This Question Paper contains 16 printed pages
(Part - A & Part - B)

Sl.No. 0100037

06(S/A)

(MARCH, 2019)

(New Course)

પ્રશ્ન પેપરનો સેટ નંબર જેની સામેનું વર્તુળ **OMR** શીટમાં ઘટ્ટ કરવાનું રહે છે. **Set No. of Question Paper, circle against which is to be darken in OMR sheet.**
01

Part - A : Time : 1 Hour / Marks : 50
Part - B : Time : 2 Hours / Marks : 50

Maximum Marks : 50] *[Time : 1 Hour*

(PART - A)

سوچنائون :

(1) **PART-A** ۾ **1** کان **50** گهڻ وڪلپن وارا سوال ڏنل آهن. سڀيئي سوال لازمي آهن.
هر هڪ سوال لاءِ **1**مارڪ آهي .

(2) توهان کي الڳ سانڏنل جوابي**O.M.R.**شيٽ ۾ هرهڪ سوال نمبرسامهون
(A)O, (B)O, (C)O, (D)O ڏنل آهن . اُن سوال جو جيڪو جواب درست هجي ، اُن وڪلپ جي
پرسان ڏيڪاريل **O**(گول) کي پين سان سجو گهاٽو (●)ڪرڻو آهي .

(3) ڏنل سوالي پيپر ۾ متي ساڄي پاسي سوالي پيپر جو سيٽ نمبر کي مليل ڪالم ۾ لکڻو آهي .

(4) هنهن ڏنل سوالن جي لاءِ چار جواب ڏنل آهن صحيح جواب جي سامهون گول کي ڪارو ڪريو.

1. اِسڪول ۾ ترڪٽي ءَ پل وچان ڪهڙي وشيه جي ڪا پي ڪيدي هئي ؟

(A) هندي ءَجي

(B) گجراتي ءَ جي

(C) سنڌي ءَ جي

(D) حسابن جي

2. ڏند ڪهڙا نه اچا ۽ صاف ا ٿس !’پرائي پيڙ‘ سبق ۾ اِ هو جملو ڪنهن چيو ؟

(A) حضرت عيسيٰ

(B) يڌشتر

(C) پليٽو

(D) ليڪڪ

3. ڪنهن جي امر واڻي ءَ ۾ اِنسا نيت جي اعليٰ درجي انگ، ۽ ننگ شاندار ڍنگ ۾ تجلا ڪري رهيا آ هن ؟

(A) ڪبير

(B) شاه

(C) تلسيداس

(D) ميران بائي

4. شيوڪرام پنهنجي گهر ۾ سونوءَ جي ڪنهن سان دوستي ڪرائڻ تي چا هي ؟

(A) پرڪاش

(B) موهن

(C) موتيءَ

(D) مسٽر ميراڻي

5. سورج جي سريد ۾ ڇا جي ڪمي هئي؟

(A) ڪئلشيم جي

(B) خون جي

(C) ڪاربوهئڊريٽس جي

(D) آڪسيجن جي

6. هر ڪو اِنسان غلطي، جو ---- آ هي سبق جي آڌ ارتي خال ڀريو

(A) دشمن (B) باعث

(C) جوابدار (D) نتيجو

7. اشوڪ جي ڀيڻ جو نالو ڇا هو ؟, پرائي جائي، سبق جي آڌ ارتي جا ٽا يو.

(A) موهني (B) سيتا

(C) نئنا (D) ڪملا

8. باپو 19جولاءِ احمد آباد آيو ۽ سا برمتي آشرم کي بدلائي ڪهڙو نالو رکيو ؟

(A) باپو آشرم (B) ٻيدا آشرم

(C) هريجن آشرم (D) ستياگره آشرم

9. ڪيرل ۾ ڇا جا ڀنڊ ار آهن ؟

(A) اناج جا

(B) علم ۽ هنرجا

(C) ڪتابن جا

(D) ٽورسٽ بنگلن جا

10. شا هوڪار جي پنيان نوڪرن چا ڪرن جو ـــــ هو،' ٻه ننڍيون آڪاٽيون ' سبق جي آ ڌارتي خال ڀريو.

