच्छेद के लिए योग्य शीर्षक दीजिए।

विभाग - E

■ **निम्नलिखित रूपरेखा के आधार पर कहानी लिखकर उचित शीर्षक दीजिए :** [5]

(68) एक विद्यार्थी— असफल होना— निराश— आत्महत्या करने जाना— मकड़ी को देखना— बार बार फिसलती — निरंतर प्रयत्न के बाद सफलता — वापस घर आना— माता-पिता से माफी माँगना— ध्यान से पढ़ाई करना— सफलता-सीख

■ **निम्नलिखित विषय पर 250 शब्दों में निबंध लिखिए :** [10]

(69) स्वच्छ भारत

अथवा

कर्त्तव्यनिष्ठ सिपाही की आत्मकथा

अथवा

मातृप्रेम

◆◆◆