*This Question Paper contains 16 printed pages*

***(Part - A & Part - B)***

Sl.No. 0100010

# 06(S/A)

**(MARCH, 2019)**

**(Old Course)**

| પ્રશ્ન પેપરનો સેટ નંબર જેની સામેનું વર્તુળ **OMR** શીટમાં ઘટ્ટ કરવાનું રહે છે. **Set No. of Question Paper, circle against which is to be darken in OMR sheet.** |
|---|
| **01** |

**Part - A : Time : 1 Hour / Marks : 50**

**Part - B : Time : 2 Hours / Marks : 50**

## (PART - A)

*Maximum Marks : 50]* *[Time : 1 Hour*

### سوچنائون :

**(1)** **PART-A** ۾ **1** کان **50** گهڻ وڪلپن وارا سوال ڏنل آهن. سڀيئي سوال لازمي آهن.

هر هڪ سوال لاءِ **1** مارڪ آهي.

**(2)** توهان کي الڳ سانڊنل جوابي.**O.M.R.** مثبت ۾ هرهڪ سوال جي سامهون **(A)O, (B)O, (C)O,(D)O** ڏنل آهن . اُن سوال جو جيڪو جواب درست هجي ، اُن وڪلپ جي پرسان ڏيکاريل **O**(گول) کي پين سان سچو گهاٽو (●)ڪرڻو آهي .

**(3)** ڏنل سوالي پيپر ۾ مٿي ساڄي پاسي سوالي پيپر جو سيٽ نمبر کي مليل ڪالم ۾ لکڻو آهي .

**(4)** هنن ڏنل سوالن جي لاءِ چار جواب ڏنل آهن صحيح جواب جي سا مهون گول کي ڪارو ڪريو

1. وِچون کهڙا ويس کري وسڻ آيون؟

(A) سنگهار

(B) لعُل لبِيسَا

(C) مينهن ميڙيا

(D) (A) ۽ (B)

2. ڦل ورائي وڻ، سامي ــــ سگهو.

(A) پينگيو

(B) مفلس

(C) سُجو

(D) مذاقي

3. ڪابہ قوم ڪڏهن زند هہ رهي تي سگهي؟

(A) ميل ۽ ميلاپ سان

(B) گڏرهڻ سان

(C) هک ٻئي سان رشتوناتورکڻ سان

(D) دوستانا سنبنبڌرکڻ سان

4. تنهن ــــ تان قربان جنهن ڪچوپچايو.

(A) مٽي ۽ پوٽي

(B) ڪُنير

(C) مٽي

(D) گُلال

5. اَميري ۽ عا شقي ڪويتا جي ڪوعياۃ جونالو جاٹايو.

(A) سامي

(B) ڪيئلداس' فاني'

(C) ارجن 'حاسد'

(D) شاهہ عبداللطيف

6. عدل کي چاجي گھٽي آڻ ۔ تڻ ھو ندي آھي؟

(A) مرووت جي
(B) رحمت جي
(C) اِنصاف جي
(D) عدالت جي

7. جبل جيڏيون راتيون ڪيئن ڪٽجي وينديون؟

(A) شاتي ء سان
(B) تڪڙسان
(C) صبر سان
(D) جلدي سان

8. ''ھي ءدنيا''ڪويتا .جي ڪوي ء جو نالو ڇاٽايو.

(A) ڪشنچندبيوس
(B) ڪلاپرڪاش
(C) ستيش روھڙا
(D) ارجن شاد

9. ڪنھن گيت ڏنا ڪبنھن تہ وري ـــ ڏنا.

(A) لُڙڪ
(B) ڳوڙھا
(C) آنسو
(D) آشک

10. او چائي آکاش جي ـــ ئي ماپين.؟

(A) نيڻ
(B) دليون
(C) ھٿ
(D) آکيون

11. آ ندرپرين ۾ هرپرين، ____

(A) پرين اَسان ساڻ

(B) پرين توئي ساڻ

(C) پرين مونهين ساڻ

(D) ڪوبہ نہ

12. ڍول ٿيو ڍيري— منهنجي ڄاڻ سان.

