

This Question Paper contains 12 printed pages.

(Section - A, B, C & D)

05(U)

Sl.No. 3329

(March/April 2022)

Maximum Marks : 80]

[Time : 3 Hours

ہدایات :

- (1) واضح صاف لکھاؤٹ میں لکھیں۔
- (2) اس سوالیہ پرچے میں A, B, C & D چار سیکشن اور سوالیہ نمبر 1 سے 56 ہیں۔
- (3) تمام سوالات لازمی ہیں۔ صرف داخلی اختیارات ہیں۔
- (4) بائیں جانب کی تعداد سوال کے نشانات کی نمائندگی کرتے ہیں۔
- (5) کل چار حصوں کے نمبر (مارکس) 80 ہیں۔ ہر حصہ 20 نمبر (مارکس) کا ہے۔
- (6) جہاں بھی ضروری ہو صاف خاکہ اُتاریئے۔
- (7) جوابیہ پرچے میں نیا سیکشن نئے صفحے سے لکھے جائیں۔ اور جوابات کو عددی ترتیب میں لکھیں۔

SECTION - A

سوال 1- (الف) مناسب جوڑیاں بنائیے۔ [4]

(ب)

(الف)

(A) مولوی عبدالحق

1. عورتوں کے حقوق

(B) سعادت حسن منٹو

2. آزمائش

(C) سر سید احمد خاں

3. ماحول بچائیے

(D) محمد مجیب

4. مخلوط زبان

(E) محمد اسلم پرویز

(ب) مندرجہ ذیل توہین میں دیے گئے الفاظ میں سے صحیح لفظ پسند کر کے خالی جگہ پُر کیجئے۔ [4]

5. نیا قانون ہندوستان میں _____ کو نافذ ہونے والا تھا۔ [1]

(پہلی مارچ، پہلی جون، پہلی اپریل)

6. دن کے وقت کہانی سنانے سے مسافر راستہ بھول جاتے ہیں۔ یہ جملہ _____ نے کہا تھا۔ [1]

(دادا جی، بھولا، مایا)

7. رجنی کے _____ بھائی بہن تھے۔ [1]

(تین، پانچ، چار)

8. سر سید کو _____ نے پالا تھا۔ [1]

(سلمہ بی بی، مسماۃ ماں بی بی، مریم ماں بی بی)

[2]

(ج) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھئے۔

[1]

9. بھاگ وتی نے محل میں رکن رکن لوگوں کو چھپا رکھا تھا؟

[1]

10. سچی دوستی کس کا نام ہے؟

[4]

(د) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تین چار جملوں میں لکھئے۔ (کوئی دو)

[2]

11. منگو کو چوان انگریزوں سے کیوں نفرت کرتا تھا؟

[2]

12. انسان پر بہ نسبت نیکی کے بدی کا اثر جلد پڑتا ہے۔ ایسا کیوں واضح کیجئے۔

[2]

13. تیزابی بارش کیسے کہتے ہیں؟ اس کے اسباب پر روشنی ڈالئے۔

[6]

(ذ) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب آٹھ دس جملوں میں دیجئے۔ (کوئی دو)

[3]

14. سرسید کے نانا کے یہاں دسترخوان کے آداب کیا تھے؟

[3]

15. رام سہائے اور اُس کی بیوی بھاگ وتی کے خیالات میں کیا فرق تھا؟

[3]

16. مخلوط زبان سبق میں اردو زبان کی رکن خصوصیت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

SECTION - B

[4]

سوال 2- (الف) مناسب جوڑیاں بتائیے۔

(ب)

(الف)

(A) گلشن میں پھروں کہ سیر صحرا دیکھوں

17. آقبال

(B) لائی حیات آئے قضا لے چلی چلے

18. انیس

(C) گرمی اور دیہاتی بازار

19. فانی

(D) حقیقتِ حُسن

20. ذوق

(E) دُنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے

[4]

(ب) مندرجہ ذیل قوسین میں دیے گئے الفاظ میں سے صحیح لفظ پسند کر کے خالی جگہ پُر کیجئے۔

[1]

21. چمن سے روتا ہوا _____ گیا۔

(موسم بہار، موسم گرما، موسمِ لبسنت)

[1]

