

This Question Paper contains 8 printed pages.

(Sections-A, B, C & D)

Sl.No. 6782

20(GEU)

(MARCH/APRIL, 2022)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

સૂચનાઓ :

- 1) સ્પષ્ટ વંચાય તેવું હસ્તલેખન જાળવવું.
- 2) આ પ્રશ્નપત્રમાં ચાર વિભાગ A, B, C અને D તથા 1 થી 46 પ્રશ્નો છે.
- 3) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે. આંતરિક વિકલ્પો આપેલા છે.
- 4) પ્રશ્નની જમણી બાજુના અંક તેના ગુણ દર્શાવે છે.
- 5) સૂચના પ્રમાણે આકૃતિઓ સ્વચ્છ, સ્પષ્ટ અને પ્રમાણસર દોરવી.
- 6) નવો વિભાગ નવા પાના પર લખવો. પ્રશ્નોના જવાબ ક્રમમાં લખવા.

હાયાત:-

- (1) واضح صاف لکھاوٹ میں لکھیں۔
- (2) اس سوالیہ پیپر میں چار سیکشن A, B, C & D اور سوالیہ نمبرز 1 سے 46 تک ہیں۔
- (3) تمام سوالات لازمی ہیں۔ صرف داخلی اختیارات ہیں۔
- (4) دائیں جانب سوالات کے نشانات دئے گئے ہیں۔
- (5) جہاں بھی ضروری ہو صاف خاکہ تارئے۔
- (6) نئے صفحہ پر نئے سیکشن لکھئے۔ جواب عددی ترتیب میں لکھئے۔

Instructions :

- 1) Write in a clear legible handwriting.
- 2) This question paper has four Sections A, B, C & D and Question Numbers from 1 to 46.
- 3) All questions are compulsory. There are only internal options.
- 4) The numbers to the right represent the marks of the question.
- 5) Draw neat diagrams wherever necessary.
- 6) New sections should be written in a new page. Write the answers in numerical order.

## SECTION - A

\* नीचे आપेला ફકરાઓ પૈકી ગમે તે ત્રણ ફકરાઓનો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો.

[12]

\* مندرجہ ذیل پیرے گراف کو آپکی مادری زبان میں لکھیے (کوئی تین)

\* Translate the following passages into mother tongue. (Any Three)

(1) قَرَبَ وَصُولُ الطَّائِرَةِ الْقَادِمَةِ مِنْ مِصْرَ. جَلَسَ الْأَقَارِبُ وَالْأَصْدِقَاءُ

عَلَى الْكَرَاسِيِّ إِلَّا يَعْضُ رِجَالٍ وَنِسَاءً. كَانُوا يَنْتَظِرُونَ الرُّكَّابَ. كَانَتْ

الْمَمَرَاتُ مَمْلُوءَةً إِلَّا مَمَرًا وَاحِدًا أُعْطِيَتْ الْآءُ شَارَةً وَأَقْتَرَبَتِ الطَّائِرَةُ

هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ عَلَى الْمَمَرَةِ ثُمَّ وَقَفَتْ. ذَهَبَتْ سَيَّارَتَانِ إِلَى الطَّائِرَةِ

لِلرُّكَّابِ وَالْحَقَائِبِ وَأَتَى الْعُمَالُ بِسُلْبِمٍ عِنْدَ بَابِ الطَّائِرَةِ. نَزَلَ الرُّكَّابُ

مِنَ الطَّائِرَةِ إِلَّا الطَّيَّارَ.

(2) نَزَلَ الْمَطْرُفِيُّ اللَّيْلِ وَسَالَتْ الطُّرُقُ وَالشُّوَارِعُ. وَنَشَأَ وَحَلَّ كَثِيرٌ. زَلَقَ

بِهِ النَّاسُ. وَتَوَسَّخَتْ الثِّيَابُ وَإِذَا سَارَتْ سَيَّارَةُ تَطَايِرِ الْمَاءِ. انْقَطَعَ الْمُنْظَرُ

فِي الصَّبَاحِ. وَأَمِنَ النَّاسُ خَرَجُوا يَمْنُونَ عَلَى الشُّوَارِعِ وَقَدْ تَوَسَّخَتْ

ثِيَابُهُمْ بِالْوَحْلِ، وَزَلَقَ بَعْضُ النَّاسِ. عَلَى الشُّوَارِعِ، وَسَقَطَ فِي الْوَحْلِ

وَضَحِكَ النَّاسُ. وَضَحِكَ الرَّجُلُ. وَتَوَسَّخَتْ ثِيَابُهُ جَدًّا.

