

This Question Paper contains 12 printed pages.

(Section - A, B, C & D)

Sl.No. 0899

05(U)
(MAY, 2021)
(New Course)

Maximum Marks : 80]

[Time : 3 Hours

ہدایات :

- (1) واضح صاف لکھاؤ میں لکھیں۔
- (2) اس سوالیہ پرچہ میں A, B, C, & D چار سیکشن اور سوالیہ نمبر 1 سے 60 ہیں۔
- (3) تمام سوالات لازمی ہیں۔ صرف داخلی اختیارات ہیں۔
- (4) بائیں جانب کی تعداد سوال کے نشانات کی نمائندگی کرتی ہے۔
- (5) کل چار حصوں کے نمبر (مارکس) 80 ہیں۔ ہر حصہ 20 نمبر (مارکس) کا ہے۔
- (6) جہاں بھی ضروری ہو صاف خاکہ اُتاریئے۔
- (7) جوابیہ پرچے میں نیا سیکشن نئے صفحے سے لکھے جائیں۔ اور جوابات کو عددی ترتیب میں لکھیں۔

SECTION - A

(نثر)

[4] ■ (الف) ذیل میں دی گئی جوڑیاں درست کر کے دوبارہ لکھئے۔

(ب)

(الف)

(A) الطاف حسین حالی

.1 سعادت حسن منٹو

(B) سر سید احمد خان

.2 چوری اور اس کا کفارہ

(C) محمد اسلم پرویز

.3 سر سید کا بچپن

(D) سید عابد حسین

.4 ماحول بچائیے

(E) نیا قانون

[4] ■ (ب) مندرجہ ذیل خالی جگہوں کو قوسین میں دئے گئے صحیح الفاظ کی مدد سے پُر کیجئے۔

[1] .5 بھولایہ بات نہ سمجھ سکا کہ ایک شخص ایک وقت میں بھائی اور _____ کیسے ہو سکتا ہے۔

(باباجی، ماموں، خالو)

[1] .6 ماں بی بی مرنے کے چند گھنٹے پہلے سر سید کو _____ کا شربت پلا رہی تھی۔

(فالسے کا، آم کا، شہتوت کا)

[1] .7 _____ انقلاب سے ہمارے قدرتی وسائل متاثر ہوئے ہیں۔

(صنعتی، قومی، معاشی)

[1] .8 کیشن کنور _____ ڈرامے کی کردار ہے۔

(آؤ ڈرامہ کریں، آزمائش، انجام)

■ (ج) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھئے۔ (کوئی دو)

[2] 9. گاندھی جی اور اُن کے دوست کو کس چیز کا چسکا لگا؟

[1] 10. تربیت یافتہ ملکوں میں عورتوں کے ساتھ کیسا سلوک کیا جاتا ہے؟

[1] 11. مارواڑی تانگے میں بیٹھے کس موضوع پر بات کر رہے تھے؟

■ (د) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تین چار جملوں میں لکھئے۔ (کوئی دو)

[2] 12. سرسید نے اپنا بچپن کیسے گزارا؟

[2] 13. رام سہائے مل کے دروازے پر سپاہی آئے تو اُس نے کیوں کہا کہ میرے پاس امان کا پروانہ ہے

[2] 14. انسان پر بہ نسبت نیکی کے بدی کا اثر جلد پڑتا ہے۔ ایسا کیوں؟ واضح کیجئے۔

■ (ذ) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے۔ (کوئی دو)

[3] 15. ہمیں اپنے ماحول کو بچانے کے لئے کیا کیا اقدامات کرنے چاہئے؟

[3] 16. بھولا کی واپسی کے منظر کو اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

[3] 17. رام سہائے اور اُس کی بیوی بھاگوٹی کے خیالات میں کیا فرق تھا۔

SECTION - B

(نظم)

[4]

■ (الف) ذیل میں دی گئی جوڑیاں درست کر کے دوبارہ لکھئے۔

(ب)

(الف)

(A) آقبال

.18 گرمی اور دیہاتی بازار

(B) میر بہر علی انیس

.19 لائی حیات آئی قضا لے چلی چلے

(C) شیخ محمد ابراہیم ذوق

.20 حقیقتِ حسن

(D) جوش

.21 رباعی

(E) اختر شیرانی

[4]

■ (ب) قوسین میں دئے گئے الفاظ میں سے صحیح الفاظ کی مدد سے خالی جگہ پُر کیجئے۔

[1]

.22 عورتوں یا محبوب سے باتیں کرنا ایسا _____ صنف کے لئے کہا جاتا ہے۔

(مرثیہ، غزل، قصیدہ)

[1]

.23 رباعی میں _____ مصرعے ہوتے ہیں۔

(پانچ، تین، چار)

