This Question Paper contains 16 printed pages

(Part - A & Part - B)

Sl.No. 0100238

15(S/A)

(MARCH, 2019)

પ્રશ્ન પેપરનો સેટ નંબર જેની સામેનું વર્તુળ OMR શીટમાં ઘટ્ટ કરવાનું રહે છે. Set No. of Question Paper, circle against which is to be darken in OMR sheet.
01

Part - A : Time : 1 Hour / Marks : 50

Part - B : Time : 2 Hours / Marks : 50

(PART - A)

Maximum Marks : 50] *[Time : 1 Hour*

سوچنائون :

(1) هيٺ ڏنل 1 کان 50 وکلپ لازمي آهن .

(2) 1 کان 50 وکلپن جون مارڪون . ساڳيون آهن . هرهڪ سوال تي هڪ مارڪ آهي .

(3) توهانکي الڳہ مليل .O.M.R پترڪ ۾ (A)O, (B)O, (C)O, (D)O مليل آهن چين وکلپن مان درست وکلپ چوندي مليل O گول کي جوابي پترڪ ۾ پين سان گهاٽو ● ڪرڻو آهي .

(4) ڏنل سوالي پيپر ۾ مٿي ساڄي پاسي سوالي پيپر جو سيٽ نمبر کي مليل ڪالم ۾ لکڻو آهي .

---

1. دولهه شاهه ڪنهنجو اَجهو آهي؟

(A) عالَم جو

(B) ڪترمين جو

(C) پکين جو

(D) آسودن جو

2. سپاهي پنهنجو گهر ڪٿي ٺو جوڙي؟

(A) شعولن ۾

(B) چٽانن ۾

(C) برفن ۾

(D) ٽولن ۾

3. يار سڏائي سيڪو، جاني ———. بيت جي آڏارتي خال ڀريو.

(A) آساني

(B) محبتي

(C) سلطاني

(D) زباني

4. ’تون، ڪوتا جو شاعر ڪير آهي؟

(A) هيرو ٺکر

(B) ڪشنچند ’بيوس‘

(C) شاهه عبد اللطيف

(D) ڪشن خوبچندا ٽي ’’رنجايل‘

5. آٿي تو ——— ڪٿي ، هر غوطا خور؟

(A) هيرا

(B) موتي

(C) جواهر

(D) سپون

6. ’قناعت‘ ساهتيه جي ڪهڙي صنف تي لکيل آهي؟

(A) گيت (B) بيت

(C) غزل (D) تنها

7. فڪرات ۾ ڪير هئي؟

(A) ڪوشليا راڻي (B) ڪيڪئي

(C) سمترا (D) پرجا

8. سورهيه هر دم ڪهڙو هو ڪو ڏين تا ؟

(A) بهادري ءَ جو (B) سرقربان ڪرڻ جو

(C) قرباني ءَ جو (D) حق جو

9. تجوڙي ۾ لا ڪر ۾ ڪهڙو ڏن بند آهي؟

(A) ڪارو (B) محنت جو

(C) اُڌارو ورتل (D) چوري ءَجو

10. چندم ۾ چا مَوجود هوندي آهي ؟

(A) سُر هاڻ (B) چا نداڻ

(C) مهراڻ (D) لعلاڻ

11. ’اُڪير‘ جو هم معنيٰ وارو لفظ لکو:

(A) صبر
(B) پندار
(C) سِڪَ
(D) غرض

12. سپاهي ڪهڙيون ڳالهيون ياد رکي ٿو؟

(A) ويرُن جون
(B) اِتهاس جون
(C) نيتائن جون
(D) لڙاين جون

13. شاعر ڪي ڪنهن سان ريس نہ آهي؟

(A) سئنيها سان
(B) محلا تن سان
(C) ناٽڪ سان
(D) رئيسن سان

14. دوها چندہ ۾ کل ڪيترا چرن هوند ا آهن؟

(A) هڪ
(B) ٻہ
(C) ٽي
(D) چار

15. ڀارت سرڪار ڪهڙي شاعر کي ’ پدم شري‘ جو لقب ڏنو؟

(A) هري دلگير
(B) هوند راج دکايل
(C) ڪيمن يو. مولا ٽي
(D) تلسيداس تلديجا، تلسيو

16. ”اي مينگهي ! تازي ماکي آئي اٿئي ڇا؟شيشو ڪٽي آئي آهيان، پري ڪري ڏجان ءُ“—

هي جملو ڪهڙي سبق مان ڪنيل آهي.