(3) كَانَ لِأَحَدِ الْعُمَالِ فِي السَّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ بِنْتُ ذَكِيَّةٍ شُجَاعَةٌ وَكَانَتْ دَارَهُ

قَرِيبَةً مِنْ مَكَانٍ عَمَلِهِ، فَأَشْرَفَتْ الْبِنْتُ مِنَ الْبِنَافِذَةِ بَعْدَ الْغُرُوبِ

تَنْتَظِرُ عَوْدَةَ أَبِيهَا، وَتَأْنَسُ بِرُؤْيَا الْقَطْرِ الذَّاهِبَةِ وَالْآتِيَةِ. وَكَانَ الْخَطُّ

مَشْغُولًا دَائِمًا، يَمُرُّ فِي كُلِّ أَنْ قِطَارٌ ذَاهِبًا آتِيًا.

(4) وَلَمْ تَطْلُعِ الشَّمْسُ طُولَ النَّهَارِ، وَلَمْ تَنْزِلْ فِي السَّمَاءِ، غَيْمٌ، وَلَمْ يَخْرُجْ

مِنَ النَّبْتِ إِلَّا الذُّوْحَاجَةُ، وَسَيِّمَتْ الْجُلُوسَ فِي اللَّبِيَّتِ فَخَرَجَتْ فِي الْعَصْرِ

وَأَخَذَتْ الْمَطْرِيَّةَ مَعَهَا وَذَهَبَتْ إِلَى صَدِيقِي مَسْعُودٍ، فَوَجَدَتْهُ يُطَالِعُ

كِتَابًا. قُلْتُ لَهُ: أَلَا تَخْرُجُ يَا أَخِي؟ نَتَنَزَّرُهُ وَنَمْشِي قَلِيلًا أَمَا سَيِّمَتْ

الْجُلُوسَ؟

[4]

\* નીચે આપેલા લેખકોમાંથી કોઈ એક ઉપર ટૂંકનોંધ લખો.

\* مندرجہ ذیل مصنف پر اپنی مادری زبان میں مختصر نوٹ لکھیے۔ (کوئی ایک)

\* Write a short note in mother tongue (Any One)

(5) અલી તન્તાવી

(6) બદીઉઝઝમા હમદાની

(7) અબ્દુલ અઝીઝ મૈમની

(5) علی تنتاوی

(6) بدیع الزماں ہمدانی

(7) عبدالعزیز میمنی

(5) Ali Tan Tanvee

(6) Badiuzzama Hamdani

(7) Abdul Aziz Memani

[5]

\* નીચે આપેલા વાક્યોમાંથી ગમે તે પાંચ વાક્યો ઉપર “اعراب” લગાડો.

\* مندرجہ ذیل جملوں میں سے کوئی پانچ پر اعراب لگائیے

\* Insert suitable “اعراب” of the following - Sentences (Any Five)

(8) ما زادنا سعيد لابنه؟

(9) من جد وجد

(10) كيف رضى سعيد عن ابنه؟

(11) انالا استطيع ان ازدعه.

(12) ذهبت الدجاجة وعجنت العجين.

(13) وجدت حبا من القمح.

**SECTION - B**

- \* નીચેના પૈકી ગમે તે ત્રણ કાવ્યખંડોનો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો. [12]  
\* مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی تین کا ترجمہ مادری زبان میں لکھیے

- \* Translate the following stanzas into mother tongue. (Any Three)

- (14) مَنْ حَفِظَ الْعَهْدَ وَفِي مَنْ أَحْسَنَ السَّمْعَ فَهُمْ  
مَنْ صَدَّقَ اللَّهَ عَلَا مَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ عَلِمَ  
مَنْ خَالَفَ الرُّشْدَ غَوَى مَنْ تَبَعَ الْغَى نَدِمَ  
(15) لَا تَقْنَطُوا مِنَ الرَّحْمَنِ أَوْ مَرَضَاتِهِ  
فَا لِحِلْمٍ وَالْغُفْرَانِ وَالرَّحْمَنِ أَوْ مَرَضَاتِهِ  
لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ فَالْكُلِّ مِنْ آيَاتِهِ  
(16) إِنْ كُنْتَ تَبْغِي أَطْيَبَ اللَّذَاتِ فَعَلَيْكَ صَاحِبُ نَبِيهِ الثَّمَرَاتِ  
فِي حُسْنِ مَرَاةٍ نَبَاهَةِ سَيْرَةٍ فِي لُطْفِ ذَاتِ فِي سُمُو صِفَاتِ  
لَمْ يَخْتَلِفْ كَيْثًا لَهَا الْأَثْمَارُ فِي  
لِلْأَلْوَانِ وَالْأَذْوَابِ وَالْهَيْئَاتِ  
(17) مَنْ سَأَلَ النَّاسَ سَلِمَ مَنْ شَاتَمَ النَّاسَ شَتِمَ  
مَنْ ظَلَمَ النَّاسَ أَسَا مَنْ رَجَمَ النَّاسَ رُجِمَ  
مَنْ طَلَبَ الْفَضْلَ إِلَى غَيْرِ ذُولِي الْفَضْلِ حَرِمَ

- \* નીચે આપેલા કવિઓમાંથી ગમે તે એક કવિ ઉપર માધ્યમની ભાષામાં ટૂંકનોંધ લખો. [4]  
\* ذیل میں دئے گئے شاعر کے بارے میں مادری زبان میں مختصر نوٹ لکھیے (کوئی ایک)

- \* Write a short-note any one Poet in your own language.

