

This Question Paper contains 16 printed pages.

(Sections-A, B, C, D & E)

Sl.No. 4485

20(GEU)

(MAY, 2021)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

સૂચનાઓ :

- 1) સ્પષ્ટ વંચાય તેવું હસ્તલેખન જાળવવું.
- 2) આ પ્રક્રિપ્તમાં પાંચ વિભાગ A, B, C, D અને E તથા 1 થી 13 પ્રશ્નો છે.
- 3) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે. આંતરિક વિકલ્પો આપેલા છે.
- 4) પ્રશ્નની જમાણી બાજુના અંક તેના ગુણ દર્શાવે છે.
- 5) સૂચના પ્રમાણે આકૃતિઓ સ્વચ્છ, સ્પષ્ટ અને પ્રમાણસર દોરલી.
- 6) નવો વિભાગ નવા પાના પર લખવો. પ્રશ્નોના જવાબ કહ્મમાં લખવા.

હેઠાયાં :-

واضح ચાફ લખાઓ મિલ્યાયાં કેહિએ - (1)

એસ સોલીયેચીપર મિલ્યે પાંચ સીક્શન A,B,C,D&E અને સોલીયેન્બર્સ 1 થી 13 ત૱ક હોય છે - (2)

તમામ સોલાલત લાયી હોય - ચર્ફ દાખ્લી અધ્યાત્મીયાત્માન હોય - (3)

દાખ્લી સોલાલતો નિર્ણય કરી શકતાં હોય - (4)

જેહાં હોય પ્રશ્નો હોય ચાફ ખાક કરી શકતાં હોય - (5)

ને સોલીયેચીપર મિલ્યે પાંચ સીક્શન હોય - જવાબ ઉદ્દેશ્ય ત્રણીય મિલ્યે કેહિએ - (6)

Instructions :

- 1) Write in a clear legible handwriting.
- 2) This question paper has five Sections A,B,C,D & E and Question Numbers from 1 to 13.
- 3) All questions are compulsory. There are only internal options.
- 4) The numbers to the right represent the marks of the question.
- 5) Draw neat diagrams wherever necessary.
- 6) New sections should be written in a new page. Write the answers in numerical order.

SECTION-A

1. નીચે આપેલા ફકરાઓમાંથી ગમે તે ત્રણ ફકરાઓનો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો.

[12]

مندرجہ ذیل فقروں میں سے کسی تین کا ترجمہ مادری زبان میں کریجئے۔

Translate the following paragraphs into mother tongue. (Any Three)

(i) نَزَّلَ الْمَطَرُ فِي اللَّيْلِ وَسَأَلَتِ الْطُّرُقُ وَالشَّوَارِعُ، وَنَشَأَ وَحْدَ كَثِيرٍ،  
رَلَقَ بِهِ النَّاسُ، وَتَوَسَّخَتِ التَّيَابُ، وَإِذَا سَارَتِ سَيَارَةٌ تَطَايِرَ الْمَاءُ.  
انْقَطَعَ الْمَطَرُ فِي الصَّبَاحِ، وَأَمِنَ النَّاسُ، خَرَجُوا يَمْشُونَ عَلَى الشَّوَارِعِ  
وَقَدْ تَوَسَّخَتِ ثِيَابُهُمْ بِالْوَحْلِ، وَرَلَقَ بَعْضُ النَّاسِ عَلَى الشَّوَارِعِ،  
وَسَقَطَ فِي الْوَحْلِ وَضَحِكَ النَّاسُ، وَضَحِكَ الرَّجُلُ، وَتَوَسَّخَ  
ثِيَابُهُ جِدًا.

(ii) إِلَّا وَلَدُ الْمُؤَدَّبُونَ مَحْبُوبُونَ فِي الْمُجَتَمِعِ فَلَيَتَعَلَّمُوا أَذَابَ الْمُجَتَمِعِ  
فَلَيَصْدُقُوا دَائِمًا، فَإِنَّ الصَّدْقَ حَلْيَةٌ ثَمِينَةٌ.  
وَلَا يَكْذِبُوا، فَإِنَّ الْكِذْبَ مَذْمُومٌ فِي كُلِّ دِينٍ.  
وَلَا يَكُونُوا اغَافِلِينَ. تَعَالُوا فَلَنْصُدُّ  
وَلنُنْطِبِقُ هَذِهِ الْعَادَاتِ عَلَى حَيَاةِنَا الْيُوْمَيَةِ.

