

--	--	--	--	--	--	--	--

132(P)

(MARCH, 2022)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

સૂચનાઓ :

1. આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ 5 (પાંચ) વિભાગ છે. દરેક વિભાગ 20 (વીસ) ગુણનો છે.
2. પ્રશ્નની જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

વિભાગ - A

1. નીચેના ગદ્યખંડોમાંથી કોઈપણ ચાર ગદ્યખંડોનું ભાષાંતર કરો :

[20]

(i) વિદ્યાર્થીના : અહીં કલ્પ લુપ્ત લગ્ન મંત્રાંતરણની ઉપર
સ્ત્રી વિદ્યાર્થીના પાસાંતરણમાં પાસાંતરણ મુલ્ય વ્યવસ્થામાં
અવગણના ઉત્તરમાંથી પુરસ્કારની વ્યવસ્થામાંથી
અંગતપ્રકારમાં અવગણનામાંથી દર્શાવેલું છે.

વિદ્યાર્થી : સમગ્રમાં પાસાંતરણમાંથી સ્ત્રીનાંતરણ
નીચેનામાંથી કોઈપણમાંથી પુરસ્કારની વ્યવસ્થામાંથી
જાહેરમાંથી સમગ્રમાંથી પાસાંતરણમાંથી કરેલું
તા અવગણનામાંથી પાસાંતરણમાંથી સમગ્રમાંથી
સુસ્થામાંથી જાહેરમાંથી સમગ્રમાંથી પાસાંતરણમાંથી

વિદ્યાર્થી : કોઈપણમાંથી અવગણનામાંથી પાસાંતરણમાંથી
નીચેનામાંથી, કોઈપણમાંથી પાસાંતરણમાંથી પાસાંતરણમાંથી
પાસાંતરણમાંથી.

(ii) અહિં તો ગોપમા । એ લુંછે તોંસિ પઠમિલ્લુ-
 ગોંસિ મરિયા । ~~લેલે~~ લેલોંસિ લિન્નાંસિ -
 કોલિપોંસિ પારિયાડિયાંસિ ફોંસિ દારિયલ્કાઓ
 ઉચ્ચડુતાળં ચિરદડુ । તપાળંતર લોચં પિ
 મરિયા । લેલે બાલ ઉચ્ચડુતાળં ચિરદડુ । હવં
 શલ્કુ લગળં ઉલાલગળં લેરુ મરદરુ મરિયા
 લેલોંસુ લિન્નેરુ બાલ વિમુક્કા . બંદાળે અહિં
 દારિયલ્કમડુલડુલ । ઉપિં સોલ્લેલતલ્લે . પડુદ-
 ઠાળે મલડુ । હવામોલ ગોપમા । બીજા -
 પાળાડુલાય . લેરમળેળં બાલ મિચ્છાદંસળ . સલ્લે
 લેરમળેળં અલુપુલ્લેળા મરદ - લામ્મપગડીઓ
 હવંલેલા ગગાલતલ્લમુપડુલ । ઉપિં લોપગા .
 પડુદઠાળા મલંત હવં શલ્કુ ગોપમા । બીજા
 લેલુપલં હલ્લમાગાદંલિ ।

(iii) આલ્લિ ઉલ્લેલી નામ નેપારો । તલ્લિ વિલ્લમા
 કલ્લો રાયા । સો વિલ્લમલ્લો . સપલ્લ નેરિલો
 મુલ્લન્ન પુરિયા . મિલ્લે . મુલ્લેલીકલ્લ ડોલ્લે .
 વિલ્લો સપલ્લલ્લે . પલ્લ . પગારિસો વિલ્લે
 વિલ્લ રાતિ બાલપ બલુલ્લારિસો કપાડુ -
 ચિલ્લડું પપલો 'મલ્લ સેન્નાડોલિ કુલ્લ પેર
 પુર . પેર . પાલેસિ બાળંતિ અહિં પુળ લુલ્લે
 લં બાળિડોમિચ્છામિં । લલ્લાળાલ્લે રલ્લે
 મુલ્લે બાકુળ બડુપલ્લીઓ પપદેલો પુલ્લિ બિલ્લે
 પલ્લો પડુદઠાળં । વિલ્લે તલ્લે પેર . પુર . પાલેસિ
 સિલ્લે પુરિયા । આલ્લો લં સોલ્લે રાયા ।