(A) اڻ وسرند ڙگهڙيون

(B) ڪچ رڙپٽ ميلو

(C) هڪ شهيد جي مَوت تي

(D) مائٽي .

17. ’ذرتي‘ کان ڪيترا ڪلو ميٽر پري اُتاهين تي آءِ ايس. ايس ناهڻ جو ڪم شروع ڪيو ويو آهي؟

(A) 34

(B) 35

(C) 36

(D) 37

18. ’ مائٽي ‘ نا ٽڪ ۾ ڪل ڪيترا پاتر آهن؟

(A) پنج

(B) ڇهه

(C) ست

(D) چار

19. ديولا وير ام دروازي تي ڪهڙي لپي اُڪريل آهي؟

(A) ديو ناگري

(B) پالي

(C) چيني

(D) سنڌو

20. رَتني ڪُنيارَ جي ڌيءُ جو نالو ڇا هو؟

(A) سورٺ

(B) ٻيجل

(C) سُهڻي

(D) سسئي

21. ’بھہ روپي ‘کھاڻيءَ جو ليکڪ ڪير آهي؟

(A) پوپٽي هيرا نندائي (B) نا مديو تارا چند اٺي

(C) ايشور پارتي (D) ايشور آنچل

22. ڪڇ جو آڪار ڪنهن وانگر آهي؟

(A) ڪُمي (B) سَهو

(C) ٻچ (D) هرڻ

23. گجرات سرڪار ـــــ جهڙا جشن ملهائيندي آهي ـ ’دوست ڏانهن خط‘ سبق جسي آ ڌار تي خال ڀريو:

(A) ڪراتي (B) ياگ ملڪا ياگ

(C) ڪيل مها ڪنپ (D) ڪيل مها اُتسوَ

24. پنڪج آڏوائيءَ جي گروءَ جو نالو ڪهڙو آهي ؟

(A) اروند سوامي (B) اروند سووئر

(C) اروند گهوش (D) اروند ڪپور

25. هن لاءِ ترت ڪنوار چوندي وٺ ـــــ چنڊ جهڙي ڪنوار ـــــ.

هيءُ جملو ڪهڙي سبق مان ڪنيل آهي؟

(A) رُڪائيءَ خوش طبعي (B) دوست ڏانهن خط

(C) هڪ شهيد جي مَوت تي (D) وٺ چوي ـــــ

26. سريش هلندي هلندي ڪانه ڪا___ ڪندو هو . سبق جي آڌارتي خال ڀريو.

(A) شيطاني (B) شرارت

(C) مسخري (D) مشغولي

27. وڻ انسان جي ڦڦڙن ڪي ڇا سان ڀريندو آهي ؟

(A) آڪسيجن (B) ڪاربان ڊاءِ آڪسائيڊ

(C) گئس (D) اوزون

28. ' رُڪائي ۽ خوش طبعي' ساهتيہ جي ڪهڙي صنف تي لکيل آهي ؟

(A) ناول انش (B) ناٽڪ

(C) ڪهاڻي (D) مضمون

29. بادشاه پيٽر ڪهڙي ملڪ جو را جا هو ؟

(A) آمريڪا (B) چين

(C) رشيا (D) جرمني

30. 1969ع ڪنهن چنڊ تي پير ڌريو؟

(A) مئيڪل وليمس (B) ديپڪ پائي پنڊيا

(C) سنيتا وليمس (D) نيل آرم اِسٽرانگ

.31 ’سنتاپ ‘ لفظ جو هم معنيٰ وارو لفظ لکو:

(A) ڏک (B) سک

(C) آلاپ (D) پاپ

.32 ’آڏا اُبتا جواب ڏيڻ ‘ اصلاح جي معنيٰ لکو.

