This Question Paper contains 12 printed pages.

(Section - A, B, C & D)

Sl.No. 2670

05(U)

(MARCH, 2020)

(New Course)

Maximum Marks : 80] ***[Time : 3 Hours***

ہدایات :

1) واضح صاف لکھاوٹ میں لکھیں۔

2) اس سوالیہ پرچہ میں A, B, C, & D چار سیکشن اور سوالیہ نمبر 1 سے 58 ہیں۔

3) تمام سوالات لازمی ہیں۔صرف داخلی اختیارات ہیں۔

4) بائیں جانب کی تعداد سوال کے نشانات کی نمائندگی کرتی ہے۔

5) جہاں بھی ضروری ہو صاف خاکہ اُتاریئے۔

6) نئے پرچے پر نئے حصے لکھے جائیں۔جوابات کو عددی ترتیب میں لکھیں۔

SECTION - A

(حصّہ نثر)

(الف) ذیل میں دی گئی جوڑیاں درست کر کے دوبارہ لکھیے۔ [5]

1.	چوری اور اس کا کفارہ	(A)	مولوی عبدالحق
2.	آزمائش	(B)	بھیک
3.	رجنی	(C)	عورتوں کے حقوق
4.	سرسیّد احمد خاں	(D)	محمد مجیب
5.	مخلوط زبان	(E)	سیّد عابد حُسین

(ب) ذیل کے سوالات کے جواب صحیح متبادلات میں سے لکھیے۔

6. ''پرماتما کا شکر کرو'، اتنی بڑی مصیبت آئی اور گزر گئی' یہ جُملہ کون کہتا ہے؟ [1]

(A) بھاگ وتی (B) رام سہائے

(C) پہلا سپاہی (D) ملازم

7. مرنے سے چند گھنٹے پہلے ماں بی بی نے سرسیّد کو کونسا شربت پلایا؟ [1]

(A) فالسے کا (B) نارنجی کا

(C) شہتوت کا (D) تُلسی کا

8. گاندھی جی اور ان کے ایک عزیز خودکشی کا ارادہ کر کے پہلے کونسے مندر میں درشن کرنے گئے؟ [1]

(A) رام جی مندر (B) وِشنو مندر

(C) کیدار جی مندر (D) لکشمی مندر

(ج) ذیل میں دیئے گئے سوالوں کے جواب ایک جُملے میں لکھیے۔

9. لیڈروں کی عظمت کا اندازہ منگو کیسے کیا کرتا تھا؟ [1]

10. بھولا سبق کے کردار پٹواری کے ہاتھ میں ہلکی ہلکی جھنکار پیدا کرنے والی چیز کیا ہے؟ [1]

11. تربیت یافتہ مُلک کس بات پر بہت غُل مچاتے ہیں؟ [1]

12. ایک عام آدمی کی نظر میں ماحولیاتی مسئلہ بھی کونسا مسئلہ ہے؟ [1]

(د) ذیل میں دیئے گئے سوالوں کے جواب تین۔چار جُملوں میں لکھیے۔

13. منگو کو جوان انگریزوں سے نفرت کیوں کرتا تھا؟ [2]

14. سرسیّد نے بچپن میں کون کونسے کھیل کھیلے؟ [2]

یا

اطلاعِ عام اشتہار میں راقم محمد دین نے کیا اطلاع دی ہے؟

(ذ) ذیل میں دیئے گئے سوال کا جواب تفصیل سے لکھیے۔

15. چکبستؔ نے جس ماحول میں آنکھ کھولی وہ ماحول کیسا تھا؟ [4]

یا

''صنعتی انقلاب'' سے ہمارے قدرتی وسائل کس طرح متاثر ہوئے ہیں؟

SECTION - B

(الف) ذیل میں دی گئی جوڑیاں درست کر کے دوبارہ لکھیے۔ [5]

16.	عورتوں یا محبوب سے باتیں کرنا	(A)	فراقؔ گورکھپوری
17.	انتظام، تربیت یا آرائش	(B)	علامہ اقبال
18.	حقیقت حُسن	(C)	غزل
19.	رگھوپتی سہائے کا تخلّص	(D)	اخترؔ شیرانی
20.	او دیس سے آنے والے بتا	(E)	نظم