(iv) [વળે શ્રી વિદિત્તં વાસકું'તિ ત્રિપં સંવેળ ।
 'સુગ્રાં શિક્ષોગાબુધલક્ષ્મી લલકું'તિ ચરા-
 ભિગ્રાં, મોપલલલ્લાલ ચ મહાલિગ્રાં સુગ્રાળ
 રુદ્ધો 'પાલિલ કોઈં લેલે તિ । સુગ્રાં સરપમી
 માલ, કપં ચ કલ્પશ્મ વિલિંચં । પોશિગ્રાં
 કંલુકોગ્રાં સલં મલકું "કુમાર ! સુલ્પક, 'માળ
 જુતમોપલો વાહિનિ'તિ લેલો આલવીકું ।"સંધો
 મળાતિ - 'જો મિજીલિગ્રાં સો વાકુળ છં નેક, અથવા
 જલ લલકું જા કાપલ્લં । 'સુગ્રાળ મલળ જ
 વલ્લકું, તિલેકું જાલ્પશ્મ, તિલે વિશિલિગ્રાં
 લુલ્લં પુલ્પા સંવેળ, પિયપુલ્લગાળ થ લીજાલ્લજ
 થ લત્તં વિત્તં ।

(v) સંધાલ્લપુત્તો ! નો વ્ધાલ્લુ લુલ્લં કોકું પુરિશં કાલ્લકું-
 મંડં સલ્લરૂં લા જાલ્લ મિલેકું લા આગમિ-
 ત્તાલ સંધલં લિલ્લકું મેગમગિલ્લુ જુલ્લમાળે
 લિલ્લકું । નો લા લુલ્લં તં પુરિશં આગ્રાંસેલ્લસિ
 જકું નાલ્લિ ઉલ્લલ કું લા જાલ્લનિયયા સલ્લ-
 જાલ્લ । સલ્લ છં લુલ્લં કોકું પુરિશં વાલ્લલ્લ
 જાલ્લ મિલેકું લા અગિગમિત્તાલ લા જાલ્લ
 લિલ્લકું, લુલ્લં લા તં પુરિશં આગ્રાંસેલ્લ લા
 જાલ્લ લલ્લલેલ્લિ તો જા લલ્લિ નાલ્લિ
 ઉલ્લલ કું લા જાલ્લ નિયયા સલ્લજાલ્લ, તં
 તે મિલ્લલ ।

2. નીચેના પદ્યખંડોમાંથી કોઈપણ ચાર પદ્યખંડોનું ભાષાંતર કરો :

[20]

- (i) ઓસિહિ-મિહા-પિસંગાળ લીલિયા ગિરી ગુહામુ રથળીઓ ।
જમ્મ પંચાલાળલે-દાંતિ-લેખલિયાળં પિય રિઝળં ॥
તં છાંછુડં અવરુદ્ધ વસંતધોત્તો અનિલ્લુઓ જાઓ ।
રૂઝાં લલ્કારમાળવડુ તંલચ્છડસસ સુદિવ - જા ॥
- (ii) લિલે-દાળળે લલ લિલો તં મલ્લે પીલિયા ગયલેળં ।
તંલ પંચુદા મરિયા લિલલ્લોઓ જામ જામોળં ॥
સોદિ સુદાવેડુ મ ઉલ્લુલ્લેલો લલો પિ લલ્લો ॥
લેલી સસસડુ ઉળ અસમગ્ગા ધિં પિ પિળડુડુ ॥
- (iii) હિંસાદો અવિરમળં, લહપરિણામો પ હરિ હિંસા હું ।
તમ્હા પમલ્લોગિ, પાળલ્લપરીલો ધિરલ્લં ॥
હિ તા જુલિમો મોગ માલુસસં રહુ સુલુલ્લેલં ।
જુલમોગા પુળો પલ્લો ધિળમગ્ગા દરિસસમો ॥
- (iv) ઓ તાલ મરિયિ ગડ નિય ગડુલ, હાલિ હુ -
વડુપરુ મુળિડુ તીલ ।
તો ગોલિય ગમ્મ. ઉલ્લેલ્લોળ, કુલ પડળ
પહુલિય લેપરલેળ ॥
લિલ્લેલિ પમ્મર લલુ લિલ્લેલિ જોગ્ગ લિલ્લ
તં જ હું ગાળંતિ ।
તલ્લ લિલ્લેલુ ગલિયડુ રસાડુ લોલિ જા હુ પાડ
ગાળલ્લડુ પિમ્મ મોડિ ॥