(A) اندرِ سڙڻ (B) شرمندو ٿيڻ

(C) عزت وڃائڻ (D) صحيح ڳالهہ نہ ڪرڻ

.33 ’خزان‘ لفظ جو ضد لکو.

(A) سرءُ (B) بهار

(C) سرڳ (D) غصو

.34 ”سريش منهنجو هم ڪلاسي هو“ ـ جملي جو قسم ڇاڻايو.

(A) مفرد جملو (B) مرڪب جملو

(C) ڳاڍڙ جملو (D) تنهي مان ڪوبہ نہ

.35 ”تون ديا جو ينڌ ار آهين ’ڪرپا جو ساگر آهين“ مليل جملي ۾ ڪهڙي قسم جو النڪار آهي؟

(A) تشبيہ (B) اِستعارو

(C) مبالغو (D) تجنيس حرفي

36. 'قربان' لفظ جي اسم ذات لکو.

(A) قرباني
(B) قربانيت
(C) قربانيون
(D) قربانگي

37. 'ڏينهن' لفظ هي صفت لکو.

(A) ڏينهن وارو
(B) ڏيهي
(C) ڏاهو
(D) ڏينهو نکو

38. 'پراٺو' لفظ جو ٻتو لفظ چونڊي لکو.

(A) نئون
(B) سُراٺو
(C) ميرو
(D) گندو

39. 'آب= چمڪ +رو= منهن_' هي ءُ ڪهڙي لفظ جو اِشتقاق آهي ؟

(A) چمڪرو
(B) چمڪ منهن
(C) آبرو
(D) عزت رو

40. ’سمنڊ ۾ تربو آهي‘ ـ هن جملي ۾ ڪهڙو پريوگ ڪم آندل آهي ؟

(A) ڪرتري پريوگ

(B) ڪرمڻي پر يوگ

(C) ڀاوي پر يوگ

(D) تنهي مان ڪوبه نه

41. ’اُٿڻ‘ لفظ جو فعل بالو اسطه روپ لکو.

(A) اُٿيو

(B) اُٿاريندو

(C) اُٿيل

(D) اُٿارائيندو

42. ’ڪاٺ‘ لفظ جو تتسم لفظ لکو.

(A) ڪنگڻ

(B) ڪاٺير

(C) ڪاشٺ

(D) لڪڙو

43. ’جهنجهوڙڻ‘ لفظ جي معني آهي ــــــ.

(A) وڄائڻ

(B) چيڀڙڻ

(C) مالا مال ڪرڻ

(D) لوڏائڻ

44. ’وڻ چوي___‘ سبق ساهتيہ جي ڪهڙي صنف تي لکيل آهي ؟

(A) جيوني
(B) ڪهاڻي
(C) آتم ڪٿا
(D) ناٽڪ

45. ’خذا نو‘ لفظ جي هِجي سڌاري لکو .

(A) خزانو
(B) ڪذانو
(C) خظانو
(D) ڪظانو

46. ’ٻاق، سکو ، چڳايون ، قديم‘ لفظن کي ڏکشنري ءَ جي سلسلي ۾ رکو.

(A) سکو ، ٻاق ، قديم ،چڳايون
(B) چڳايون ، ٻاق ، سکو ، قديم
(C) ٻاق ، چڳا يون ، سکو، قديم
(D) قديم ، ٻاق ، سکو، چڳايون

47. سنگيت_ سنگيتڪار ، ڪلا_____ڏنل مثال جي آڌار تي خال ڀريو.

(A) ڪلاوان
(B) ڪلاڪار
(C) ڪلاميہ
(D) ڪلاوارو

48. هيٺين جملن مان ’ تشبيه‘ النڪار جو مثال ڳولهي لکو.

(A) زندگي خواب آهي

(B) اڄ پگهر ناليون ڪري ٿو وهي

(C) ويئي محبت مون ڪان مو ڪلا ئي

(D) سورٺ چنڊ جهڙي سهڻي هئي

49. ’ سدا_ صدا‘ لفظن جي وچم تفاوت لکو.