21. ہیئت کے اعتبار سے نظم کی کتنی قیسمیں ہو سکتی ہیں؟ [1]

(A) تین (B) چار

(C) دو (D) پانچ

22. شاعرِ علامہ اقبالؔ کی پیدائش کس شہر میں ہوئی؟ [1]

(A) دہلی (B) امرتسر

(C) لاہور (D) سیالکوٹ

23. میر انیسؔ کی نظم کی صِنف کونسی ہے؟ [1]

(A) غزل (B) حمد

(C) نعت (D) رُباعی

(ب) ذیل میں دیئے گئے سوالوں کے جواب ایک جُملے میں لکھیئے۔

24. حُسن نے خدا سے کیا سوال کیا؟ [1]

25. آندھی نظم میں 'آندھی' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟ [1]

26. آلامِ روزگار کو آساں بنا دیا [1]

جو غم مِلا اُسے غمِ جاناں بنا دیا

اِس شعر کے شاعر کون ہیں؟

27. غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں؟ [1]

(ج) ذیل میں دئے گئے سوالوں کے جواب تین۔چار جُملوں میں لکھئے۔

28. ''خیموں کا ایک جنگل دیکھا'' اِس مصرع میں شاعر نے کِس منظر کی عکّاسی کی ہے؟ [2]

29. 'بستی بسنا کھیل نہیں بستے بستے بستی ہے' اس مصرع میں بستی اور بستی لفظ کا فرق واضح کیجئے۔ [2]

یا

دل میں فروتنی کو جا دینے سے شاعر کی کیا مراد ہے؟ (رُباعی)

(د) ذیل میں دئے گئے سوال کا جواب تفصیل سے لکھئے۔

30. ''گرمی اور دیہاتی بازار'' کی منظر کشی کو اپنے الفاظ میں لکھئے۔ [4]

یا

پردیس میں وطن سے آنے والے شخص سے شاعر بے تاب ہو کر کیا پوچھتا ہے؟

SECTION - C

■ ذیل میں دیئے گئے الفاظ کے صحیح اِملا تلفّظ پہچان کر الفاظ دوبارہ لکھئے۔ [1]

31. ماروف ،معروف ،معرُوپھ

32. ناشپاتی ،ناصپاتی، ناسپاتی

■ مرکب الفاظ پہچان کر لکھئے۔ [1]

33. قوائد ،اہلِ کمال، انجمن، قلعہ شِکن

■ ذیل میں دیئے جُملوں میں مصدر پہچانئے۔ [1]

34. آج امّی نے گاجر کا حلوہ بنایا ہے۔

35. عابِد سائیکل چلا رہا تھا۔

■ ذیل میں دیئے خط کشیدہ لفظ کی اِسم پہچان کر لکھئے۔ [1]

36. چکبستؔ نے <u>رامائن</u> کا ایک سین کھینچا ہے۔

■ ذیل میں دیئے گئے جُملے میں صفت پہچان کر لکھئے۔ [1]

37. مگر استاد منگو کو اُن کے کپڑے میلے میلے کیوں نظر آئے؟

■ ذیل میں دیے گئے الفاظ کی اِسم کیفیت بنائیے۔ [1]

38. بدگمان

39. تیزاب

■ ذیل میں دیے گئے جُملوں میں فاعِل پہچان کر لکھیے۔ [1]

40. کیلاش کے دِل میں دیا اُبل پڑی۔

جادوگر اپنا جادو کرتا رہا۔

■ ذیل میں دیے گئے خط کشیدہ الفاظ کی واحِد کی جمع اور جمع کی واحِد لکھیے۔ [1]

41. یہ بات نہ تھی کہ ہم اس عادت کو اچھا سمجھتے ہوں۔

42. اغراض کے لئے مترادف الفاظ کا کثرت سے ہونا لازمی ہے۔

■ ذیل میں دیے گئے شعر کی صنعت پہچانیے۔ [1]