(A) اٽالو

(B) گوڙ

(C) آواز

(D) نمبر

11. 'ٻه ننڍيون آڪاٽيون ' سبق جو ليکڪ ڪير آهي ؟

(A) وڪرم شهاڻي

(B) هيرو شيوڪاڻي

(C) ڪيرت مهر چند اڻي

(D) موتيلعل جوتواڻي

12. کهڙو نا توگنيڊٽ سان فرقن ۾ قومن جي وچهر چڪتاڻ ڪڪ پن تي ويندي ؟

(A) متي ـ مائٽي ۾ جو

(B) دوستي ۾ جو

(C) ياڻيواري ۾ جو

(D) پريم جو

13. کهڙي را جيهر آديواسي لوڪ ڪلا ، چترڪلا ۽ سنگتراشي ۾ جون انوکيون شڪتيون موجود آهن ؟

(A) راجستان

(B) مڌيه پرديش

(C) گجرات

(D) هرياڻا

14. ’ڊال ‘کهاڻي ۽ جي ليکڪا جو نالو ڇا آهي ؟

(A) مايا ’راهي ‘

(B) شالني ساگر

(C) سشيلا موتوائي

(D) پوپٽي هيرانند اڻي

15. ڇا جي ڪري ٻا پو ۽ جي من ۾ هڪ اخلا قي مونجهارو پيدا ٿيو؟

(A) ستيا گره

(B) ڪرتو يه پالنا

(C) اُپواس

(D) ڪروٽا پري دل

16. سک ۽ ڏک جي ڪنهن سان مشابهت ڪئي ويئي آهي ؟

(A) بهار ۽ خزان سان

(B) مرهم ۽ ترار سان

(C) مَي ۽ تُلخي ۽ سان

(D) دامن ۽ داغدار سان

17. اِنسان ڪنهن ڪي ڀوڳ لڳا ئي ٿو ؟

(A) پترڪي

(B) روح ڪي

(C) نيچ ڪي

(D) پَوَن ڪي

18. سوامي ٽيئونرام پنهنجن پنجنن ۾ ڪنهن جي عجيب ليلا جو ورنن ڪيو آهي ؟

(A) فقيرن جي

(B) دانويرن جي

(C) سرجٺهار پرڀوءَ جي

(D) حاسد ماڻهن جي

19. ”مان نه آهيان اُنهن مان ------“ بيت جي آڌار تي سٽ پوري ڪريو:

(A) جا هار ڪا ئين

(B) جي پنهنجي آڻ ميڇين

(C) جيڪي همت هارين

(D) جي ٻوڙ ۾ رکجي وڃن

20. عورت ڊ آڪٽر، وڪيل ۽ پائلٽ بڻجي ڪنهن جي بلندين کي ڇهي رهي آهي؟

(A) ذرتيءَ جي

(B) آڪاش جي

(C) سا ئنس جي

(D) دريا ه جي

21. هند ستان جون سرحد ون ڇا سان سلامت آهن ؟

(A) سپاهين سان

(B) ما ڻهن سان

(C) نيتائن سان

(D) نظارن سان

22. ننڊ وقت آکيون ڇا ٿيون ڪن ؟

(A) ڪٽي جو ڪٽي مُرڪن
(B) ڪٽي جو ڪٽي لڙڪ لاڙين
(C) ڪٽي جو ڪٽي سير ڪن
(D) ڪٽي جو ڪٽي اِشا را ڪن

