Sl. No. 101232

જવાબવહી

કેન્દ્ર નંબર

પરીક્ષાર્થીની સહી

નીચેની સૂચનાઓ વાંચ્યા પછી બારકોડ સ્ટીકર અહીં ચોંટાડવું.

Read the instructions given below and Affix the Barcode Sticker here.

બેઠક નંબર : Seat No.:	
બેઠક નંબર : (શબ્દોમાં)	
ખંડ નિરીક્ષકની સહી નામ સાથે	

137(GHE)

ધોરણ :-	
વિષય અને કોડ નંબર	
પરીક્ષાની તારીખ	
જવાબની ભાષા	

સમીક્ષકે સમીક્ષણ કર્યા બાદ પરીક્ષકે મૂકેલા આંકડા છેકીને સુધારો ન કરતા દરેક પ્રશ્ન સામે નવેસરથી ગુણ લખવા અને સરવાળો કરો.

પ્રશ્ન ક્રમાંક	મેળવેલ ગુણ			
	પરીક્ષકે આપેલ ગુણ	પરીક્ષકની સહી	નિમણૂક નં.	સમીક્ષકે આપેલ ગુણ
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
કુલ ગુણ				
કુલ ગુણ શબ્દોમાં				

સમીક્ષકની સહી અને નિમણૂક નંબર	

This Question Paper contains 24 printed pages.

Seat No.: | | | | | | | |

Sl. No. :

137(GHE)

(March, 2022)

Time : 45 Minutes] ***[Maximum Marks : 30***

સૂચનાઓ :

1) આ પ્રશ્નપત્રમાં બે વિભાગ છે. વિભાગ-1 કલાનો ઈતિહાસ (137) અને વિભાગ-2 ચિત્ર સર્જન (138)
2) વિભાગ-1 માં 'કલાનો ઈતિહાસ'ના હેતુલક્ષી પાંચ પ્રશ્નો છે. તેના જવાબો પ્રશ્નપત્રમાં જ લખવાના છે. તેના ગુણ-30 છે અને સમય 45 મિનિટનો છે.
3) વિભાગ-2 (પ્રશ્ન- VI) માં ચિત્ર સર્જન કલાનો છે. તેમાં 1/4 સાઈઝ (28 × 38 સે.મી.)ના આપેલા ડ્રોઈંગ કાગળમાં સૂચના મુજબ ચિત્ર દોરી પીંછીથી પૂરાય તેવા રંગો પૂરવાના છે. તેના ગુણ-70 છે અને સમય 2 કલાક 15 મિનિટનો છે.
4) પ્રથમ વિભાગ-1 (137)નું પ્રશ્નપત્ર આપવામાં આવશે તે પૂરું કરીને આપ્યા પછી વિભાગ-2 (138)નું પ્રશ્નપત્ર અને 1/4 સાઈઝનો ડ્રોઈંગ કાગળ અને ટ્રેસિંગ પેપર આપવામાં આવશે.
5) વિભાગ-1 નું પ્રશ્નપત્ર વહેલું પૂરું કરી આપનારને વિભાગ-2 નું પ્રશ્નપત્ર વહેલું આપવામાં આવશે.
6) સમય પૂરો થયે વિભાગ-1, વિભાગ-2 સાથે જોડવાના રહેશે.
7) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે. બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
8) પ્રશ્નની સામે લખેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.
9) પ્રશ્નની સૂચના પ્રમાણે જવાબ લખવા.
10) પ્રશ્નપત્રની અંદર જ જવાબ લખવાના રહેશે.

વિભાગ - 1

(કલાનો ઈતિહાસ)

I. નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબો ચાર વિકલ્પોમાંથી શોધીને લખો. **[7]**

1) શાંત ભાવ અને ચહેરા ઉપર અક્કડતા કઈ શૈલીના ચિત્રોમાં જોવા મળે છે ?

(A) કાંગડા શૈલી (B) રાજપૂત શૈલી

(C) મોગલ શૈલી (D) પાલ શૈલી

જવાબ : ....

2) જૈન શૈલીનો વિકાસ ખાસ કરીને કયા રાજ્યમાં થયો હતો ?

(A) મહારાષ્ટ્ર (B) રાજસ્થાન

(C) ગુજરાત (D) ઉત્તર પ્રદેશ

જવાબ : ....

3) લઘુચિત્રો (મીનીએચર પેઇન્ટિંગ) કઈ શૈલી દરમિયાન થયેલા છે ?

(A) મોગલ શૈલી (B) જૈન શૈલી

(C) પાલ શૈલી (D) રાજપૂત શૈલી

જવાબ : ....