(A) سهٽل

(B) ڀهگبڻ

(C) وير

(D) (A) ۽ (B)

13. رات جاراهي ڪويتاہ ڪوي ۾ پنهنجا ڪهڙا ويچار پيش ڪيا آهن ؟

(A) آشاوادي

(B) نراشاوادي

(C) ساهس وادي

(D) آتت وادي

14. شاعر جي هٿن مان ڇا ڇٽي ويا آهن ؟

(A) خمير

(B) شبد

(C) سِتون

(D) پن

15. وطن واسي رکو ايڪو، رهي —— پنهنجي !

(A) زندگي

(B) ديوانگي

(C) آسودگي

(D) شرمندگي

16. اهڙو ڪو ورلو هوند و جوڏڻي ۾ جي بندگي ۾ ڪان___

(A) مُنهن موڙيندو (B) ڪناروڪندو هوندو

(C) دور ڀڄندو هوندو (D) ويجهو ايندو هوندو

17. نيلم جو همدرد ڪير هو؟

(A) دوست (B) ڊاڪٽر

(C) پتي (D) ماءُ

18. ’ چُنوءِ مُني‘ سبقا جي .ليڪڪ جو نالو ڄاڻايو.

(A) سندري اُتمچنداڻي (B) ڪرشن کٽواڻي

(C) ڪلا پرڪاش (D) ڪيرت ٻاٻاڻي

19. مکيون سياري جو___ کٿو ڪري رکنديون آهن.

(A) سمر (B) سيڌوسامان

(C) توشو (D) ڪاڏو

20. هڪ ڏينهن شامون ۾ محسوس ڪيوته ڪيسا ___

(A) مٿي ۾ سور آهي (B) ڪمائڻ تي دل نه آهي

(C) بخار آهي (D) گلي ۾ سور آهي

21. ڪيلاش مانسروور ياترا تي اٽڪل گهڻو خرچ ٿيو هو.

(A) 34هزار رپيا (B) 42 هزار رپيا

(C) 40 هزار رپيا (D) 36 هزار رپيا

22. اِسپتال جي وارڊ ۾ ڪل ڪيترا مريض ٻالڪ هئا ؟

(A) 16 (B) 14

(C) 12 (D) 20

23. ماستر چندر جو جنم ڪڏهن ٿيو؟

(A) 16 ڊسمبر1909ع (B) 6 ڊسمبر1909ع

(C) 16ڊسمبر 1929ع (D) 16ڊسمبر1819ع

24. پنن جو رنگ به ــــ ٿي ويو آهي.

(A) پيلو (B) ڳاڙهو

(C) ميرانجهڙو (D) نيرو

25. 'اديبا سان ڳالهه ٻولهه' سبق جي ليکڪ جو نالو ڇا آهي .

(A) پيرومل مهر چند (B) ايشور چندر

(C) ڪلا پرڪاش (D) گل تالپر

26. سنڌ جي ڪهاڻين ۾ ـــ

(A) وڏيرن ۽ جاگير دارن جي ظلم تي لکيو ويو آهي.

(B) زالن جي آزادي ۽ جو ذڪر هوندو آهي.

(C) مشيني زندگي بيان ڪيل آهي.

(D) ڏيتي ليتي ۽ جي ڪُرسم جو بيان ڪيل آهي.

27. هن ـــ جي زماني ۾ خرچ جي پورت ڪئي آهي.

(A) فڪر
(B) ذڪر
(C) قوت مار
(D) خوف

28. اِها چئن ڪلاڪن جي ننڊ به هن لاءِ چڻ ـــ هئي.

(A) نعمت
(B) زحمت
(C) نقصانڪارڪ
(D) آننددايڪ

29. اوهه! پتي پريم ـــ اڳيان لاچار بڻيو آهي.

(A) وڏن
(B) پارن
(C) پئسي
(D) ممتا

30. ڪتو منڊ ڪائيندو منڊ ڪائيندو منهنجي___آيو.

(A) سامهون (B) پرسان

(C) پاسي (D) اڳيان

31. ياجي پُتي ڪهڙو سماس آ هي؟

(A) ڪرم ڌاريہ سماس (B) دوگو سماس

(C) دوندو سماس (D) مڌيم پدلوپي سماس

32. هيٺ ڏنل ڪهڙي چوٽي غلط آهي؟

(A) جي ءُ خوش تہ جهان خوش (B) ہم تہ ہارهان

(C) جهڙو ويس تهڙو ديس (D) ڪان ء ڪي لُڙيہ مزو

33. آه غريبان قهر خدا ئي.چوٽي ء جي معنيٰ ٻڌايو؟

(A) غريبن جي آهہ خدا جي ظلم برابر آ هي (B) دنيا ۾ غريب تي ظلم ٿيندو آهي.