23. ,انقلاب ، گيت جو شاعر ڪير آهي ؟

(A) ڪيئلداس فا ني
(B) اِندر يو ڄوائي
(C) جيوت ترنگ
(D) پڳوان نردوش

24. گهر جن جي گهيرائو ڪرڻ سان ڪنهن جو ساٿ نہ ٿو ملي ؟

(A) دنيا
(B) ڏاهپ
(C) ڪا ڳرن
(D) رازن

25. هر رنگ ۾ ڪنهن جو نشان آهي ـ ' رباعيات 'نظم جي آ ڌ ارتي سمجهايو

(A) قدرت جو
(B) گلشن جو
(C) صبا جو
(D) بلبل جو

26. گذران جو سبق ڪنهن ڪان سکڻ گهر جي؟

(A) وادِي ڪان
(B) دڪا ندار ڪان
(C) تيشي ڪان
(D) ڪارائي ۽ ڪان

27. شاعر ,گمنام ، پڳوان کي پاڻ متان وڙ ڪرڻ لاءِ چيو تو چوي ؟

(A) تہ جئن ڪنهن ڪان نہ ڊ جان

(B) تہ جئن پين سان ٿهڪي هلان

(C) تہ جئن پين ڪان نہ گهران

(D) تہ جئن سيني کي راضي ڪريان

28. ڪوي ’فاني‘ زندگي ءِ جي ڪنهن سان پيٽ ڪري تو ؟

(A) آشا وادي ويچارن سان

(B) بحر يي ڪنار سان

(C) داغد ار دامن سان

(D) تا نگهي آب سان

29. مالک جي مهر سان ڪير سيتلتا بخشي تي ؟

(A) ريتي

(B) روڙا

(C) برندڙاڱني

(D) پيالا

30. عورت کي جمڻ ڪان اڳر ڪيئن مار يو وحيي تو ؟

(A) اپيشاپ ڏيئي

(B) جنس جو پتو لڳائي

(C) درياه منجهلو ڙهي

(D) رت ست ڏيئي

31. ’سنڌي‘ سنسکرت لفظ آهي جنهن جو مطلب آهي ------.

(A) ميلاپ

(B) وارتا لاپ

(C) محلات

(D) بدلاءُ

32. درست وينجن سنڌي ء وارو لفظ ڳولهيو:

(A) جڳت +نات=جڳنات

(B) پر + اُپڪار= پروپڪار

(C) نِهه +چنت=نشچنت

(D) مها + اُ ديه =ههو ديه

33. هيٺين مان ڪهڙي سنڌي درست ڪو نهي ؟

(A) سَم + توش =سنتوش

(B) وديا + ليه = وديا ليه

(C) ستي + ايش = ستيش

(D) دِڪ + وجيه =دگو جيه

34. جنهن سماس ۾ اڳيون پد ، پوئين پد سان 'حالت ، جي نالي سان ڳنڍيل هجي ، تنهن کي ڪهڙو سماس چئبو آهي ؟

(A) دُوَندُوَ سماس

(B) ڪرمه ڌاريه سماس

(C) دِوِگُو سماس

(D) تتپدش سماس

35. 'شيشمحل 'ڪهڙي قسم جو سماس آهي ؟

(A) بهو وريهه سماس

(B) ڪرمه ڌاريه سماس

(C) مڌيم پد لوپي سماس

(D) اُپ پد سماس

36. 'رهبر ' لفظ جا ٻه هم معنيٰ وارا لفظ ڳولهيو:

(A) رستو،وات

(B) قرلت، پيشوائي

(C) شرڪ، عام رستو

(D) رهنما ، سو نهون

37. هيٺين لفظن مان ڀٽو لفظ ڳو لهيو :

(A) ڳهُمَڻ ُڳهتَڻ

(B) رولُو ڳهومو

(C) ٽڳ ، ڦورو

(D) ڳهوٻاتو ڳهٽو

38. دو ها ڇند ۾ ڪل ڪيترين ماترائون ٿيند يون آهن ؟

(A) 23

(B) 24

(C) 25

(D) 26

39. ’جهنگلي ‘ لفظ جي اسم ذات لکو:

(A) جهنگليپٽو

(B) جهنگلپ

(C) جهنگلاڻ

(D) جهنگلائي

40. ’پارو چڙهي وڃڻ ‘اصطلاح جي درست معني ڳو لهيو:

(A) سخت محنت ڪرڻ

(B) بخار ٿيڻ

(C) ٿرما مينڊ ملڻ

(D) سخت غصي ۾ اچي وڃڻ

41. ’چو ڪرو وڻ تان ڪريو‘۔ هي ء جملو ’حالت ‘ (ڪارڪ)جو ڪهڙو قسم آهي؟

(A) حالت اِمدادي

(B) حالت جدي

(C) حالت اِضافت

(D) حالت سببي

4. 'ڪمل ڪي تبد بہ ڏا ڍي آهي '۔ هن جملي مان نپات لفظ ڳو لهي لکو:

(A) ڪي (B) ننبد

(C) بہ (D) ڏاڍي

43. 'ڇوڪري انب ڪا ٺي ٿي '۔ هن جملي ۾ ڪهڙي قسم جو پر يوگ اِستعمال ٿيل آهي؟

(A) ڪرتري پريوگ (B) ڪر مڻي پريوگ

(C) ڀاوي پر يوگ (D) مڪاني پر يوگ

44. هيٺين جملن مان 'زمان ماضي بعيد 'جو جملو ڪهڙو آهي ؟

(A) دنيش ڊوڙ يو آهي (B) دنيش ڊوڙيو هو

(C) دنيش ڊوڙندو (D) دنيش ڊوڙ يو

45. 'ترڻ هڪ قسم جي ڪسرت آهي ' ۔ هي ء جملو ڪردنت جي ڪهڙي قسم جو آهي ؟

(A) اِسم اِستقبال (B) اِسم مفعول

(C) اِسم مصدر (D) اِسم حاليہ

46. 'هو مو ڳو هو، تنهن ڪري نا پاس ٿيو'۔ هي ء جملو ڪهڙي قسم جو جملو آهي ؟

(A) مرتب جملو (B) مرڪب جملو

(C) مفرد جملو (D) سوالي جملو

47. ’رستم جوسينو رُک جيان سخت هو‘ ـ هن جملي جو النکار ڄاڻ يو.

(A) تشبيه

(B) اِستعارو

(C) مبالغو

(D) ايهام

48. ’ چاک ـ چاق ‘ هم اُچاري لفظن جي معنيٰ هيٺين مان ڪهڙي درست آهي؟

(A) اَڇو ڏاڳو ،قلم

(B) سمورو ، هٿ جو لڪيل

(C) لڪڻ جي چيز ، تندرست

(D) سا ٿي ، ميوو

49. ’خط‘ جا ٿلهي ليکي ڪيترا حصا آهن ؟

(A) هڪ

(B) ٻه

(C) ٽي

(D) چار

50. ڪهڙا لفظ شبد ڪوش جي سلسلي ۾ رکيل آهن ؟

(A) سبب ، رقم ، قاتل ، ضرر ، جهالَرِ

(B) يتيم، هينئر ، ورهاست، گهٽو،ڪيڏ سُ

(C) پيٽُ ، قوُلُ ، جَيلُ ، ڄاڻ ، جهاز

(D) ختم، اڳيان ،دفتر، حادثو ، بَحِثُ

S-806

06(S/A)

(MARCH, 2019)

(New Course)

(PART - B)

Maximum Marks : 50] *[Time : 2 Hours*

سوچنائون :

(1) PART - B ۾ ڪل چارو پاڱہ آهن .

(2) سڀ سوال لازمي آهن .وڪلپ اندروني آهن.

(3) ڪاپي پاسي وارا انگ سوال جون مارڪون ڏيکاين ٿا .

(4) اکرن جي صفائي تي خاص ڌيان ڏنو ويندو

SECTION - A

■ هيٺين سوالن جا ڏهن ــ ٻارهن جملن ۾ مختصر جواب لکو : [4]

1. پرائي پيڙ ڪندي ماڻهو ڪھڙاتي پاپ ڪري ٿو ؟

(يا)

1. ماءُ جي گهرڇڏي وڃڻ تي اشوڪ جي من ۾ هن لاءِ ڪهڙا ويچاراچن ٿا؟

■ هيٺين سوالن جا ٽن ــچئن جملن ۾ جواب لکو: [4]

2. آخر ۾ شيڪو ڪرام سونوءَ جي سمي ءَ ڪي ڪهڙي نموني سمجهايو.