4) રાજા - મહારાજાઓના પરાક્રમનાં ચિત્રો કઈ શૈલીમાં બનેલા છે ?

(A) પાલ શૈલી (B) રાજસ્થાન શૈલી

(C) રાજપૂત શૈલી (D) કાંગડા શૈલી

જવાબ : ....

5) કયા રાજાના સમયમાં મોગલ કલા શૈલીનો અંત આવ્યો ?

(A) ઔરંગઝેબ (B) જહાઁગીર

(C) હૂમાયું (D) અકબર

જવાબ : ....

6) મોલારામ અને હરિદાસ કઈ શૈલીના પ્રખ્યાત ચિત્રકારો છે ?

(A) ગુજરાત શૈલી (B) દક્ષીણ શૈલી

(C) કાંગડા શૈલી (D) નાગર શૈલી

જવાબ : ....

7) ગુજરાતના કલાગુરુ કોણ છે ?

(A) શ્રી ગગેન્દ્રનાથ (B) શ્રી રવિશંકર રાવળ

(C) શ્રી રવિન્દ્રનાથ ટાગોર (D) શ્રી સોમાલાલ શાહ

જવાબ : ....

II. નીચે આપેલા પ્રશ્નોની સામે સાચો જવાબ શોધીને લખો. **[7]**

1) કોણાર્કના સૂર્ય મંદિરનો શાસનકાળ : ....

(A) ઈ.સ. 1238 - 1264 (B) ઈ.સ. 1200 - 1300

(C) ઈ.સ. 5000 - 6000 (D) ઈ.સ. 1460 - 1550

જવાબ : ....

2) "કૈલાસ મંદિર"ની રચનાનું સર્જન : ....

(A) અજંતાની ગુફામાં (B) એલિફન્ટાની ગુફામાં

(C) ઈલોરાની ગુફામાં (D) ધારાપૂરની ગુફામાં

જવાબ : ....

3) "સપ્તમાતૃકાના શિલ્પોનું સર્જન : ....

(A) ઈલોરાની ગુફામાં (B) એલિફન્ટાની ગુફામાં

(C) મહાબલીપૂરમની ગુફામાં (D) અજંતાની ગુફામાં

જવાબ : ....

4) એલિફન્ટાની ગુફાનું બીજું નામ : ....

(A) ધારાપૂરની ગુફા (B) વેરૂળની ગુફા

(C) કૈલાશ ગુફા (D) બૌદ્ધ ગુફા

જવાબ : ....

5) "ત્રિમૂર્તિ" શિલ્પ કોનું પ્રતિક છે : ....

(A) ભગવાન રામનું (B) ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ

(C) ભગવાન સદાશિવ (D) ભગવાન પરશુરામ

જવાબ : ....

6) પ્રાણીઓના શિલ્પમાં મોખરાનું સ્થાન : ....

(A) અજંતાની સ્થાપત્યકલા (B) ઇલોરાની સ્થાપત્યકલા

(C) ધારાપૂરની સ્થાપત્યકલા (D) મહાબલીપૂરમની સ્થાપત્યકલા

જવાબ : ....

7) વાસ્તવિક ચિત્રકલાનો અંત : ....

(A) ટેલીફોનની શોધ થવાથી (B) રેડિયોની શોધ થવાથી

(C) કેમરાની શોધ થવાથી (D) ટેલીવિઝનની શોધ થવાથી

જવાબ : ....

III. નીચેનામાંથી 'અ' વિભાગ અને 'બ' વિભાગના બંધ બેસતા જોડકાના સાચા જવાબ લખો. **[4]**

'અ'	'બ'	જવાબ
1) સેવનના લાકડાનો ઉપયોગ	1) કન્ટેમ્પરરી	1) ....
2) ચિત્રમાં થતો ભ્રમ કે ભાસ	2) 'ડિઝીટલ ઇન્ડિયા'	2) ....
3) આર્ટની ઊંડી સમજણ	3) 3 D ના ચિત્રોમાં	3) ....
4) કમ્પ્યુટર માટે ભારત સરકારનું સૂત્ર	4) 'એક કદમ સ્વચ્છતા કી ઓર	4) ....
	5) વુડ કટ	

IV. નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર એક વાક્યમાં લખો. **[6]**

1) "મોનાલિસા" કયા કલાકારનું ચિત્ર છે ?

જવાબ : ....

....

....

2) શ્રી માઇકલ એન્જલોનો જન્મ કયા નગરમાં થયો હતો ?

જવાબ : ....

....

....

3) દૈવી ચિત્રકાર તરીકે પ્રખ્યાત ચિત્રકારનું નામ શું છે ?