43. گزر مرا تیرے کوچے سے یوں ہے اے ظالم

کہ جیسے ریت سے پانی کی دھار گزرے ہے

■ ذیل میں دیے گئے غیر معیاری الفاظ کے معیاری الفاظ لکھیے۔ [1]

44. کبھو

45. گُٹھریا

■ مجموعۂ الفاظ کے لئے جامع لفظ لکھیے۔ [1]

46. کسی گناہ یا قصور کا بدلہ جو قصوروار سے ادا ہوتا ہے۔

یا

کسی شاعر کی غزلوں اور نظموں کا مجموعہ

■ ذیل میں دیے گئے جُملے میں ضمیر پہچانیے۔ [1]

47. ارے وہی یوسف میاں کی منگیتر؟ وہ تو مور چوں پر لڑی بھی تھی۔

■ ذیل میں دیے محاورے کا معنی لکھ کر محاورے کو جُملے میں استعمال کیجیے۔ [1]

48. جان میں جان آنا

یا

ہوا سے باتیں کرنا

■ ذیل میں دیئے گئے سابقے اور لاحقے کا استعمال کر کے دو۔ دو الفاظ بنائیے۔ (کوئی دو) [1]

49. دار، مند، کش، بد

■ ذیل میں دی گئی کہاوت سمجھائیے۔ [2]

50. بدن پر نہیں لتّا پان کھائے البتّہ

یا

لاکھ کا گھر خاک ہو گیا۔

■ ذیل میں دیئے گئے الفاظ کے مترادف الفاظ لکھیے [1]

51. مقدّس، لغزش، توکّل، حلقہ

■ ذیل میں دیئے گئے جملوں کی ترتیب درست کیجئے۔ [2]

52. بنا کر ایک ڈنڈے گھوڑا اُسے رہا تھا بھگا کو لکڑی۔

53. زبان کا یونانی ڈراما ہے لفظ۔

■ ذیل میں دیئے گئے الفاظ کے متضاد لکھیے۔ [1]

54. جدید، خوش گمان، ہستی، فنا

SECTION - D

(الف) ذیل میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے۔ [4]

55. دنیا نے کس کا راہِ فنا میں دیا ہے ساتھ
تم بھی چلے چلو یوں ہی جب تک چلی چلے

یا

لاکھوں ہی مسافر چلتے ہیں، منزل پہ پہنچتے ہیں دو ایک
اے اہلِ زمانہ قدر کرو، نایاب نہیں کامیاب ہیں ہم

(ب) ذیل میں دیے گئے اقتباس کا 1/3 اختصار کیجیے۔ [4]

56. بے شک ہر شخص کو جس طرح اپنے ہونے کا یقین ہے اسی طرح اس بات کا بھی یقین ہے کہ ایک روز ہم نہ ہونگے مگر سوال یہ ہے کہ اس پچھلے یقین سے ہم کو کیا سبق لینا چاہیئے؟ کیا یہ سبق کہ تمام دنیا کو مع اپنی ہستی کو ناپائیدار سمجھ کر جیتے جی مرجائیں اور خاک ہونے سے پہلے خاک ہو جائیں! یا یہ نصیحت کہ اس ناگزیر وقت کے آنے سے پہلے جس قدر مہلت ملے اس کو غنیمت سمجھ کر ہاتھ پاؤں ماریں اور خدا کی اس نعمتِ عظمیٰ سے جہاں تک ہو سکے آپ اور دوسرے فائدہ اٹھائیں۔

(ج) .57 اپنے اِسکول میں منائے گئے ''یومِ اساتذہ'' پر 100 لفظوں پر مُشتمِل احوال لکھئے۔ [4]

یا

آپ کے محلے میں کُوڑا جمع ہونے سے گندگی پھیل رہی ہے، اسلئے صفائی کرانے کے لئے میونسپل کمیشنر کو شکایت کرتے ہوئے عرضیہ لکھئے۔

(د) کِسی بھی ایک عنوان پر 200 لفظوں پر مشتمِل مضمون لکھئے۔ [8]

.58 آؤ، ماحول، بچائیں،

یا

زندگی میں صفائی کی اہمیت

یا

موبائیل فون کے فائدے اور نقصانات

☆☆☆