(C) خدا غريبن تي قهر ڪندو آهي. (D) A & B ٻئي

34. پيار لفظ جو ضد آهي؟

(A) لعنت (B) نفرت

(C) ڌڪار (D) ڏُلار

35. ” دادي“ احمد آباد ايندي ممبئي ۽ ويندي ڪر دنت جو قسم ڇاٽا يو.

(A) اسم مفعول

(B) اسم حاليه

(C) ماضي مفولي

(D) اسم استقبال

36. تلسي سٺو ماڻهو. آهي؟ هت ماڻهولفظ ڇاآهي؟

(A) اسم عام

(B) اسم عدد

(C) اسم جنس

(D) اسم خاص

■ هيٺ ڏنل نظم جون سٽون ڏيان سان پڙهي ڏنل سوالن جاجواب ٽِڪ ڪريو.[38 - 37]

لطف خود لاءِ نہٻئي لاءِ جيئڻ ۾ آهي چنڊ اونده ۾ رهي ٿو ڏئي جڳ کي چانڊاڻ

37. زندگي ۽ ۾ مزو ڇا ۾ آهي؟

(A) خود لاءِ جيئڻ ۾

(B) ٻين لاءِ مرڻ ۾

(C) ٻئي لاءِ جيئڻ ۾

(D) ڪنهن لاءِ بہ نہ جيئڻ ۾

38. چنڊ ڪهڙي خوشي .ڏئي ٿو؟

(A) چانڊاڻ ڏئي ٿو

(B) سيتاڏئي ٿو

(C) سو جهرو ڏئي ٿو

(D) ڪجهہ بہ نٿو ڏئي.

■ آنهي ۽ ۾ ڪوبہ شڪ ڪونهي تہ رُڪائي خزان وانگر سُڪن پٽن ۽ مرڪندڙ مهاندي[40 - 39]

ڪي بہ سڪايو ڇڏي. رُڪو شخص مشڪندڙ جي مُشڪ بہ بند ڪرايو ڇڏي.

**39.** هت خزان لفظ جو مطلب ڇا آهي ؟

(A) سوڪ
(B) سرءُ
(C) اُج
(D) ٻوڏ

**40.** رُڪو شخص ڇاتو ڪري يا ڪهڙو نقصان تو پهچائي؟

(A) ڪلا ئي ڇڏي
(B) مشڪندڙ جي مشڪ بندڪرائي
(C) رئاري ڇڏي
(D) ٻسائو ڪري ڇڏي

**41.** ’ سرلا سائي سڳي سان سوتي سلوار سبي‘ جملو ڪهڙو اَلنڪار آهي؟

(A) تشبيہ
(B) استعارو
(C) تجنيس حرفي
(D) مبالغو

**42.** مبالغواَلنڪار جو مثال ڪهڙو آهي؟

(A) ڀڳوان ڪپور جڳہ پرساد سنڌي چترڪار آهي
(B) اَسانجي اَما اَنين اَنين آني اَنب آندا.
(C) هنجي نير جا نيسارا وهي چٽڪيا
(D) رام پنجو اٽي متڪو سنووڃائيندو هو