- (v) ઉઝાઝાં લ્હલિઁં ઉત્તાપિઆળળા હીત જી વિમલિમસા.
રિત્તા ઝમંત મુરુર રહરહ દોડિઅ લ્હ કાધુરિમો ॥
ઉપ્પાડુઅ - લ્હલ્હાળ વિ ર્હલ્હાળાં જી જાઅળં ર્હલ્હાળાં ॥
પિપ્પાડુ વિ જિંહ કલ્હાડુ જલ્હર જાહિરિ ર્હલ્હાળાં ॥

વિભાગ - C

3. (A) નીચેના શબ્દો સ્વર વ્યંજન વિકાર વ્યાકરણની દૃષ્ટિએ સમજાવો : (કોઈપણ પાંચ) [5]
- | | |
|-----------|-----------|
| (i) મેહ | (ii) સ્થલ |
| (iii) ગૃહ | (iv) યમ |
| (iv) મળર | (vi) જોરલ |
- (B) નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ સમાસના નામ આપો : [5]
- | | |
|-----------------|---------------|
| (i) જીરજા | (ii) જુઓગાર |
| (iii) અલ્હા | (iv) નવલતં |
| (iv) જીત્તજાંડી | (vi) મુરામુરા |
- (C) નીચેના રૂપો વ્યાકરણની દૃષ્ટિએ સમજાવો : (કોઈપણ દસ) [10]
- | | |
|-----------------|---------------------|
| (i) જોરિમો | (ii) પારિમુ |
| (iii) મુજાહિન્ત | (iv) જોરિમોમિ |
| (v) પામામુ | (vi) નાસેળા |
| (vii) હરિમ | (viii) મિત્તોડુલ્હા |
| (ix) લ્હલ્હા | (x) જોત્તોળ |
| (xi) હમીઓ | |

4. (A) નીચેના સુભાષિતોમાંથી કોઈપણ બેનો અર્થ આપી અર્થવિસ્તાર કરો : [10]

- (i) તે વિરલો મધુરિયા જે અમળનતો દોડનિ જાણેલો પે ।
દોઝ પિચડ તે પિ લુમા જે અમુળિઅધુમુર્મોજિ
ગમો લેનિ પાલે ॥
- (ii) ન પિ બુદ્ધ ન પંકાથં કપંત હતિથમિ અઘડ -
અથ લા ।
ન પ ર્ને લીસડ હલ્થો ગૈહુડું પ વઢે અમોજીયો પ ॥
- (iii) સીદા સહિત લંદા ઉજ્જવઅવાઢા પિરં દોગિત -
વિસહરો ।
જે ઉજ બિસોત પડિહકા અજ્જવંડિઅવપામિઅ -
રવળં પિ સમત્થા ॥
- (iv) માયા પિયા લુસા માયા અલ્લ પુત્ત પ ઓરમા
માતે તે તલ લાળાથ લુપંન્તીરસ મળમ્મુળા ॥

(B) નીચે આપેલા વાક્યોમાં કૌંસમાં આપેલા વિકલ્પમાંથી યોગ્ય શબ્દ મૂકી ખાલી જગ્યા પૂરો : [10]

- (i) તરો શયા — નિજાંતુળ પાવરઠો સથ -
હાથ- લેહ । (નિય- લેહ , નિય- લેહાડ)
- (ii) જાણ લુબ્બ હરિયં, લુબ્બ પિ —
વલ્લહું હિથયં । (જાણે , જાણ)
- (iii) મા લુમર વપમું કુમં અઘં — લોકિયં
મુલ્યં । (વાવડેલ , વાવડ)