જવાબ : ....

....

....

4) શ્રી પોલ સેઝાંનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો ?

જવાબ : ....

....

....

5) 'લસ્ટ ફોર લાઈફ' નવલકથા કયા કલાકાર ઉપર લખવામાં આવી છે ?

જવાબ : ....

....

....

6) 'ગુર્નિકા' નામનું ચિત્ર કયા કલાકારે બનાવ્યું છે ?

જવાબ : ....

....

....

V. નીચે આપેલા પાંચ પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ બે કે ત્રણ વાક્યમાં આપો. **[6]**

1) મહીષાસૂર, દુર્ગા અને કાલી આ ત્રણે પ્રખ્યાત ચિત્રો કયા કલાકારના દોરેલા છે ? તેઓ ક્યાંના વતની છે ?

જવાબ ....

....

....

2) ટેરાકોટા માધ્યમમાં કામ કરનાર કલાકાર કોણ છે ? તેઓના જન્મ ક્યાં થયો હતો ?

જવાબ ....

....

....

3) શ્રી ભૂપેન ખખ્ખરનો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયો હતો ?

જવાબ ....

....

....

4) શ્રીમતી અંજલી ઈલા મેનના પતિનું નામ શું હતું ? તેઓ ક્યાં નોકરી કરતા હતા ?

જવાબ ....

....

....

5) 'યોગ' વિષય પર ચિત્રો કરનાર કલાકાર કયા છે ? તથા તેઓનો જન્મ ક્યારે થયો હતો ?

જવાબ ....

....

....

◆◆◆

Sl. No.

જવાબવહી

કેન્દ્ર નંબર

પરીક્ષાર્થીની સહી

નીચેની સૂચનાઓ વાંચ્યા પછી બારકોડ સ્ટીકર અહીં ચોંટાડવું.

Read the instructions given below and Affix the Barcode Sticker here.

બેઠક નંબર : Seat No.:	
બેઠક નંબર : (શબ્દોમાં)	
ખંડ નિરીક્ષકની સહી નામ સાથે	

137(H)

ધોરણ :-	
વિષય અને કોડ નંબર	
પરીક્ષાની તારીખ	
જવાબની ભાષા	

સમીક્ષકે સમીક્ષણ કર્યા બાદ પરીક્ષકે મૂકેલા આંકડા છેકીને સુધારો ન કરતા દરેક પ્રશ્ન સામે નવેસરથી ગુણ લખવા અને સરવાળો કરો.

પ્રશ્ન ક્રમાંક	મેળવેલ ગુણ			
	પરીક્ષકે આપેલ ગુણ	પરીક્ષકની સહી	નિમણૂક નં.	સમીક્ષકે આપેલ ગુણ
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
કુલ ગુણ				
કુલ ગુણ શબ્દોમાં				

સમીક્ષકની સહી અને નિમણૂક નંબર	

Seat No.: | | | | | | | |

Sl. No. :

137(H)

(March, 2022)

Time : 45 Minutes] *[Maximum Marks : 30*

सूचनाएँ :

1) इस प्रश्नपत्र में दो विभाग हैं :
विभाग 1 : कला का इतिहास (137)
विभाग 2 : चित्र सर्जन (138)

2) विभाग-1 में कला के इतिहास पर आधारित हेतुलक्षी पाँच प्रश्न हैं। उनका जवाब प्रश्नपत्र में लिखना है और उनका समय 45 मिनट का और 30 गुण (अंक) रहेंगे।

3) विभाग-2 (प्रश्न-06) में चित्र सर्जन कला का है और उसमें ¼ **size (28×38 cm)** ड्रॉइंग पेपर में सूचना के अनुसार चित्र बनाकर पींछी **(Brush)** से जलरंग भरकर पूर्ण कीजिए। इसका समय 02:15 मिनिट का रहेगा और गुण (अंक) 70 रहेंगे।

4) विभाग-1 का प्रश्नपत्र पहले दिया जाएगा और उसे पूरा करके लौटाने पर विभाग-2 का प्रश्नपत्र और ¼ **size** का ड्रॉइंग पेपर और ट्रेसिंग पेपर दिया जाएगा।

5) विभाग-1 के प्रश्नपत्र (137) को जल्दी से पूरा करके लौटाने वालों को विभाग-2 का प्रश्नपत्र (138) तुरंत दिया जाएगा।

6) समय की समाप्ति पर विभाग-1 और विभाग-2 को साथ में जोड़ दीजिए।

7) इस प्रश्नपत्र में कुल पाँच (5) प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों का जवाब देना आवश्यक है।

8) प्रश्नों के सामने लिखे हुए अंक-गुण दर्शाते हैं।

9) प्रश्नों की सूचना के अनुसार जवाब देना है।

10) प्रश्नपत्र के भीतर (अंदर) ही जवाब लिखना होगा।

विभाग-1

(कला का इतिहास)

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के नीचे दिए गए चार विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए : [7]

1) शांत भाव और चेहरे पर अक्कडता किस शैली के चित्रों में दिखाई देते हैं?