22. غزل کے پہلے شعر کو _____ کہتے ہیں۔

(مقطع، مطلع، حُسنِ مطلع)

23. یوسکرائے جان سی _____ میں پڑ گئی۔
[1] (پھولوں، کلیوں، پتوں)

24. آندھی نظم کے شاعر _____ ہیں۔
[1] (جوش، کیفی اعظمی، اقبال)

(ج) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے۔
[2]

25. جلوؤں کے ازدھام سے شاعر کی کیا مراد ہے؟
[1]

26. حُسن نے خُدا سے کیا سوال کیا؟
[1]

(د) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تین چار جملوں میں لکھئے۔ (کوئی دو)
[4]

27. کامیاب دید اور محروم دید کی وضاحت کیجئے۔
[2]

28. آندھی آنے کے کیا آثار نظر آتے ہیں؟
[2]

29. شاعر خالی ظرف کی صدا سے کیا سمجھانا چاہتا ہے؟
[2]

[6] (ذ) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب آٹھ دس جملوں میں لکھئے۔ (کوئی دو)

[3] 30. پردیس میں وطن سے آنے والے شخص سے شاعر بے تاب ہو کر کیا کیا پوچھتا ہے؟

[3] 31. شاعر نے دل کو زالی بستی کیوں کہا ہے؟

[3] 32. شاعر نے دیہاتی بازار کی منظر کشی کس طرح کی ہے؟

SECTION - C

سوال 3۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب ہدایت کے مطابق دیجیے۔

[1] 33. مندرجہ ذیل میں سے صحیح تلفظ والا الفاظ تلاش کیجئے۔

(A) گیرت (B) طاقت (C) شوق (D) مہفل

[1] 34. مندرجہ ذیل میں سے مرکب الفاظ پہچانیے۔

(A) قلعہ شکن (B) بچپن (C) توکل (D) مشاہیر

[1] 35. مندرجہ ذیل الفاظ میں سے صفتِ نسبتی پہچانیے۔

(A) بھاری (B) بڑا (C) ہندوستانی (D) عزیز

36. مندرجہ ذیل الفاظ میں سے مترادف الفاظ پہچانیے۔ [1]

(A) عیش و آرام (B) عرش و فرش (C) صنم کدہ (D) جہاں نما

37. اسم کیفیت پہچانیے۔ [1]

(A) زور آور (B) حیوانیت (C) آفات (D) واقف

38. مندرجہ ذیل الفاظ میں سے مصدر پہچانیے۔ [1]

(A) داستان (B) کتا (C) گھومنا (D) چونا

39. 'جواب دہ' کا متضاد الفاظ کیا ہوگا؟ [1]

(A) ذمہ دار (B) ذمہ داری سے بری (C) غیر ذمہ دار (D) ذمہ

40. ”ہانیہ کاپی میں لکھ رہی ہے“۔ اس جملے میں سے فاعل تلاش کیجئے۔ [1]

(A) کاپی (B) لکھ (C) رہی ہے (D) ہانیہ

41. مندرجہ ذیل میں سے سالبق اور لاحقق والق الفاظ الگ کیجق۔ (کوئی دو)

[1]

صنم کدق، کم عقل، جادوگر، ہم نشین

42. مندرجہ ذیل غیر معیاری الفاظ کق معیاری الفاظ لکھق۔

[1]

کق، ترق

43. محاورق کا معنی بتا کر جملق میں استعمال کیجق۔

[1]

شیر و شکر ہونا

44. کھاوت کا مطلب بتایق۔

[1]

خدا کی لاقی میں آواز نہیں

45. مجموعق الفاظ کق لقق ایک جامع لفظ دیکھق۔

[1]

وہ زہر جس کق کھانق سق انسان مر جائق

46. مندرجہ ذیل الفاظ کی واحد کی جمع اور جمع کی واحد بتایق۔

[1]

کتاب، احوال

[1]

.47 خط کشیدہ الفاظ کی اسم پہچانیے۔

فوجی سرحد پر ملک کی حفاظت کرتے ہیں۔

[1]

.48 اسم ضمیر پہچانیے۔

طہور اسکول نہیں آتی۔ آج کل وہ بہت بہانہ کرنے لگی ہے۔

[1]

.49 جملے کی قسم پہچانیے۔

بھولا کہانی سننے کا شوقیں تھا۔

[1]