- (iv) _____ રા અપભ્રંશ શબ્દ મળેલો -
નિપપચાપલો. (પલ્લાવ, પલ્લાવે)
- (v) ત્રીસે થ _____ અન્નીએ સ્વદેશીયતાનું.
દિનનાઓ. (મગિલી, મગિલીઓ)
- (vi) આત્માહુતરનો પદ્ધતી જ પશિદે _____.
(મરવ, મરવપિઆ)
- (vii) વામુદેવો બડલો. આત્મિકે લુલડુંજ દિઅઆડ
વ _____ મુશિંગાડ. (વસળાડું, વસળ)
- (viii) મકાન અગાળવળો. જંવળો દે _____ દિવરલું
વજિવલજડ. (મલ્લા, મલ્લામું)
- (ix) બીલવહો અપવહો, બીલવયા _____ વયા
હોડ. (અપળો, અપળ)
- (x) મહમદિડ _____ બહુ જંદ મોડે. (અંગ, અંગિ)

વિભાગ - E

5. (A) નીચેના પારિભાષિક શબ્દોમાંથી કોઈપણ ચાર શબ્દો પર નોંધ લખો :

[12]

- (i) જીવલજાળ
- (ii) વજાળ
- (iii) નમ્મ સપિલ
- (iv) લુસુમાડે
- (v) મોર પાંચગ

- (i) તાપાઃ કૌતુહલિ ઉત્પાત્તવ તં શ્વુજ્જ્વલં કુહાણેશુ
 જૈવ તં સ્વયં પારિજલ્પીમિ । મીમંષે વૃત્તં
 પુત્તિ । આત્મિક સ્વયંવાદ પારિજોમિ કુજ્જારેમિ
 લલિલન્તે । શ્વો પુત્ત્યં તં ક્લુદ્ધો આસિપરં
 લુગ્ગા ન ત્તો લારિમો । તો લગિહ લુહ
 સ્વયંવાદ સુપાત્તવ રિગ્દ્યમાગમિરશ્વત્તુ સ્વો
 તૈવ સ્વહ શ્વુજ્જ્વલં વિ । બદ્ધ શ્વો ન ત્તો તો
 લુગ્ગે અન્નશ્વન દિલ્પાલિ ન શ્વહિશ્વત્તુ ।
- (ii) નય ગૃહિમિ પાલિતં વૃત્તં શ્વમ્મત્તુ સુતરમાર્જિહ ।
 દ્યોતિપિત્ત વો લમ્મત્તુ આસો પિયય લાખલ્પાનં-ચેવા ।
 લગ્ગકં પિયય સ્વલ્લેહિલ્પત્તુ દિવેશ દિયદાળ જૈહ
 આલમ્મ લગ્ગમલ્લેહિ જૈહ વિરહો પિયય જ
 દિદ્ધો ॥
- (iii) લવ વાલ્કો લલ્લત્તુ । અહ અલ્લાચો વ્યાપ્ત
 વિ સ્વમિ પપાસ - દાલ્લકોલ સ્વપ્તીકુ સ્વો
 લગ્ગ સ્વલ્પાલ્લ બલગંરહિસ્વો પાશુત્તો । તો
 સ્વપ્તિમલ્લમાર્ગે ઉદિલ્લો ઉત્તમલ્લો હકિલ્લ
 ઉત્તમસ્વલ્લ બલગંતો ઉદાલિય બામિર્મો -
 બલ્લો તાપ । પોપરલ્લશ્વુ લગ્ગ લોકુ પરપુરિર્મો
 ભો । સ્વ શ્વહ સુદ્ધિર્મો ભાવ નિદ્ધામોભરલ્લ
 લાકુલ્લ લ્લોપલ્લેહ બોલ્લુ તાપ તૈવ ન
 વિદ્ધો લોકુ પુરિર્મો લગ્ગો સ્વો મહિત્તો નદ
 આત્મ પારિજાલ્લ તૈલ રિગ્દિલ્લપરો ભાત્તો ॥