(A) कांगड़ा शैली (B) राजपूत शैली
(C) मोगल शैली (D) पाल शैली

उत्तर ________________

2) जैन शैली का विकास अधिकतम किस राज्य में हुआ था?

(A) महाराष्ट्र (B) राजस्थान
(C) गुजरात (D) उत्तर प्रदेश

उत्तर ________________

3) लघु चित्र (मिनीएचर पेन्टिंग) किस शैली के दरमियान हुआ था?

(A) मोगल शैली (B) जैन शैली
(C) पाल शैली (D) राजपूत शैली

उत्तर ________________

4) राजा-महाराजाओं के पराक्रम के चित्र किस शैली में बने हुए हैं?

(A) पाल शैली (B) राजस्थान शैली
(C) राजपूत शैली (D) कांगड़ा शैली

उत्तर ________________

5) किस राजा के समय में मोगल कला शैली का अंत हुआ?

(A) औरंगज़ेब (B) जहाँगीर
(C) हुमायूँ (D) अकबर

उत्तर ________________

6) मोलाराम और हरिदास किस शैली के प्रख्यात चित्रकार हैं?

(A) गुजरात शैली (B) दक्षिण शैली
(C) कांगड़ा शैली (D) नागर शैली

उत्तर ________________

7) गुजरात के कलागुरु कौन हैं?

(A) श्री गगेन्द्र नाथ (B) श्री रविशंकर रावल

(C) श्री रवीन्द्रनाथ टैगोर (D) श्री सोमालाल शाह

उत्तर ------------------------

प्र. 2. निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर कोष्ठक [-----------] में उत्तर लिखिए: **[7]**

1) कोणार्क के सूर्य मंदिर का शासन काल: --------------

(A) इ.स. 1238-1264 (B) इ.स. 1200-1300

(C) इ.स. 5000-6000 (D) इ.स. 1460-1550

उत्तर [------------------------]

2) ''कैलाश मंदिर के रचना का सर्जन:

(A) अजंता की गुफा में (B) एलिफेन्टा की गुफा में

(C) एलोरा की गुफा में (D) धारापुर की गुफा में

उत्तर [------------------------]

3) ''सप्तमातृका के शिल्पों का सर्जन:----------

(A) एलोरा की गुफा में (B) एलिफेन्टा की गुफा में

(C) महाबलीपुरम की गुफा में (D) अजंता की गुफा में

उत्तर [------------------------]

4) एलिफेन्टा की गुफा का दूसरा नाम:-------------

(A) धारापुर की गुफा (B) वेरूल की गुफा

(C) कैलाश गुफा (D) बौद्ध गुफा

उत्तर [------------------------]

5) ''त्रिमूर्ति शिल्प'' किसका प्रतीक है:---------

(A) भगवान राम का (B) भगवान श्रीकृष्ण का

(C) भगवान सदाशिव का (D) भगवान परशुराम का

उत्तर [------------------------]

6) प्राणियों का शिल्प बनाने का अग्रस्थान:---------

(A) अजंता की स्थापत्य कला (B) एलोरा की स्थापत्य कला

(C) धारापुर की स्थापत्य कला (D) महाबलीपुरम की स्थापत्य कला

उत्तर [ ]

7) वास्तविक चित्रकला का अंत:----------

(A) टेलीफोन का शोध होने से (B) रेडियो का शोध होने से

(C) कैमरे का शोध होने से (D) टेलीविजन का शोध होने से

उत्तर [ ]

प्र. 3. नीचे दिए गए 'अ' विभाग और 'ब' विभाग के अनुरूप जोड़ का सही उत्तर लिखिए : **[4]**

	विभाग [अ]		विभाग [ब]	सही उत्तर
(1)	सेवन के लकड़ी का उपयोग	(1)	कन्टेम्पररी	
(2)	चित्र में होने वाला भ्रम-भास	(2)	डिजीटल इण्डिया	
(3)	आर्ट की गहरी समझ	(3)	3-डी के चित्रों में	
(4)	कम्प्यूटर के लिए भारत सरकार का सूत्र	(4)	एक कदम स्वच्छता की ओर	
		(5)	वुडकट	

प्र. 4. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए : **[6]**

1) "मोनालिसा" किस कलाकार का चित्र है?