43. ''مان ڳايان پيو'' ڪهڙي زمان جو جملو آهي؟

(A) زمان حال

(B) زمان ماضي

(C) زمان مستقبل

(D) زمان حال استمراري

44. واهواه! ڊيل جي چال'' ڪهڙو جملو آهي؟

(A) سوالي

(B) بياني

(C) عجيبي

(D) ناڪاري

45. ڪوڙڳهٽي وقت تائين لڪي نه سگهندو ان لاءِ پهاڪو آهي؟

(A) ڪوڙي جي ڊوڙ ڪُڌ تائين

(B) سچ ته بيٺو نچ

(C) سچ مرچان ڪوڙ ڳڙ

(D) پرڻ چوي ڏونگهي ڪي هل ڙي نه تُونگا

46. دين بندو لفظ ڪهڙو سماس آهي؟

(A) شهشيتي تتپر ش

(B) آپ پد سماس

(C) بهو ور بهي سماس

(D) دوندوسماس

47. ''پيٽ ۾ ڪوئا ڊوڙڻ'' اصطلاح جومطلب آهي.؟

(A) سخت بک لڳڻ

(B) بک نه لڳڻ

(C) پيٽ ۾ سوڙ ٿيڻ

(D) پيٽ خراب ٿيڻ

**48.** ڪاني ۽سان سرمو جملو ڪهڙي حالت(ڪارڪ)جو آهي؟

(A) حالت جري

(B) حالت سببي

(C) حالت اِمدادي

(D) حالت اضافت

**49.** ڀارت ۾ ٽئگور ڪي ٿي ساهتيه لاۀ نوبل اِنعام مليو ،هن جملي ۾ نپات لفظ ڪهڙو آهي؟

(A) انعام

(B) لاۀ

(C) مليو

(D) ٿي

**50.** 'عالم' لفظ جي هم معنيٰ لکو.؟

(A) دنيا

(B) جان

(C) زندگي

(D) (A) ۽ (B)

S-816

# 06(S/A)

**(MARCH, 2019)**
**(Old Course)**

**(PART - B)**

*Maximum Marks : 50]* *[Time : 2 Hours*

**سوچنائون :**

(1) PART - B ۾ ڪل چار و ياڱ آهن .

(2) سڀ سوال لازمي آهن .وڪلپ اندروني آهن.

(3) ڪاڀي ٻاسي واراانگ سوال جون مارڪون ڏيڪاين ٿا .

(4) اکرن جي صفائي تي خاص ڌيان ڏنو ويندو

## SECTION - A

■ هيٺ ڏنل ٻن مان ڪنهن به هڪ سوال جو جواب اٽڪل ڏهن-ٻارهن سٽن ۾ وستارسان لکو: **[4]**

1. موهني ڪير هئي ؟ ڪيس سند س پتا شادي ۽وقت ڪهڙي نصيحت ڏني هئي؟

(يا)

پهنجي ڪاميابي ۽ لا ۽ چندر ڪنهن کي ٿو جوابدار سمجهيوۀ ڪيئن ؟

■ هيٺ ڏنل سوالن جا جواب ٽن . چئن سٽن ۾جواب ڏيو . **[4]**

2. عبادت ۽ نيڪي ۽ جي وچيم ڪهڙو لاڳاپو آهي ۽ ان جو ڪهڙو نتيجو نڪري ٿو؟

3. نليم بيهوش ڇو ٿي ويئي هئي ! ڊاڪٽر ان لا ۽ ڪهڙي صلاح ڏني ؟

(يا)

2. ماڪي ۽ جي مڪہ ڪي ڦهريون ڪاريگرچو چيوو يو آهي ؟

3. سيني عفون ۾ نهنايت ڪمائتوء عجيب عفوو ڪهڙو آهي ؟ ڪيئن ؟

■ نظم وياڳه مان اڪل ائن- ڏهن سٽن ۾ جواب ڏيو ڪنهن به هڪ جو جواب لکڻو آهي. [3]

4. عاشق کي هميشه ڇاتي ناز هوندو آهي؟

(يا)

4. نم جون تڏيو ن تازيون ڇاڪري رهيون آهن ۽ اهڙي مهر نري ديوي ڪري اهڙي التجا ڇو ڪئي ويئي آهي؟

■ هيٺ ڏنل سوالن جا جواب ٽن - چئن سٽن ۾ جواب ڏيو : [4]

5. ڏُک ڀُلائڻ لاءِ انسان ڪهڙي ڪوشش ورتي آهي ؟

6. لوڪ مانيه تلڪ جي. اڄڻ وقت ديش جي ڪهڙي حالت هئي؟

يا

5. ساگر ۾ اٿاهه پاڻي هوندي به پيا س ڇو نه ٻجھا ٽي سگهي آ هي ؟

6. شاعر وطن بابت ڪهڙي ڀاونا جو اظهار ڪيو آهي؟

## SECTION - B

7. هيٺ ڏنل تڪر جو اڪل ٽئين حصي ۾ اختصار ڪيوء تهڪندڙ سرو ڏيو : [5]