(iii) حَمَلَتِ السَّيَارَةُ الرُّكَابَ إِلَى مَبْنَى الْمَطَارِ وَهُنَاكَ فَخَصَّ الْمُؤَظْفُونَ  
الْجَوَازَاتِ وَالْحَقَائِبَ ثُمَّ كَانَ الرُّكَابُ يَخْرُجُونَ سِوَى رَأْكَبَيْنِ، لَا نَهْمَا  
مُنِعَا لِلتَّقْتِيسِ اسْتَقْبَلَ الْأَقْارِبُ الرُّكَابَ عِنْدَ الْبَابِ خَرَجَ النَّاسُ مَا  
خَلَّ الْمُنْتَظِرِيْنَ لِلرَّأْكَبَيْنِ ثُمَّ خَسَرَجَ هَذَانِ الرَّأْكَبَيْنِ ذَهَبَ الرُّكَابُ  
وَأَصْبَرَ قَائِمُهُمْ إِلَى مَنَازِلِهِمْ أَوْ إِلَى الْفَنَادِيقِ

قُلْتَ لَهُ: أَلَا تَخْرُجُ يَا أَخِي؟ نَنْزَهُ وَنُمْشِي قَلِيلًا، أَمَا سَئَمْتَ الْجُلوسَ؟ (iv)

قَالَ مَسْعُودٌ: أَلَا تَرَى إِلَى السَّمَاءِ وَإِلَى الْأَرْضِ؟ أَلَا تَرَى إِلَى وَحْلٍ؟ هَذَا لَيْسَ يَوْمَ الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ. فَتَقَضَّى، وَتَعْشَ مَعِي. قُلْتُ: أَمَا الْجُلوسُ فَنَعَمْ! وَأَمَا الْغَشَاءُ فَلَا، فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَرْجِعَ إِلَى الْبَيْتِ سَرِيعًا، فَلَسْنَا نَذِيرًا مَتَى تُمْطَرُ السَّمَاءُ.

2. નીચે આપેલા લેખકોમાંથી કોઈપણ એક ઉપર માધ્યમની ભાષામાં ટૂંકાંદું લખો. [4]

ذيل میں دیے گئے مقصیف کے بارے میں مادری زبان میں مختصرنوٹ لکھیے۔ (کوئی ایک)

Write a short note in mother tongue on any one.

(i) અતી તન્તાવી

(ii) બદીઉજ્જમા હમદાની

علي طنطاوي (i)

بَدِيعُ الرِّزْمَانْ هَمْذَانِي (ii)

(i) Ali Tantavi

(ii) Badiuzzama Hamdani

## SECTION-B

3. નીચે આપેલા કાવ્યખંડોમાંથી ગમે તે ત્રણનો માધ્યમની ભાષામાં અનુબાદ કરો. [12]

مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی تین کا ترجمہ مادری زبان میں لکھیے۔

Translate the following stanzas into mother tongue. (Any Three)

(i) لِقاءُ النَّاسِ لَيْسَ يُفِيدُ شَيْئًا

سُوئِي الْهَدَى يَانِ مِنْ قَبِيلٍ وَقَالَ

فَأَقْلِلْ مِنْ لِقاءِ النَّاسِ إِلَّا

لَا خَذَ الْعِلْمَ أَوْ إِصْلَاحَ حَالَ

مَنْ عَفَ وَأَكْتَفَى زَكَا

مَنْ حَجَدَ الْحَقَّ أَثْمَ

مَنْ مَسَهُ الضُّرُّ شَكَا

مَنْ عَصَمَ الدَّهْرَ أَلْمَ

لَا تَمْتَرُوا فِي دُّرَّاتِهِ

فَالرُّوحُ مِنْ آيَاتِهِ

لَا تَمْتَرُوا فِي دُّرَّاتِهِ

فَالرِّزْقُ مِنْ آيَاتِهِ

مَنْ صَدَقَ اللَّهَ عَلَى

مَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ عَلِمَ

مَنْ خَالَفَ الرُّشَدَ غَوَى

مَنْ تَبَعَ الغَيَّ نَدَمَ

4. કંદસથ કરેલ કાવ્યની ચાર પંક્તિઓ કમાનુંસાર ગોઠવી લખો.