उत्तर

2) श्री माइकल एन्जलो का जन्म किस नगर में हुआ था?

उत्तर

3) दैवी चित्रकार के लिए मशहूर चित्रकार का नाम क्या है?

उत्तर ______________________________

____

4) श्री पोल सेझाँ का जन्म किस साल में हुआ था?

उत्तर ______________________________

____

5) ''लस्ट फॉर लाईफ'' उपन्यास किस कलाकार के ऊपर लिखा गया है?

उत्तर ______________________________

____

6) 'गुर्निका' नाम का चित्र किस कलाकार ने बनाया है?

उत्तर ______________________________

____

प्र. 5. निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए: **[6]**

1) महिषासुर, दुर्गा और काली इन तीन प्रख्यात चित्रों को किस कलाकार ने बनाया है? यह कलाकार कहाँ के रहने वाले थे / रहने वाली थीं?

उत्तर ______________________________

____

____

____

2) टेराकोटा माध्यम में काम करने वाला कलाकार कौन है? उनका जन्म कहाँ हुआ था?

उत्तर ______________________________

____

____

____

3) श्री भूपेन खख्खर का जन्म कहाँ और कब हुआ था?

उत्तर ______________________________

4) श्रीमती अंजली इला मेनन के पति का नाम क्या था? वह कौन-सी नौकरी करते थे?

उत्तर ______________________________

5) 'योग' विषय पर चित्रों को बनाने वाला कलाकार कौन-है? उनका जन्म कब हुआ था?

उत्तर ______________________________

◆◆◆

Sl. No.

જવાબવહી

કેન્દ્ર નંબર

નીચેની સૂચનાઓ વાંચ્યા પછી બારકોડ સ્ટીકર અહીં ચોંટાડવું.

Read the instructions given below and Affix the Barcode Sticker here.

પરીક્ષાર્થીની સહી

બેઠક નંબર : Seat No.:	
બેઠક નંબર : (શબ્દોમાં)	
ખંડ નિરીક્ષકની સહી નામ સાથે	

137(E)

ધોરણ :-	
વિષય અને કોડ નંબર	
પરીક્ષાની તારીખ	
જવાબની ભાષા	

સમીક્ષકે સમીક્ષણ કર્યા બાદ પરીક્ષકે મૂકેલા આંકડા છેકીને સુધારો ન કરતા દરેક પ્રશ્ન સામે નવેસરથી ગુણ લખવા અને સરવાળો કરો.

પ્રશ્ન ક્રમાંક	મેળવેલ ગુણ			
	પરીક્ષકે આપેલ ગુણ	પરીક્ષકની સહી	નિમણૂક નં.	સમીક્ષકે આપેલ ગુણ
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
કુલ ગુણ				
કુલ ગુણ શબ્દોમાં				

સમીક્ષકની સહી અને નિમણૂક નંબર	

Seat No.: | | | | | | | |

Sl. No. :

137(E)

(March, 2022)

Time : 45 Minutes] *[Maximum Marks : 30*

Instructions:

1) **There are two parts in this question paper :**

PART-1 : History of Arts (137)

PART-2 : Drawing Creation (138)

2) **There are Five objective type questions on History of Art in Part-1. Write all the answers in the question paper. It contains 30 marks and the time is 45 minutes.**

3) **Part-2 (Question No. 6) is Drawing Creation of Art. ¼ size (28×38 cm). Drawing paper will be given to you. You have to draw a picture and fill with water colours by brush in it. It contains 70 marks and the time is 2 hours 15 minutes.**

4) **Part-1 of the question paper (137) will be given first. After completion of it, Part-2 (138) question paper and drawing sheet will be given to you.**

5) **As soon as answer to Part-1 of the question paper is completed, Part-2 of the question paper (138) will be given to you.**

6) **Join the Part-1 and Part-2 of the question papers together after completion of time.**

7) **All the 5 questions given in this question paper are compulsory.**

8) **Marks are written on the right side of the question paper.**

9) **Write answers as per given instructions.**

10) **Write all the answers in the question paper.**

PART-1

(History of Arts)

Q. 1. Answer the following questions by choosing the correct option out of four options given below : [7]

1) In which style of the paintings are calm expression and stiffness on the face seen?

(A) Kangda style (B) Rajput style

(C) Mughal style (D) Paal style

Ans. ____________________

2) Especially in which state the Jain style was developed?

(A) Maharashtra (B) Rajasthan

(C) Gujarat (D) Uttar Pradesh

Ans. ____________________

3) During which style the miniature paintings have taken place?