(A) سدا_ سدائين، صدا _ آواز

(B) سدا _ ادا ، صدا _ هميشهه

(C) سدا _ سدورو، صدا _ لڪڙي

(D) سدا _ ڪليل ، صدا _ آواز

50. ’ شهيد‘ لفظ جي اسم ذات لکو .

(A) شهيدي

(B) شاهد

(C) شهادت

(D) شهيدت

15(S/A)

(MARCH, 2019)

(PART - B)

Maximum Marks : 50] *[Time : 2 Hours*

سوچنائون :

(1) هن سوالي پيپر ۾ ڪل چار ويا ڱه آهن .

(2) سڀ سوال لازمي آهن . وڪلپ اندروني آهن .

(3) ڪابي پاسي لکيل انگه مارڪون ڏيکارين ٿا .

(4) اکرن جي صفا غن ۽ خاص ڌ يان ڏنو و يندو

SECTION - A

■ سبقن جي آڌارتي چئن سوالن جا جواب ڏيو :

1. اَنيراءِ جهونا ڳڙهه تي حملو ڇو ڪيو؟

2. سنيتا وليمس پاڻ سان گڏ اوڪاش ياترا ۾ ڇاڇا ڪٽي ويئي هئي؟

3. ڪيئن ٿا چئو تہ سنڌ ۾ ماڻهو وڏي دل وارا هوندا هئا؟ اُن وسرندڙ گهڙ يون ، سبق جي آڌارتي سمجهايو.

4. ڪڇ درشن جي شروعات ڇاسان ٿيندي آهي؟

5. سر يش ۾ ڪايا پلٽ ڪيئن ٿي ؟

■ بيتن جي آڌارتي هيٺين سوالن جا جواب لکو : (ڪي بہ ٻہ)

6. ڪوي ڇوٿو چوي تہ ’جوميڙ يئہ سو ويرت‘؟

7. ايو ڏيا جي پرجا ڇو زار زار رني ؟

8. سورهيہ کهڙا ـ کهڙادک ڏسن ٿا؟

■ سبقن جي آڌار تي ڪن ٻه ٻن سوالن جا جواب ڏيو :

9. ’هن‘ پاڻ سان ڪهڙو سامان ڪنيو هو؟

10. خوش مزاجي هڪ شڳندڙ يو گل ڪيئن آهي ؟

11. پنڪج کي ڪهڙي ۽ راند ۾ سونو ٻلو حاصل ٿيو؟

SECTION - B

[5] ■ هيٺين ٽپن جي مدد سان آکاڻي لکو ۽ ان کي ٺهڪندڙ سرو ڏيو :

12. گڏهه تي لوڻ جو بار۔ ندي پار ڪرڻ۔ اوچتو گڏهه جو ندي ۾ ڪرڻ ۔ بار هلڪو ٿيڻ ۔ ٻئي ڏينهن مالڪ جو وڏيڪ بار رکڻ۔ گڏهه جو ڄاڻي واڻي ندي ۾ ڪرڻ۔ گڏهه کي سبق سيکارڻ لاءِ مالڪ جي تجويز ۔ ٻئي ڏينهن ڪپهه جو بار رکڻ۔ گڏهه جو ندي ۾ ڪرڻ۔ نصيحت.

[5] ■ هيٺين مان ڪنهن ٻه هڪ چوڻي ۽ جي اُپٽار ڪريو.

13. (1) ونڊ ورهاءِ سک پاءِ

(2) جيڏا اُٺ تيڏا الو ڏا

(3) ترجي گتي سوچو تون ڪائي

SECTION - C

[5] ■ هيٺ ڏنل بيت جون سٽون پڙهي ڏنل سوالن جا جواب لکو :

قادر جي آ قدرت ساري‘
هر شي ۽ پاسي ڪيڏي پياري.
اُڀ ۾ چنڊ ، گرهه ۽ تارا
لک چپ ۾ ڪن ڪيئن نه اِشارا
جبل نديون ۽ جهنگل بستيون
لڳن نياريون تن جون مستيون