3. ٻالڪ گا نڌي ءَ ننڍپڻ ۾ ڪهڙيون غلطيون ڪيون ؟ سندس اِهي غلطيون ڇالاءِ معاف ڪيون ويون؟

(يا)

3. ليکڪ پنهنجي ديش ڪي ڪليل امولیہ ڪتاب ڇو سڏيو آهي؟

■ نظم وياڳ مان هيٺين سوالن جاتن۔ ڏهن جملن ۾ مختصر جواب لکو: [3]

4. پڳوان هر ڪنهن جي ڪيئن سارسنڀال لهي ٿو؟مثال ڏيئي سمجهايو.

(يا)

4. راجائي حاصل ڪرڻ لاءِ شاعر ڪهڙي واٽ ڏسي ٿو؟, رباعيات, نظم جي آڌارتي سمجهايو.

■ هيٺين سوالن جا ٿن۔ ڇهن جملن ۾ جواب لکو : [4]

5. عورت ڪيئن ۽ ڪهڙي روپ ۾ پوڄيو آهي؟

6. آڪيون ڪيئن ڪنهن سان پيد نہ ٿيون رکن؟

(يا)

6. ياري پهاڙ ۽ روڙا پريوءَ جي پيارن ڪي چالاءِ ڪا مشڪلات نٿا پهچائين؟

SECTION - B

7. هيٺ ڏنل نثر جي ٽڪر جو اڻڪل ٽئين حصي ۾ اختصار يا تاتپرج ڪري ان کي ٺهڪندڙ سرو ڏيو: [5]

بهادر ۽ باهمت ٿيڻ جي ڪوشش ڪريو ۽ ايشور ڪان ڊ ڄو ۽ ماڻهن جو ڪوبہ ڊپ نہ رکو. جنهن ڪم ۾ هٿ وجهوءِ جيڪا ڳالهہ او هين ڪر يو تنهن ۾ اوهان کي رڳو هي خيال ڪرڻ گهرجي تہ جيڪي ڪريان سو برابر آهي يانہ ؟ جي اوهان جي دل جواب ۾ ''هائو''چوي تہ ضرورِ ائين ڪريو يا چئوءِ ڪنهن بہ ضد يا اٽڪ ڪان نہ ڊڄو .اوهان جا ڪي سنگتي اوهان جي برخلاف هو ندا، ڪڏهن ڪڏهن اوهين ماڻهن جي مهرباني هٿان وڃائي وهندا: پر اُنهي ءَ جي ڪابہ پرواه نہ رکو. اڻ ورڇ ٿي ائين ڪريو ۽ بهادري ڏيکاريو، ڇا لاءِ جو پڳوان اوهان جي پاسي آهي .جيسين اوهان ايمانداري ءَ سان و سهوتہ اسان جي نيت چڱي آهي ۽ اندر جي اِشاري تي دل جو حڪم بجا آڻيو ٿا ، تيسين جهان جيڪي اوهان با بت سمجهي يا چوي تنهن جو ڪوبہ خيال نہ رکو.جيڪا دل صاف ۽ پاڪ آهي تنهن کي همت رکڻ کپي چاڪاڻ تہ اُنهي ءَ کي ڪوبہ ڊپ ڪو نهي. تنهن ڪري جيڪي برابر هجي سو ڪريو ۽ همت رکو.

8. ڪنهن بہ هڪ چوڻي ءَ جي اُپٽار ڪريو : [5]

يڪ تند رستي هزار نعمت

(يا)

جيڪو مڃي، تنهنجي پڳوان بہ نہ پڇي.