(A) Mughal style (B) Jain style

(C) Paal style (D) Rajput style

Ans. ____________________

4) In which style the paintings of king and great king's feet was made ?

(A) Paal style (B) Rajasthan style

(C) Rajput style (D) Kangda style

Ans. ____________________

5) Mughal Art came to an end during the reign of which king?

(A) Aurangzeb (B) Jahangir

(C) Humayun (D) Akbar

Ans. ____________________

6) Molaram and Haridas are famous paintings of which style?

(A) Gujarat style (B) South style

(C) Kangda style (D) Nagar style

Ans. ____________________

7) Who is the Kalaguru of Gujarat?

(A) Shree Gaganendranath

(B) Shree Ravishankar Raval

(C) Shree Rabindranath Tagore

(D) Shree Somalal Shah

Ans. ____________________

Q. 2. Write the appropriate word from the given options : [7]

1) Reign of the Sun Temple of Konark:________

(A) 1238-1264 CE (B) 1200-1300 CE

(C) 5000-6000 CE (D) 1460-1550 CE

Ans. ____________________

2) Composition of "Kailash Temple" Creation:______

(A) Ajanta's caves (B) Elephanta's caves

(C) Ellora's caves (D) Dharapur's caves

Ans. ____________________

3) Creation of "Saptmatrika's Sculptures":________

(A) Ellora's caves (B) Elephanta's caves

(C) Mahabalipuram's caves (D) Ajanta's caves

Ans. ____________________

4) Another name of Elephanta's cave : "________

(A) Dharapur's cave (B) Verul's cave

(C) Kailash's cave (D) Buddha's cave

Ans. ____________________

5) Whose symbol is the "Sculpture of Trimurti":_______

(A) Lord Rama

(B) Lord Shree Krishna

(C) Lord Sadashiva

(D) Lord Parshurama

Ans. ____________________

P.T.O.

6) Leading position in animal sculpture:__________

(A) Ajanta Architecture (B) Ellora Architecture

(C) Dharapur Architecture (D) Mahabalipuram Architecture

Ans. ____________________

7) The end of real painting:__________

(A) The invention of the Telephone

(B) The invention of the Radio

(C) The invention of the Camera

(D) The invention of the Television

Ans. ____________________

Q. 3. Match the correct answer with Section-A and Section-B, and write them : **[4]**

	[A]		[B]	Answer
(1)	The use of Sevan Wood	(1)	Contemporary	
(2)	The Illusion in the painting	(2)	Digital India	
(3)	A deeper understanding of Art	(3)	In the pictures of 3D	
(4)	Government of India's Motto for Computer	(4)	Ek Kadam Swachhata ki or	
		(5)	Wood cut	

Q. 4. Answer the following questions in one sentence : **[6]**

1) Which artist created Mona Lisa painting?

Ans. ____________________

____

2) In which city Michelangelo was born?

Ans. ______________________________

____

3) Which famous artist is known as the "Daivi Chitrakar"?

Ans. ______________________________

____

4) In which year Paul Cezanne was born?

Ans. ______________________________

5) 'Lust for Life' Novel was written upon which artist?

Ans. ______________________________

____

6) Which artist created a painting called 'Guernica'?

Ans. ______________________________

____

Q. 5. Answer the following questions in two to three sentences : (Write any three) **[6]**

1) Mahishasur, Durga and Kali are the three famous paintings of which artist? Where is he/she from?

Ans. ______________________________

____

____

____

2) Which artist worked in the Medium of Terra-cotta? Where he was born?

Ans. ____

____

____

____

3) Where and when was Shree Bhupen Khakhar born?

Ans. ____

____

____

____

4) What was the name of Mrs. Anjolie Ila Menon's husband? Where he was working?

Ans. ____

____

____

____

5) Which artist painted on the subject of 'Yoga'? and when he was born?

Ans. ____

____

____

◆◆◆

Sl. No. 101251

જવાબવહી

કેન્દ્ર નંબર	

પરીક્ષાર્થીની સહી

નીચેની સૂચનાઓ વાંચ્યા પછી બારકોડ સ્ટીકર અહીં ચોંટાડવું.

Read the instructions given below and Affix the Barcode Sticker here.

બેઠક નંબર : Seat No.:	
બેઠક નંબર : (શબ્દોમાં)	
ખંડ નિરીક્ષકની સહી નામ સાથે	

138(GHE)

ધોરણ :-	
વિષય અને કોડ નંબર	
પરીક્ષાની તારીખ	
જવાબની ભાષા	

સમીક્ષકે સમીક્ષણ કર્યા બાદ પરીક્ષકે મૂકેલા આંકડા છેકીને સુધારો ન કરતા દરેક પ્રશ્ન સામે નવેસરથી ગુણ લખવા અને સરવાળો કરો.