[1] 24. دنیا میری بلا سے مہنگی ہے یا سستی ہے۔

_____ ملے تو مفت نہ لوں ہستی کی کیا ہستی ہے۔

(موت، زندگی، حیات)

[1] 25. ہماری درسی کتاب میں شاعر اختر شیرانی کی _____ نظم ہم نے پڑھی۔

(برکھارت، اودیس سے آنے والے بتا، گجرات کی رات)

[2] ■ (ج) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھئے۔ (کوئی دو)

[1] 26. مقطع کے قطعہ بند اشعار نے شاعر سودا نے اپنی کس کیفیت کا اظہار کیا ہے؟

[1] 27. 'ہم کیا رہے یہاں، ابھی آئے ابھی چلے' اس مصرعے میں شاعر ذوق نے کس انسانی پہلو کی نشاندہی

کی ہے؟

[1] 28. حُسن نے خدا سے کیا سوال کیا؟

[4] ■ (د) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تین۔ چار۔ جملوں میں لکھئے۔ (کوئی دو)

[2] 29. کامیاب دید اور محروم دید کی وضاحت کیجئے۔ (اصغر گوٹڈی)

[2] 30. مطلع میں ادب اور ہوس الفاظ سے شاعر کی کیا مراد ہے؟ (یاس ریگانہ)

[2] 31. رباعی میں شاعر فراق کس طرح کی تقدیر میں یقین رکھتا ہے؟

[6] ■ (ز) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے۔ (کوئی دو)

[3] 32. پردیس میں وطن سے آنے والے شخص سے شاعر بے تاب ہو کر کیا کیا پوچھتا ہے؟

[3] 33. شاعر نے دیہاتی بازار کی منظر کشی کس طرح کی ہے؟

[3] 34. نظم 'حقیقتِ حُسن' کا مرکزی خیال اپنے الفاظ میں تفصیل سے بیان کیجئے۔

SECTION - C

(قواعد)

■ ذیل میں دی گئیں ہدایات کے مطابق جواب لکھئے۔

[1] 35. ذیل میں دئے گئے الفاظ میں سے صحیح تلفظ والے لفظ پہچان کر دوبارہ لکھئے۔

تصنیف، تسنیف، تشنیف

[1] 36. مرکب لفظ پہچان کر لکھئے۔

کفارہ، خیرہ گن، درخشاں

[1] 37. ذیل میں دئے گئے جملے میں سے مصدر پہچان کر لکھئے۔

— وہ اپنے مال سے جائداد خیرید سکتی ہے۔

[1] 38. مندرجہ ذیل خط کشیدہ لفظ کی اسم پہچان کر لکھئے۔

- تفریح کے لئے باغ بہترین جگہ ہے۔

[1] 39. مندرجہ ذیل جملے میں اسم کی صفت پہچان کر لکھئے۔

- بریلے علاقوں کے لوگ گورے ہوتے ہیں۔

[1] 40. مندرجہ ذیل الفاظ کی اسم کیفیت بنائیے۔

بزرگ، کشمیر

[1] 41. ذیل میں دئے گئے جملے میں سے فاعل پہچان کر لکھئے۔

← ایک سچا شاعر یا ادیب جانتا ہے کہ کونسا لفظ کہاں استعمال کرنا ہے۔

[1] 42. ذیل کے جملے میں خط کشیدہ الفاظ کی واحد کی جمع اور جمع کی واحد لکھئے۔

- ٹیلی ویژن سے طلباء کی دلچسپی انھیں تعلیم سے دور کر رہی ہے۔

- [1] 43. مندرجہ ذیل شعر کی صنعت پہچان کر لکھئے۔
 بے خطر کو دہرا آتش نمرود میں عشق
 عقل ہے مجھ تماشا لے لب بام ابھی
- [1] 44. مندرجہ ذیل غیر معیاری الفاظ کے معیاری الفاظ لکھئے۔
 امرس، کھیوں
- [1] 45. مندرجہ ذیل جملے میں اسم ضمیر پہچان کر لکھئے۔
 - پھر اُس نے اپنے لال کو پیار سے بلاتے ہوئے کہا۔
- [1] 46. مندرجہ ذیل مجموعہ الفاظ کے جامع لفظ لکھئے۔
 ← وہ زنجیر جس سے زمین کی پیائش کی جاتی ہے۔
- [1] 47. مندرجہ ذیل محاورے کا معنی لکھ کر محاورے کو نئے میں استعمال کیجئے۔
 جان میں جان آنا
- [1] 48. ذیل میں دی گئی کہاوت کا معنی لکھئے۔
 مچھلی کے جائے کو تیرنا کون سیکھائے۔