ذرتي جڻ آسندر ناري

پسون پکي ۽ پياسپ پراڻي

بي جان شين جي به کهاڻي

پرِانسان جي ذات نرالي

دماغ سبب سي جڳ جاوالي

سرشتي موهه ۽ ممتاز واري

قادر جي آقدرت ساري

هر شي ۽ پاسي ڪيڏي پياري

14. اُپ ۾ ڪير لڪ چپ راند ڪن ٿا ؟

15. جبل، نديون ۽ بستيون ڪيئن ٿيون لڳن ؟

16. ذرتي ڪنهن وانگر لڳي ٿي؟

17. هي ۽ سرشتي ڪهڙي لڳي ٿي ؟

18. نهڪندڙ سرِو ڏيو ؟

■ هيٺ ڏنل نثر جو ٽڪر پڙهي اُن جي هيٺان ڏنل سوالن جا جواب لکو: [5]

'ڪرم' جي عام معنيٰ ڪم يا ڪار آهي. ڪرم جي ٻي معنيٰ آهي اڳين جنمن جو ڪيل ڪم. پوءِ اُهو نيڪ هجي يا بڇڙو ڪم. پاپ جو ڪيل ڪم هجي ياپچ جو ڪيل ڪم. ڪيترا دفعا ماڻهن جي واتان به اِهو ٻڌ ندا آهيون ته اِهو سڀ '' ڪرم يوڳ'' آهي. ڪرم يوڳ معنيٰ ڪيل ڪمن جو ڦل. هرهڪ ڪم جي شروعات اِنسان دوارا ٿيندي آهي ۽ اُن ڪم جو نتيجو ئي ڪَرم آهي. ڏکئي ۾ ڏکيو ڪم اِنسان سَولائي ۽ سان ۽ بنادپ جي ڪري ته اُن کي ڪرم ڪري سڏبو جيڪو اِنسان هميشه ڪم ۾ مشغول رهي ٿو ته اُن کي دنيا به چست نظر اچي ٿي، پر جيڪي بنا چاه جي زندگي گذارين ٿا، اُهي ڪرم ڪُتيند ا رهن ٿا يعني پنهنجي ڀاڳ تي روئن ٿا. هرهڪ ڪم ۾ وشواس ۽ شرڌا رکڻ گهرجي . وشواس ئي ترقي ۽ جي راه ڏيکاري ٿو.

19. ڪرم جي عام معنيٰ ڇا آهي ؟

20. ماڻهن جي واتان ڇاٻڌ بو آهي؟

.21 ڪھڙي شخص کي دنيا چست نظر اچي ٿي ؟

.22 هرهڪ ڪم ۾ چارڪٹ گھرجي؟

.23 ٽڪري کي ٿھڪندڙ سرو ڏيو.

.24 ٽي .وي ڏسڻ جو شَوق ا پياس ۾ رڪاوٽ بڻجي ٿو، اُن بابت پنھنجي دوست کي خط لکو. [5]

(يا)

.24 ندي ء ۾ يو ڏ اچڻ سبب ڪناري تي رھندڙ ماڻھن کي ڪا في نقصان ٿيو آھي، اُن حقيقت کي بيان ڪندڙ احوال تيار ڪريو.

SECTION - D

■ سلسليوارجملا ٺاهي فقرو پورو ڪريو : [2]

.25 اُن ۾ رميش نالي هڪ شاگرد پڙهندوهو. بڙودا ۾ هڪ وڏواِسڪول هو. هُو سياڻو ته هوئي پر پڙهائي ء ۾ ڌيان نہ ڏيندو هو. اُ تي ڪيترائي شاگرد پڙ هند اهئا. پڙهائي ء ۾ هوُبين ساگرد ن کان ڪمزور هو.

.26 هينين مان ڪنھن بہ هڪ تي مضمون لکو : [8]

(1) وڻ۔ اسانجا دوست.

- وڻ۔ اِنسان لاء
- وڻ پوکڻ هڪ پُنِج جو ڪم ۔
- وڻن مان فائدا.
- وگيانڪ ء جا گر افيڪل اهميت.

(2) منھنجي زندگي ء جواڻ وسرند ڙواقعو.

- ياد گار واقعي جو ذکر
- هنڌ جو نالو
- پين جو حصو
- زندگي ء تي اثر
- نتيجو

✔ ✔ ✔ ✔