પ્રશ્ન ક્રમાંક	મેળવેલ ગુણ			
	પરીક્ષકે આપેલ ગુણ	પરીક્ષકની સહી	નિમણૂક નં.	સમીક્ષકે આપેલ ગુણ
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
કુલ ગુણ				
કુલ ગુણ શબ્દોમાં				

સમીક્ષકની સહી અને નિમણૂક નંબર	

This Question Paper contains 9 printed page.

Seat No.: | | | | | | | |

Sl. No. :

138(GHE)

(March, 2022)

Time : 2:15 Hours] ***[Maximum Marks : 70***

સૂચનાઓ :

1) ભાતચિત્રમાં ટ્રેસિંગ પેપર અને ભૌમિતિક સાધનોનો ઉપયોગ કરી શકાશે.
2) ઉપયોગ કરેલ ટ્રેસિંગ પેપરને ડ્રોઈંગ પેપર સાથે બાંધવાનો રહેશે.
3) ચિત્રમાં પીંછીથી પૂરાય એવા જળરંગોનો ઉપયોગ કરવાનો છે.
4) જળરંગ પૂર્યા પછી ચિત્રને આકર્ષક બનાવવા સ્કેચપેન કે ઈન્કનો જૂજ ઉપયોગ કરી શકાશે.
5) વિભાગ - 2 પૂર્ણ થયા પછી વિભાગ - 1 સાથે બાંધવાનો રહેશે.

વિભાગ - 2

ચિત્રસર્જન (પ્રાયોગિક)

VI) (1) **નીચે આપેલા વિષયો પરથી કોઈપણ એક વિષય પર 20 × 25 સે.મી.લંબચોરસમાં ચિત્ર સંયોજન બનાવો અને સુયોગ્ય જળ રંગોથી પૂર્ણ કરો.** **[70]**

1) હોળી નો પ્રસંગ
2) ગાયો ચરાવતો ગોવાળ
3) પનિહારી

અથવા

મોર, ડુંગર, ઝાડ, વાદળ, ઘાસ, પત્થર, સૂર્ય, જેવા કુદરતી આકારોને ઓવર લેપિંગ કરી જળ રંગોમાં – ચિત્ર અર્જન કરવું (જરૂર જણાય ત્યાં ટેક્સચર નો ઉપયોગ કરવો) ઉપર દર્શાવ્યા માંથી પાંચ કે છ આકારોનો ઉપયોગ કરવો.

અથવા

20 × 20 સે.મી.ના સમ ચોરસમાં નિયમિત કે અનિયમિત આકારો વાળી ડિઝાઈન તૈયાર કરીને જળરંગોમાં પૂર્ણ કરો.

નોંધ : ચિત્રમાં જળરંગો પૂર્યા પછી સુશોભિત કરવા માટે ટ્રેક્સચર માટે-સ્કેચપેન અને ટ્રેસિંગ પેપર નો ઉપયોગ કરી શકાશે (મર્યાદિત પ્રમાણમાં).

◆◆◆

Sl. No.

જવાબવહી

કેન્દ્ર નંબર

પરીક્ષાર્થીની સહી

નીચેની સૂચનાઓ વાંચ્યા પછી બારકોડ સ્ટીકર અહીં ચોંટાડવું.

Read the instructions given below and Affix the Barcode Sticker here.

બેઠક નંબર : Seat No.:	
બેઠક નંબર : (શબ્દોમાં)	
ખંડ નિરીક્ષકની સહી નામ સાથે	

138(H)

ધોરણ :-	
વિષય અને કોડ નંબર	
પરીક્ષાની તારીખ	
જવાબની ભાષા	

સમીક્ષકે સમીક્ષણ કર્યા બાદ પરીક્ષકે મૂકેલા આંકડા છેકીને સુધારો ન કરતા દરેક પ્રશ્ન સામે નવેસરથી ગુણ લખવા અને સરવાળો કરો.