- [1] 49. ذیل میں دئے الفاظ کے مترادف الفاظ لکھئے۔
بغرش، خام
- [1] 50. ذیل میں دئے گئے الفاظ کے متضاد الفاظ لکھئے۔
خوش گمان، جدید
- [1] 51. مندرجہ ذیل جملے کی ترتیب درست کر کے دوبارہ جملہ لکھئے۔
اڈے بہت منگو کو چوان عقلمند تھا جاتا اپنے میں سمجھا
- [1] 52. ذیل میں دئے گئے سابقے اور لاحقے کا استعمال کر کے دو دو الفاظ بنائیے۔
فروش، بے، گر، با
- [1] 53. ذیل کے مرکب لفظ کی ترتیب واضح کیجئے۔
صاحب فراش، دُوراندیش
- [1] 54. مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھئے۔
غُستال، مکین

SECTION - D(مضمون نویسی)

[4]

(الف) مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی ایک شعر کی تشریح کیجئے۔

55. گز میرا تیرے کوچے میں گونہیں نہ سہی

میرے خیال میں تو، لاکھ بار گزرے ہے

یا

بہتر تو ہے یہی کہ نہ دُنیا سے دل لگے

پر کیا کریں جو کام نہ بے دل لگی چلے

[4]

(ب) 56. آپ کے اسکول میں منائے گئے 'یوم اساتذہ' کا احوال تقریباً 100 الفاظ میں لکھئے۔

[4]

(ج) ذیل کی عبارت کو پڑھ کر 1/3 (ایک تہائی) حصے میں اختصار کیجئے اور مناسب عنوان دیجئے۔

57. ہماری دنیا میں ایسے لوگ بہت ہیں جو دولت، طاقت اور اختیار کے نشے میں سب کچھ بھلا بیٹھے ہیں۔ وہ

سمجھتے ہیں کہ ان کے پاس جو دولت ہے وہ کبھی ختم ہونے والی نہیں ہے، ان کا گمان ہے کہ ان کی طاقت

یونہی بڑھتی جائیگی اور ان کے اختیار اور اقتدار کا سامراجیہ یونہی پھلتا پھولتا رہے گا۔ ان کی شان و شوکت

کا سورج کبھی ڈھلنے والے نہیں۔ اہل علم سچ کہتے ہیں ”ہر کمالے راز والے“ یعنی جو کوئی بھی اپنے کمال یا

عروج پر پہنچتا ہے وہ آخر زوال یا خاتمے کو بھی پہنچتا ہی ہے۔ دھن، دولت، طاقت، اختیار و اقتدار میں

سے کوئی بھی لازوال نہیں ہے۔ ان میں سے ہر ایک کے آفتاب کا طلوع ہونے کے بعد غروب ہونا یقینی

ہے۔ اس کے علاوہ جس طرح آفتاب عالم تاب کو گہن لگتا ہے۔ انہیں بھی گہن لگ سکتا ہے۔ اور دن کے

اجالوں میں سورج کی روشنی کی طرح ان کی چمک دمک اور سر بلندیاں سرنگوں ہو سکتی ہیں۔

(د) مندرجہ ذیل کسی ایک عنوان پر نکات کی مدد سے تقریباً 250 لفظوں میں مضمون لکھئے۔ [8]

58. آؤ ماحول بچائیں

نکات:- دنیا کے موسمی حالات میں تبدیلی۔۔۔۔۔ شجر کشی اور بڑھتی ہوئی آبادی۔۔۔۔۔

جنگلوں کا ستیاناش۔۔۔۔۔ پانی بچانا۔۔۔۔۔ شجر کاری کرنا۔۔۔۔۔ زیادہ

سے زیادہ لوگوں کو سمجھانا۔۔۔۔۔ ماحول میں تبدیلیاں۔۔۔۔۔ اسکولوں میں

کوشش۔۔۔۔۔ لوگوں میں بیداری۔۔۔۔۔

59. میرا پسندیدہ شاعر

شاعری کا شوق۔۔۔۔۔ مطالعہ۔۔۔۔۔ بہت سے شاعروں کے کلام۔۔۔۔۔ پسندیدہ

شاعر۔۔۔۔۔ خصوصی طور پر پسند ہونا۔۔۔۔۔ کیوں پسندیدہ۔۔۔۔۔ زبانی یاد کئے اشعار۔۔۔۔۔

60. بین الاقوامی وبا کو رونا

نام پہلی بار سننا۔۔۔۔۔ کو رونا کی شروعات۔۔۔۔۔ لوگوں میں ہلچل مچنا۔۔۔۔۔ وائرس کے بارے

میں۔۔۔۔۔ خیروں کے ذریعے معلومات۔۔۔۔۔ حکومت کے اقدامات اور انتظام۔۔۔۔۔ اپنے

آپ کو بچانا۔۔۔۔۔

