This Question Paper contains 07 printed pages.
(Sections - A, B, C & D)

Sl.No. 0658

06(S/A)

(MARCH/APRIL,2022)

Maximum Marks : 80] ***[Time : 3 Hours***

سوچنائون :

1) سڀني نموني پڙهي سگهجي ، اُن نموني جواب لکيا وڃن.

2) هن سوالي پيپر ۾ ڪل چار **A, B, C & D** ويڀاڳ آهن، سوال نمبر **1** کان **31** آهن.

3) سڀئي سوال لازمي آهن .اندروني وڪلپ ڏنل آهن.

4) سوال جي ڪا ٻي پاسي وارا انگ , اُن جو ن مارڪون ڏيکارين ٿا.

5) بيهڪ جي نشا نين , لکٽي , پاشاشُدي , حاشي , صفائي وغيره طرف خاص ڌيان ڏ نو ويندو سوال جا سو چي سمجهي ڪري جواب لکيا وڃن .

6) نئون و ڀاڳ نئين پيج تي لکيو و ڃي . سوالن جا جواب نمبر وار لکيا و ڃن.

<u>ويڀاڳ **A** (نثر و ڀاڳ)</u>

1) هيٺيان جوڙا ٺهڪا ئي لکو: **[4]**

(1)	ترڪٽي	-	A)	اِندر پوڇوائٽي
(2)	غلطي ۾ گناهه	-	B)	ليلا رام پريمچند
(3)	پرائي ڄائي	-	C)	آتمارام گوپلاڻي
(4)	تنها	-	D)	پوپٽي هيراننداڻي

2) هيٺين سوالن جا جواب هڪ سٽ ۾ ڏيو :-(ڪي ٻه ٻه) **[2]**

(1) مندرجي ڏاڪڻ تي ڪيرويٺو هو؟

(2) اسان ڪي پونر ڪان ڇا سکڻ گهرجي ؟

(3) بيل گاڏي ۾ چار ڪيل هو؟

3) هيٺين سوالن جا جواب ہِن - ٽن سٽن ۾ لکو:- (ڪي ٻه ٻه) [4]

(1) شيوڪرام جي پيڻ تي سونوءَ پيڻ جو ڪهڙو ڪارڻ ٻڌايو؟

(2) آشوڪ کي نئنا جو ڪهڙو فئشن وڻندو آهي؟

(3) باپوءَ جي شهادت جو ڏينهن ڪهڙو آهي ؟

4) هيٺين سوالن جا جواب ٿوري ۾ لکو : [ڪي ٻه ٻه] [6]

(1) ماستر ياٽيءَ کي غصي ۾ ڏٺي شرلا جو ڪهڙو حال ٿيو؟

(2) شابرمتي آشرم کي بدلائي هريجن آشرم ڇو ڪيوويو؟

(3) سير -سفر مان ڪهڙا فائدا آهن ؟

5) هيٺين جا حوالا ڏيئي سمجهايو:- [4]

(1) هن جو ٻُڍاپو آهي ۾ ٻُڍاپي جي
ڪا دوا نه ٿيندي آهي .

(2) آتو ۾ اچجو، بس ۾
ڏڪا کائيندا نه اَچجو.

(وڀاڱ B نظم وڀاڱ)

6) (الف) ۾ ڏنل سٽن سان (ب)، ۾ ڏنل سٽون ٺهڪندڙ نموني ملايو. [4]

'الف'			'ب'
(1) تنهنجوئي آسرو آ	-	(A	بقادار آهي.
(2) جي خوشي آهه	-	(B	داغدار آهي؟
(3) ڪنهنجو دامن نه	-	(C	سچ جي ياچي جيان.
(4) تون فنا جڳ نه	-	(D	گهر جي ٻه اوت ٻئي جي،

7) هيٺين ۾ خال ڀريو:- [3]

(1) عورت عيش عشرت جي ______

(2) ______ جي ديا سان دک دور ٿي وڃن ٿا.

(3) سائنس جي ترقي ٻه مون لاءِ _____ بڻي آ.

8) هيٺين سوالن جا جواب هڪ سٽ ۾ لکو:-(ڪي ٻه ٻه) [2]

(1) اڪيون ڪنهن وانگر لڳن ٿيون؟

(2) مندر توڙي مسجد ۾ ڪير آهي؟

(3) هندوستان ۾ ڇا جو ڀيد ڀاو نه آهي؟

9) هيٺين سوالن جا جواب ٿوري ۾ لکو:-(ڪي ٻه ٽي) [6]

(1) هندوستان جو مٿان قدرت جي مهر ڪيئن آهي؟

(2) اکيون گونگيون هوندي به سڀ ڪجهه چون ٿيون. کولي سمجهايو.

(3) مالڪ جي مهر سان ڪهڙا ڪرشما ٿين ٿا؟

(4) عورت ڪيئن ۽ ڪهڙي روپ ۾ ڀوڳيو آهي؟

10) هيٺ ڏنل سٽون سمجهايو:-[ڪي ٻه ٻه] [5]

(1) اج عورت مرد سان،
ڪلهو ڪلهي سان ملائي ،
هر ڪيتر ۾،
اڳڀري آ.

(2) رکن ڀيد ڪنهن سان ڪڏهن ڪين سي،
سين ۾ ڀرين ۽ ڪي پسن ٿيون اکيون.