[4]

منہ زبانی یاد کی ہوئی نظم کے چار اشعار لکھیے

Write four lines of poem.

SECTION-C

5. نیچے آپلی کھوتو مانثی گمے تے بے کھوتو نی بادھنی بآخامان سماجوتی آپو۔ [8]

ذیل میں دی ہوئی کھا توں میں سے کسی بھی دو/کھا توں کو مادری زبان میں تفصیل سے سمجھائیے۔

Explain the following proverbs in mother tongue. (Any Two)

(i) خَيْرُ الْبَنَاسِ مَنْ يَتَقَعَّدُ النَّاسَ.

(ii) الْصَّدِيقُ الصَّدُوقُ مَنْ يَنْصُحُكَ

فِي غَيْبِكَ وَأَثْرَكَ عَلَى نَفْسِهِ

(iii) الْنَّاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ.

6. نیچے آپلی کوئی اور مانثی گمے تے اک کوئی اور بادھنی بآخامان خوبصورت لکھیے۔ (کوئی ایک) [4]

ذیل میں دیے گئے شاعر کے بارے میں مادری زبان میں مختصر نوٹ لکھیے۔ (کوئی ایک)

Write short note on any one of the following poets in mother tongue.

(i) کعب ابن جعفر

(ii) ابو تمام

(i) كعب ابن زهير

(ii) ابو تمام

(i) Ka'ab Ibne Zuher

(ii) Abu Tammam

7. نીચે આપેલા વાક્યોમાંથી ગમે તે ચાર વાક્યો ઉપર (ઐરાબ) લગાડો.

[4]

ذيل میں دیے گئے جملوں میں سے کوئی چار/ ۳ پر اعراب لگائیے۔

**Apply اعراب with the following sentences.(Any Four)**

(i) ولما كثرت السنابل واصفرت

(ii) ذهبت الد جاجة وعجنت العججين

(iii) أنا لا أستطيع أن أزرعه

(iv) اء نكما لن تأكل منه شيئاً

(v) وجدت حبا من القمع

### SECTION-D

8. نીચે આપેલા એકવચનના બહુવચન રૂપ બનાવો. (ગમે તે ચાર)

[4]

ذيل میں دیے گئے واحد کے جمع بنائیے (کوئی چار)

**Write plural forms of the following.(Any Four)**

(i) أَنْتِ

(ii) سُوقٌ

(iii) كَبِيرٌ

(iv) مُعَلِّمٌ

(v) عَمَلٌ

(vi) بِنْتٌ

9. نیچے آپے لہا ناموں اور اس کے مونث بنائیے۔ (گامے تے چار)

[4]

ذیل میں دیے گئے مذکور کے مونث بنائیے (کوئی چار)

Make Feminine gender of the following (Any Four)

(i) گان مَكْتَبٌ (ii)

(iii) ذَالِكُ صَغِيرٌ (iv)

(v) هُوَ عَظِيمٌ (vi)

10. نیچے آپے لہا ناموں اور اس کے تفضیل بنائیے۔ (گامے تے چار)

[4]

ذیل میں دیے گئے الفاظ کے اسم تفضیل بنائیے (کوئی چار)

Write Superlative forms of the following.(Any Four)

(i) نَدِيْمٌ خَيْرٌ (ii)

(iii) بَعِيدٌ ثَمِينٌ (iv)

(v) قَرِيبٌ حَسِينٌ (vi)

11. نیچے آپے لہا ناموں اور اس کے امر بنائیے۔ (گامے تے چار)

[4]

ذیل میں دیے گئے الفاظ کے امر بنائیے (کوئی چار)

Write Imperative forms of the following.(Any Four)

(i) تَنْظُرُ تَكُونُ (ii)

(iii) تَنْقُعُ تَحَلُّ (iv)

(v) تَدْهِبُ تَجْلِسُ (vi)

SECTION-E

12. નીચે આપેલા વાક્યોનો અરબીમાં અનુવાદ કરો. (ગમે તે ચાર) [4]

ذيل میں دیے گئے جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجئے (کوئی چار)

Translate any four of the following sentences in Arabic.

(i) પોતાને ખતરામાં ના નાંખો.