SECTION - C

9. گذريل آرتو ارتي اِسڪول جي ٻاران ڪيل پڪنڪ جواحوال خط دواران پنهنجي دوست کي لکو: [5]

(خط ۾ پنهنجو نالو، ائڊريس ياصحيح ۽ ذڪر نہ ڪرڻو آهي)

10. توهان جي شهرم مَوتمار بيماريون ڦهليل آهن. اُن بابت جو احوال اٽڪل 100لفظن ۾ لکو : [5]

SECTION - D

■ هيٺ ڏنل نثر جوٽڪر پڙهي،اُ ن جي هيٺان ڏنل سوالن جا جواب لکو : [3]

اِنسان ، غريبي ۽ کي هڪ برائي سمجهي ، ان تي روئي پٽي ٿو ۽ جيڪوماٺهو وات ۾ چاندي ۽ جي چمچي سان جنم نہ ٿوو ني، تنهن ني ترس ڪائي ٿو. اڪثر ان جيون ۾ سچو سنتوش آ هي ۽ ان ئي جيون مان گهڻو ڪبجهہ حاصل گئي ٿو جاجيون مسڪينن جي جهوپڙي ۽ ۾ گذاري وڃي ٿي۽ نہ راجائي رتو لن ۾ ايمانداري ۽ سان غريبي ۽ جو گهر گهٽووٽند ڙ ، سڪي ۽ پوتر آهي ۽ اهو منجهائيند ڙ گٽتي ۽، سماجڪہ رسمن ۽ حسد ڪان آجو آهي ۽ ڪتنب جي پا لن پوشڻ ڪرڻ جي عام چاه ۾ ان جي پا تين جو پاڻ ۾ ڪافي سهڪار ۽ سنيهہ آهي. اهو ڏ سي مان ڏنوان جي پٽ تي ديا ڪا ئيندوآهيان ۽ مسڪينن جي پٽ کي مبارڪون ڏيندو آهيان انهن ئي سببن جي ڪري غريبن جي قطار مان ڪيترائي مضبوط ، موچارا ۽ مهان پرش اُسري نڪتا آهن ۽ هميشه اُسري نڪرندا .

سوال :

11. کهڙي ۽ جيون مان گهڻو ڪجهہ پرائجي ٿو ؟

12. غريبي ۽ جي گهر جي کهڙي جا ڻ اٿو؟

13. سٽئين تڪرڪي نهڪند ڙ سرو ڏيو.

■ هيٺ ڏنل نظم پڙهي اُن جي هيٺان ڏنل سوالن جا جواب لکو : [4]

1. پارس پائڻ ڪاڻ تون ، پٽڪائين ٿو جي ءُ ، اجا تہ آهين تون پتل ، لوهہتہ پهرين ٿي ءُ.

2. تپي تپي ڏس باهہ ۾ چمڪ وڌ ائي سون، مگر تئو ڪارو هيو ، تپي بہ چمڪو ڪونہ.

3. تون جنهن کي ڳولهين اُهو،تو ۾ آهي رامُ ، نا حق ٿو در در رُلي ، ننڊ ون ڪر ين حرام .

4. پکي وڻن تي ٿا لنون ، شام صبح جي لات، نان ءُ جپي رب جو چٽڪ ، ڪن ٿا سقل حيات .

سوال :

14. اِنسان ڇاحاصل ڪرڻ لاءِ ڀٽڪي ٿو؟

15. رام ڀڳوان ڪٿي آهي ؟ اِنسان اُن کي ڪٿي ٿو ڳولهي ؟

16. پکي وڻ تي ڇا ٿا ڪن؟

17. هن نظم کي ٺهڪندڙ سر وڻ يو.

18. ڪنهن ٻه هک وشيه تي ڏنل ٽپن جي آڌارتي اَٽڪل 250 لفظن ۾ مضمون لکو : [8]

آڌ ونک ڀارت جي گهڙڻ ۾ نو جوانن جي ڀو ميڪا.

ٽپ:

[شروعات ـ امرنو جوان ڪرانتيڪاري ـ ديش جي نورچنا ۾ جوانن جو يوگدان ـ مسئلن کي حل ڪرڻ ـ

نتيجو]

يا

هک اِتهاسک هنڌ جي ملاقات

ٽپ: [شروعات ـ مائونٽ آبوءَ جي قدرتي ۽ اِتهاسک هنڌن جي ملاقات ـ انت]

⇨⇨⇨⇨