પ્રશ્ન ક્રમાંક	મેળવેલ ગુણ			
	પરીક્ષકે આપેલ ગુણ	પરીક્ષકની સહી	નિમણૂક નં.	સમીક્ષકે આપેલ ગુણ
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
કુલ ગુણ				
કુલ ગુણ શબ્દોમાં				

સમીક્ષકની સહી અને નિમણૂક નંબર	

Seat No.: | | | | | | | |

Sl. No. :

138(H)

(May, 2021)

Time : 2:15 Hours] ***[Maximum Marks : 70***

सूचनाएँ

1) **भात चित्र में ट्रेसिंग पेपर का और भौमितिक आकारों (साधनों) का उपयोग कर सकते हैं।**

2) **उपयोग किए गए ट्रेसिंग पेपर को ड्राइंग पेपर के साथ जोड़ना होगा।**

3) **चित्र में पींछी (Brush) से भरने वाले जलरंगों का उपयोग करना होगा।**

4) **जलरंग भरने के बाद चित्र को अधिक आकर्षक बनाने के लिए स्केच पेन और इन्क पेन का योग्य उपयोग कर सकते हैं।**

5) **विभाग-2 पूर्ण होने के बाद विभाग-1 के साथ जोड़ना होगा।**

विभाग-2

चित्र सर्जन (प्रायोगिक)

प्र. 6. (1) नीचे दिए गए किसी भी एक विषय पर 20×25 से.मी. के एक लंब चौरस में चित्र संयोजन करके सुयोग्य जलरंगों से पूर्ण कीजिए : **[70]**

(i) होली का उत्सव

(ii) गायें चराने वाला ग्वाला।

(iii) पनिहारी

अथवा

(2) मोर, पहाड़, पेड़, बादल, घास, पत्थर, सूर्य जैसे कुदरती आकारों को ओवरलेप करके जलरंगों से चित्र का सर्जन कीजिए। (योग्यता के अनुरूप टेक्सचर का उपयोग कीजिए) ऊपर बताए गए आकारों में से पाँच-छ: आकारों का उपयोग कीजिए।

अथवा

(3) 20×20 से.मी. के सम चौरस में नियमित-अनियमित आकारों वाली डिजाइन तैयार करके जल रंगों में पूर्ण कीजिए।

टिप्पणी : चित्र में जलरंग भरने के बाद सुंदर बनाने हेतु टेक्सचर, स्केच पेन एवं ट्रेसिंग पेपर का उपयोग कर सकते हैं। (मर्यादित प्रमाण में)

◆◆◆

Sl. No.

જવાબવહી

કેન્દ્ર નંબર

પરીક્ષાર્થીની સહી

નીચેની સૂચનાઓ વાંચ્યા પછી બારકોડ સ્ટીકર અહીં ચોંટાડવું.

Read the instructions given below and Affix the Barcode Sticker here.

બેઠક નંબર : Seat No.:	
બેઠક નંબર : (શબ્દોમાં)	
ખંડ નિરીક્ષકની સહી નામ સાથે	

138(E)

ધોરણ :-	
વિષય અને કોડ નંબર	
પરીક્ષાની તારીખ	
જવાબની ભાષા	

સમીક્ષકે સમીક્ષણ કર્યા બાદ પરીક્ષકે મૂકેલા આંકડા છેકીને સુધારો ન કરતા દરેક પ્રશ્ન સામે નવેસરથી ગુણ લખવા અને સરવાળો કરો.

પ્રશ્ન ક્રમાંક	મેળવેલ ગુણ			
	પરીક્ષકે આપેલ ગુણ	પરીક્ષકની સહી	નિમણૂક નં.	સમીક્ષકે આપેલ ગુણ
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
કુલ ગુણ				
કુલ ગુણ શબ્દોમાં				

સમીક્ષકની સહી અને નિમણૂક નંબર	

Seat No.: | | | | | | | |

Sl. No. :

138(E)

(March, 2022)

Time : 2:15 Hours] *[Maximum Marks : 70*

Instructions :

1) **Geometric instruments and tracing paper can be used for making creative drawing.**
2) **Used tracing paper should be tied with Drawing sheet.**
3) **Use water colours in drawing with brush.**
4) **To make attractive pictures use ink or sketch pens after filling water colours.**
5) **Join the PART-1 and PART-2 at the end.**

PART-2

Drawing Creation Art (Practical)

Q. 6. (1) Draw the 20×25 cms. rectangle, then in that draw any one drawing on the following subjects and make creative picture with right colour combinations : **[70]**

(1) The Occassion of Holi

(2) Cowherd grazing cows

(3) Panihari

OR

(2) Use any five or six natural shapes for making creative picture from the following :

Peacock, Mountain, Tree, Cloud, Grass, Stone and Sun. Make overlapping and fill water colours. (Use texture if needed).

OR

(3) Make 20×20 cms square, in that use regular and irregular shapes and make design and fill water colours.

Note : For making attractive picture you can use texture and sketch pens. Tracing paper can also be used. (Limited use is allowed.)

◆◆◆