(ii) પોતાના ઘરમાં સલામ કરી દાખલ થાઓ.

(iii) આજે રવિવાર છે.

(iv) મારું નામ ઝાકીર છે.

(v) માતા-પિતાનો અદભ કરો.

(i) اپنے آپ کو خطرہ میں نہ ڈالو۔

(ii) اپنے گھر میں سلام کر کے داخل ہو۔

(iii) آج اتوار ہے۔

(iv) میرا نام ذاکر ہے۔

(v) ماں باپ کا ادب کرو۔

(i) Don't put yourself in danger.

(ii) Enter in the house by doing Salam.

(iii) Today is Sunday.

(iv) My name is Zakir.

(v) Respect the parents.

13. નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો.

[12]

مندرجે ડિલ જોવાની માટે એવી જવાબ છું કરી શક્યું હોય.

Select and write the most appropriate option.

1) નીચેનામાંથી કયું નામ ફાંડ છે?

(A) نَصَرٌ

(B) أَمِنٌ

(C) ضَارِبٌ

(D) كَتَبٌ

2) નીચેનામાંથી કયું નામ ફાંડ છે?

(A) أَنْصَرٌ

(B) نَاصِرٌ

(C) أَنْسُرٌ

(D) نَصَرُتٌ

3) નીચેનામાંથી કયું નામ ફાંડ છે?

(A) عَالِمٌ

(B) أَعْلَمٌ

(C) عَالِمَانِ

(D) عَالَمُونَ

4) નીચેનામાંથી કયું નામ ફાંડ નથી?

(A) ضَارِبٌ

(B) كُنْ

(C) عَالِمٌ

(D) فَاعِلٌ

- 5) اے اس فاعل نے کتب کتے؟
- (A) کتاب (B) کتب  
(C) مکتوب (D) کاتب
- 6) اے اس فاعل نے طلب کیا؟
- (A) اطلب (B) طالب  
(C) طالبة (D) تطلب
- 7) اے اس مفعول نے نصر کیا؟
- (A) ناصر (B) نصار  
(C) منصور (D) نصرت
- 8) اے اس مفعول نے ضرب کیا؟
- (A) ضربت (B) ضارب  
(C) ضرب (D) مضروب
- 9) نیچنامانی کی نام نہیں؟
- (A) منصور (B) مفتوح  
(C) مقتول (D) عالم

10) નીચે આપેલામાંથી કયું નામ મફુલ છે?

- |             |               |
|-------------|---------------|
| (A) ضَارِبٌ | (B) مَكْسُورٌ |
| (C) كَاتِبٌ | (D) طَالِبٌ   |

11) નીચે આપેલામાંથી કયું નામ મફુલ છે?

- |                |             |
|----------------|-------------|
| (A) فَاتِحَانٍ | (B) فَتَحًا |
| (C) مَفْتُوحٌ  | (D) فَاتِحٌ |

12) નીચે આપેલામાંથી કયું નામ મફુલ છે?

- |             |                |
|-------------|----------------|
| (A) ظَالِمٌ | (B) ظَالِمَانٌ |
| (C) ظُلْمًا | (D) مَظْلُومٌ  |

درجہ ذیل میں سے کون سا الفاظ اسم فاعل ہے؟ (1)

- |             |            |
|-------------|------------|
| (A) نَصَرٌ  | (B) أَمْنٌ |
| (C) ضَارِبٌ | (D) كَتَبٌ |

نَصَرٌ سے بننے والا اسم فاعل کونسا ہے؟ (2)

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (A) أَنْصُرٌ | (B) نَاصِرٌ  |
| (C) أَنْسُرٌ | (D) نَصَرَتٌ |

عَلَمْ سے بننے والا اسم فاعل کو نہیں ہے؟ (3)

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (A) عَالِمٌ    | (B) أَعْلَمُ   |
| (C) عَالِمَانِ | (D) عَالِمُونَ |

درجہ ذیل کلمات میں سے کوئی کلمہ اسم فاعل نہیں ہے؟ (4)

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (A) ضَارِبٌ | (B) كُنْ    |
| (C) عَالِمٌ | (D) فَاعِلٌ |

کِتب سے بننے والا اسم فاعل کو نہیں ہے؟ (5)