.50 مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی ایک شعر کی صنعت پہچانیے۔

(1) کسی کے روپ میں تم بھی تو اپنے درشن دو

جہاں میں شاہ و گدارنگ لائے ہیں کیا کیا

(2) سر پہ کافر دھوپ جیسے روح پر عکس گناہ

تیز کرنیں جیسے بوڑھے سود خواروں کی نگاہ

51. مرکب الفاظ کی ترکیب واضح کیجیے۔ [1]
 کارساز، کم یاب

52. جملہ درست کیجیے۔ [1]
 رجنی رات کو خوشی کی نوکری میں سونہ سکی

SECTION - D

- سوال 4۔ (الف) مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی ایک شعر کی تشریح تقریباً 15 جملوں میں لکھیے۔ [4]

53. لاکھوں ہی مسافر چلتے ہیں، منز پہ پہنچتے ہیں دواک
 اے اہل زمانہ قدر کرو نایاب نہیں کم یاب ہیں ہم

یا

لائی حیات، آئے، قضا لے چلی، چلے
 اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے

- (ب) 54. احوال لکھئے آپ کی اسکول میں منائے گئے عید میلاد النبی کا احوال اختصار کیجیے۔ [4]

(ج) 55. دیئے گئے اقتباس کا ایک تہائی حصے 1/3 میں اختصار کیجیے۔ [4]

بچپن کا زمانہ جو حقیقت میں دنیا کی بادشاہت کا زمانہ ہے، ایک دلچسپ اور بڑا فضا میدان گذرا۔ جو کلفت کے گرد و غبار سے پاک تھا۔ نہ وہاں ریت کے ٹیلے تھے نہ خاردار جھاڑیاں تھیں، نہ آندھیوں کے طوفان تھے، نہ بادِ سموم کی لپیٹ تھی۔ جب اس میدان سے کھیلنے کودتے آگے بڑھے تو ایک صحرا اس سے زیادہ دلفریب نظر آیا۔ جس کے دیکھتے ہی ہزاروں دلوں اور لاکھوں اُمنگیں خود بخود دل میں پیدا ہو گئیں۔ مگر یہ صحرا جس قدر نشاط انگیز تھا اسی قدر وحشت خیز تھا۔ اس کی سرسبز جھاڑیوں میں درندے چھپے ہوئے تھے۔ اس کے خوشنما پودوں پر سانپ بچھو لیٹے ہوئے تھے۔ جوں ہی اس کی حد میں قدم رکھا شیر و پلنگ نکل آئے۔ باغِ جوانی کی بہار اگرچہ قابلِ دید تھی، مگر دنیا کے مکر و یات سے دم لینے کی فرصت نہ ملی۔ نہ خود آرائی کا خیال آیا۔ اور نہ عشق و جوانی کی ہوا لگی۔

(د) مندرجہ ذیل میں دیئے گئے نکات کی مدد سے تقریباً 250 لفظوں میں مضمون لکھئے۔ [8]

56. 1. میرا پسندیدہ شاعر

شاعری کا شوق۔۔۔۔۔ مطالعہ۔۔۔۔۔ بہت سے شاعروں کے کلام

۔۔۔۔۔ پسندیدہ شاعر۔۔۔۔۔ خصوصی طور پر پسند ہونا۔۔۔۔۔ کیوں

پسندیدہ۔۔۔۔۔ زبانی یاد کئے ہوئے اشعار۔۔۔۔۔

2. آؤ ماحول بچائیں

دُنیا کے موسمی حالات میں تبدیلی-----شجر کشی اور بڑھتی ہوئی آبادی
 -----جنگلوں کا ستیاناس-----پانی بچانا-----شجر کاری کرنا-----
 زیادہ سے زیادہ لوگوں کو سمجھانا-----ماحول میں تبدیلی اسکولوں میں بچوں میں
 بیداری-----لوگوں میں بھی بیداری-----

3. باغ کی سیر

روزمرہ کی زندگی-----طبیعت کا بیزار ہونا-----تروتازہ ہونے کے لئے
 باغ کی سیر-----باغ میں مختلف پھول، باغ کا منظر، مختلف لوگ-----
 جھولے، گیم-----کھانے کی مختلف چیزیں-----خوشنما نظارہ