هي ته اسانجي حياتي بنا ڪنهن مقصد جي ٿي نه ٿي سگهي .خرورڪو مقصد هوندو جنهن لاءِ آڪسين هن دنياھ آيا آهيون:سمنڊ ۾ جهاز وڃي ٿو ڪنهن مقصد سان ۽ اُهو آهي ڪنهن بندر تي پهچڻ. سج به اُڀري ٿو ڪنهن مقصد سان ۽ ڌرتي ۽ تي جيوَ جنتررهن ٿا اُنهن ۾ شڪتي ۽ گرماش ڏيڻ لاءِ , تهجيئن جيئي سگهن ۽ ڌرتي ۽ ۾ جي لچ وجهجن ٿاا نهن کي گرماش ڏيئي ٿڻ ۽ اُيرڻ اُ سرڻ ۾ واهر ڪرڻ لا ءِ.چندر ما اُڀري ٿوڌرتي ۽ تي سيتلتا آڻڻ لاءِ. ۽ رات جو روشني ڏيڻ لاءِ. اَناج ميوا ڀاڄيون وغيره پيدا ٿين ٿا انسا نن ۽ ٻين جيون کي کاڌو پهچائڻ لا ءِ. مطلب ته هرهڪ جيوَجنتوءِ هر چيز لاءِ ڪو نهڪومقصدرکيل آهي.

8. هيٺ ڏنل چوڻي وستارسان سمجهايو : [5]

ڦُڙياءَ ڦڙُ ياءَ تلاءُ

(يا)

''مينهن چوي گان ۽ ڪي هل ڙي پِڇ ڪاري''

## SECTION - C

9. راندين جي اهميت سمجها ئيندي پنهنجي دوست يا ساهيڙي ۽ ڪي خط لکو: [5]

10. توهانجي شهر ۾ .ملهايل نوراتري مهااُتسوءَ جو احوال پنهنجن لفظن ۾ لکو: [5]

11. هيٺ ڏنل ٽڪر سذاري لکو. هيٺ ڏنل ڳالهيون تيان ۾ رکي ڪري جواب ڏيو: [3]

ڪنهن سان بہ دوستي رکڻ ۾ جلد بازي نہ ڪجي: جڏهن پوري پڪ ٿئي تہ اڳلو سٺن خيالن جو آهي، تڏهن ئي سا ٽس نينهن ناتو وڌا ئجي . جهڙ ي چڪ خراب سنگت جي آهي خرابين ڏانهن، اهڙي ئي چڪ چڱي سنگت جي آهي چڱائي ۽ ڏانهن. مطلب تہ جهڙو سنگ تهڙو رنگ.جي چور جي سنگ ۾ ننيدي هوندي ڪنهن ڪي رکبو تہ اُهو پڪ ئي پڪ چور تي پوندو، جي بد معاش جي سنگت ۾ تہ بدمعاش۽ جي اشراف جي سنگت ۾ تو اشراف !

- مٿئين ٽڪر مان اسم ـخمير ۽ صفت ڳولهيو.

- ''جهڙو سنگ تهڙو رنگ.'' چوڻي ۽ جو مطلب سمجهايو.

- دوستي ۽ چڱائي لفظن جو ضد لکو.

## SECTION - D

**12.** هيٺ ڏنل ٽڪر ۾ ليڪ ڏنل اکرن کي هدايت موجب لکو : **[4]**

ٻارمڇ جو وار ، جيئن ورائيس ٽيئن

وري. اڄ ننڍا سياڻي وڏا ۽ شهر جا اَبا نيٺ اُهي ٽيٽا آهن ،

سو ڪپي ۽ ۾ ئي سندن چست چٽ تي نيڪي ۽ جو پڪو فرش ٻڌڻ گهرجي.

- ليڪ ڏنل چوڻي ۽ جو مطلب سمجهايو.
- سو ۽ لفظ گرامر موجب ڇا آهن ؟
- چست ۽ پڪو گرامر موجب ڇا آهن ؟

**13.** هيٺين مان ڪنهن ٻه هڪ وشيه تي اٽڪل 250 لفظن ۾ مضمون لکو : **[8]**

(1) جيڪڏهن مان ڊاڪٽر هجان.

- ڊاڪٽر بڻڻ جي تمنا.
- بيمارن جو سٺو علاج.
- ڳوٺن ۾ شيوا جو ڪم ڪرڻ.
- ماڻهن جي شيوا جو آدرش

(2) قَومي ايڪتا:

- پرستاونا
- ڀارت غير سمپرايڪ ديش
- لوڪشا هي
- سيني ڌرمن کي سمان حق ۽ عزت
- اَنيڪتا ۾ ايڪتا.

✔ ✔ ✔ ✔