- |               |             |
|---------------|-------------|
| (A) كِتَابٌ   | (B) كُتُبٌ  |
| (C) مَكْتُوبٌ | (D) كَاتِبٌ |

طَلَبَ سے بننے والا اسم فاعل کو نہیں ہے؟ (6)

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (A) أَطْلَبٌ  | (B) طَالِبٌ  |
| (C) طَالِبَةٌ | (D) تَطْلُبٌ |

نَصَرَ سے بننے والا اسم مفعول کو نہیں ہے؟ (7)

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (A) نَاصِرٌ   | (B) نَصْرًا  |
| (C) مَنْصُورٌ | (D) نَصْرَتٌ |

ضرب سے بننے والا اسم مفعول کونسا ہے؟ (8)

- |         |           |
|---------|-----------|
| (A) ضرب | (B) ضارب  |
| (C) ضرب | (D) مضروب |

درجہ ذیل کلمات میں سے کوئی کلمہ اسم مفعول نہیں ہے؟ (9)

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (A) منصور | (B) مفتوح |
| (C) مقتول | (D) عالم  |

درجہ ذیل میں سے کوئی لفظ اسم مفعول ہے؟ (10)

- |          |           |
|----------|-----------|
| (A) ضارب | (B) مکسور |
| (C) کاتب | (D) طالب  |

فتح سے بننے والا اسم مفعول کونسا ہے؟ (11)

- |            |          |
|------------|----------|
| (A) فاتحان | (B) فتحا |
| (C) مفتوح  | (D) فاتح |

ظلم سے بننے والا اسم مفعول کونسا ہے؟ (12)

- |            |           |
|------------|-----------|
| (A) ظالمان | (B) ظالم  |
| (C) ظلما   | (D) مظلوم |

- 1) Which of the following is فاعل ؟ اسْم فَاعِل
- (A) نَصَرَ      (B) أَمِنَ  
 (C) ضَارَبَ      (D) كَتَبَ
- 2) The Form of فاعل اسْم فَاعِل is ----- نَصَرٌ
- (A) أَنْصُرَ      (B) نَاصِرٌ  
 (C) أَنْسُرَ      (D) نَصَرَتْ
- 3) The Form of فاعل اسْم فَاعِل is غَلَمٌ
- (A) غَالِمٌ      (B) أَغْلَمُ  
 (C) غَالِمَانٍ      (D) غَالِمُونَ
- 4) Which of the following is not فاعل ؟ اسْم فَاعِل
- (A) ضَارَبَ      (B) كُنْ  
 (C) غَالِمٌ      (D) فَاعِلٌ
- 5) The Form of كتب اسْم فَاعِل is ----- كُتُبٌ
- (A) كِتَابٌ      (B) كُتُبٌ  
 (C) مَكْتُوبٌ      (D) كَايِتَبٌ

- 6) The Form of طَلَبَ اسْمَ فَاعِلٍ is -----
- (A) أَطْلَبْ      (B) طَالِبْ  
 (C) طَالِبَةٌ      (D) تَطْلُبْ
- 7) The Form of نَصَرَ اسْمَ مَفْعُولٍ is -----
- (A) نَاصِرٌ      (B) نَصْرًا  
 (C) مَنْصُورٌ      (D) نَصَرْتَ
- 8) The Form of ضَرَبَ اسْمَ مَفْعُولٍ is -----
- (A) ضَرَبْتَ      (B) ضَارِبٌ  
 (C) ضَرَبٌ      (D) مَضْرُوبٌ
- 9) Which of the following is not اسْمَ مَفْعُولٍ ?
- (A) مَنْصُورٌ      (B) مَفْتُوحٌ  
 (C) مَقْتُولٌ      (D) عَالِمٌ
- 10) Which of the following is اسْمَ مَفْعُولٍ ?
- (A) ضَارِبٌ      (B) مَكْسُورٌ  
 (C) كَاتِبٌ      (D) طَالِبٌ

11) The Form of فَتَحَ is ----- اسْم مَفْعُول

- (A) فَاتِحَانٍ
- (B) فَتَحًا
- (C) مَفْتُوحٌ
- (D) فَاتِحٌ

12) The Form of ظَلَمٌ is ----- اسْم مَفْعُول

- (A) ظَالِمٌ
- (B) ظَالِمَانٍ
- (C) ظُلْمًا
- (D) مَظْلُومٌ