(3) آج ، آٿي ساٿي همٿ جي
ڪاتم شهنائي وڄائڻ
زندگي جهومي آٿيا هڙو انوکو گيت ڳاءِ

(وياڪَ C ويا ڪرڻ)

(11 هيٺ ڏنل لفظن جي سنڌي چڙايوا ملايو: [1]

پرمانند ، سو + آرٿ

(12 هيٺين جا ضد لکو:- [1]

اُ گھاڙو , قبول

(13 رگھت وڏ ڳالهائڻ ، جو اصطلاح لکو: [1]

(14 لکڻ لفظ جو اِسم فاعل ٻڌايو [1]

(15 هيٺ ڏنل لفظن مان ڪنهن ٻه، هڪ جا ٻه -ٻه هم معنيٰ وارا لفظ لکو [1]

حڪم ، ٻچڙي

(16 هيٺ ڏنل لفظن جا ضد لکو. [1]

نئونو ، ڏرم

(17 هيٺ ڏنل جملي جو النڪار سجا ٺو. [1]

* رُستم جو سينو رُڪ جيان سخت هو.

* قطبمنار آڪاش تو ڇُهي.

18) هيٺ ڏنل پهاڪي جو مطلب سمجهايو: [1]

جيءُ خوش تہ جهان خوش.

19) گار لفظ جو ٻتو لفظ لکو [1]

20) لفظن جي ميڙ لاءِ هڪ لفظ ڏيو:- [1]

جنهن کي شرم نہ هجي.

21) هيٺ ڏنل لفظ جو پريوگ سڃاڻو [1]

* باغ ۾ گهمبو آهي.
* ڇوڪرو انب کائي ٿو.

22) هيٺ ڏنل جملا ڦيرايو. [1]

* مان سياڻي ايند س . (ناڪارعي جملو ٺاهيو)
* تاجمحل سهڻي عمارت آهي . (عجيبي جملو)

23) ياوي پريوگ ۾ هميشهہ مفعول جي [1]

ٻنيان _____ ڪتب آيل هوندي آهي.

24) هيٺين ڏنل جملن مان مفرد ، مرڪب ۽ مرتب جملا سڃاڻو. [1]

* هو ڪتاب پڙهي ٿو.
* گدڙ شينهن کي ڏٺو ۽ ڀڄي ويو.

25) هيٺ ڏنل جملن جا , زمان ، سڃاڻو. [1]

* موهن ، سرويش جي گهر ويندو.

* مرلي خط لکي ٿو.

26) هم آچاري لفظن جي معنيٰ ۾ تفاوت ڄاڻايو. [1]

اعلي _ آلا ، هال _ حال

(وڀاڳ - D شناخت)

27) هيٺ ڏنل پهاڪو وستار سان سمجهايو: (ڪو به هڪ) [4]

(1) ,,اُستاد جبي مار ٻار جي سنوار،،

(2) ,,آهو سون ئي گهوريو جيڪون ڪن ڇني ،،

28) هيٺ ڏنل نثر جي ٽڪر جو اٽڪل ٽئين حصي ۾ اِختصار ڪريو ۽ ٺهڪندڙ سرو ڏيو: [4]

جيئن جيئن مهانگائي وڌندي وڃي ٿي ،تيئن تيئن نيتي ، ايمانداري ،سادگي ، شردا وشواس وغيره . زندگي جا ملهه گسجندا وڃن ٿا. گهرهست آشرمي اِنسان ڪنهن به نموني زندگي ۽ ڪي سٺي نموني هلائي نه ٿو سگهي . نيتائن ، عملدارن، واپارين ۽ آديو ڳپتين ڪي موج _ مزا ڪندو ڏسي ٿو ۽ هن جو وويڪ روپي جهرٽو سُڪيندو وڃي ٿو. هو برشتاچار ٻڃڻ جي ڪوشش ڪري ٿو. هينئر شين معنين جي سادن ۽ پوتر زندگين جي ڳالهين ۾ ڪيس چاهه نه رهيو آهي . ٻُڌ ، مهاوير ۽ گانڌ يجي ۽ جي اوچ آدرشن ۾ هن ڪي هينئر شردا نه رهي آهي سماج جو هڪ طبقو اچ ڪنهن به نموني پئسا ڪمائڻ لاءِ شرم محسوس نه ٿو ڪري سادگي ۽ واري زندگي ۽ مهان ويچارن جي هينئر مذاق اُڏائي ٿي وڃي . تعليم ۾ يوڳيتا ۽ لائقي ۽ جا سبق شامل ڪرڻ جون ڳالهيون هلن ٿيون. پر فقط طوطي وانگر ياد ڪيل سبقن مان ڪجهه به حاصل نه ٿيندو . سوراج جي سٺ سالن جي عرصي ۾ عام ماڻهن جي حالت ۾ ڪو به اهميت وارو سڌارو نظر ڪو نه ٿو اچي.

29) تومان جي اَسڪول ۾ ملهايل ,, خلج گربا چٽاپيٽي ،، جو احوال اٽڪل 100لفظن ۾ تيار ڪريو: [4]

(30 ڏنل تِرِن جي آڌار تي آکاڻي لکو آن مان ملندڙ سکيا لکي سِرو ڏيو [4]

چار چور ـ چوري ڪرڻ وڃڻ ـ تمام گهڻو مال ملڻ ـ جهنگل ۾ پيي وڃڻ

ـ ٻن چورن جو مٺائي خريد ڪرڻ لاءِ شهر ۾ وڃڻ ـ مٺائي ۾ زهر ملائڻ ـ

ٻيت ٻن چورن جي چالاڪي مٺائي ءَ جي خريدي ڪري آيل ٻن چورن ڪي ڪوهه

۾ ڌڪو ڏيڻ ـ مٺائي کائڻ ـ زهر چڙهڻ ـ نصيت .

(31 هيٺن مان ڪنهن ٻه هڪ وٿيه تي 200لفظن ۾ مضمون لکو [8]

(1) ڏيتي ليتي

(2) ناري تون نارائڻي

(3) غليظائي.

✔ ✔ ✔ ✔