- (18) કાઅબઈબને ઝુહૈર.  
(19) અબુતમ્મામ.  
(20) મહમૂદસામી-અલબારુદી.

- (18) کعب ابن ذوهر  
(19) ابوتمام  
(20) محمود سامی۔ البارودی

- (18) Ka'ab Ibne Zuheir.  
(19) Abu Tammam.  
(20) Mahmud Sami-Albarudi.

(21) કંઠસ્થ કરેલ કાવ્યની પાંચ પંક્તિઓ ક્રમાનુસાર લખો.

[5]

(21) منہ زبانی یاد کی ہوئی نظم کے پانچ اشعار مسلسل لکھیے

(21) Write a Five lines of the Poem recited in order.

### SECTION - C

\* આપેલ વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો.

\* مندرجہ ذیل متبادلات میں سے مناسب متبادل پسند کر کے جواب لکھیے۔

\* Choose the correct answer from the options given below.

(22) سُوقُ નું બહુવચન રૂપ લખો.

[1]

Which of the plural form of سُوقُ

سُوقُ لفظ کی جمع لکھیے۔

(A) ذوق

(B) أسواق

(C) برق

(D) أثواب

(23) بُنْتُ નું બહુવચન રૂપ લખો.

[1]

Which of the plural form of “بُنْتُ”

“بُنْتُ” لفظ کی جمع لکھیے۔

(A) بُنْتَانِ

(B) بُيُوت

(C) بُنَات

(D) بُيُت

(24) صَدِيقُ નું બહુવચન રૂપ લખો.

[1]

Which of the plural form of صَدِيقُ

“صَدِيقُ” لفظ کی جمع لکھیے۔

(A) صِدْق

(B) صَادِق

(C) أَصْنَاف

(D) أَصْدِقَاء

(25) “تَنْظُرُ” નું આજ્ઞાર્થ લખો.

[1]

Which of the following imperative form of “تَنْظُرُ”

“تَنْظُرُ” لفظ کا امر لکھیے۔

(A) اَنْظُرْ

(B) ناظِرْ

(C) نَظَرَ

(D) એકપણ નહિ

(26) “يَذْهَبُ” નું આજ્ઞાર્થ લખો.

[1]

Which of the following imperative form of “يَذْهَبُ”

“يَذْهَبُ” لفظ کا امر لکھیے۔

(A) ذَاهِبْ

(B) اِذْهَبْ

(C) ذَهَبَ

(D) اُذْهَبْ

(27) “تَنْهَضُ” નું આજ્ઞાર્થ લખો.

[1]

Which of the following imperative form of “تَنْهَضُ”

“تَنْهَضُ” لفظ کا امر لکھیے۔

(A) نَهَضْ

(B) اِنْهَضْ

(C) اِنْهَضُوا

(D) يَنْهَضْ

\* નીચે આપેલા શબ્દોમાંથી ગમે તે ત્રણ નાં નારીજાતિ રૂપ લખો.

[3]

مندرجہ ذیل الفاظ کا مؤنث لفظ لکھیے (کوئی تین)

\* Change the following into feminine (Any Three)

(28) هَذَا

(29) حَافِظٌ

(30) جَاءَ

(31) عَظِيمٌ

- \* નીચે આપેલા શબ્દોમાંથી ગમે તે ત્રણ નાં શ્રેષ્ઠતાવાચક શબ્દ લખો. [3]
- \* ذیل میں دئے گئے الفاظ کے اسم تفیصل بتائیے (کوئی تین)

- \* Write superlative form of the following. (Any Three)

قَرِيبٌ (32)

كَثِيْرٌ (33)

حَسِيْبٌ (34)

خَبِيْرٌ (35)

- (36) ضَارِبٌ ઉપરથી اسم فاعل ના તમામ રૂપો બનાવો. [6]

ضَارِبٌ سے اسم فاعل کے تمام صیغے لکھیے۔

Make all the form of اسم فاعل from ضَارِبٌ

- (37) مَنصُورٌ ઉપરથી اسم مفعول ના તમામ રૂપો બનાવો. [6]

مَنصُورٌ سے اسم مفعول کے تمام صیغے લકھیے۔

Make all the form of اسم مفعول from "مَنصُورٌ"

### SECTION - D

- \* આપેલ કહેવતોમાંથી ગમે તે બે કહેવતોની માધ્યમની ભાષામાં સમજૂતિ આપો. [10]
- \* ذیل میں دی گئی کہاوت کو مادری زبان میں معنی لکھ کر سمجھائیے۔ (کوئی دو)

- \* Explain the following proverbs with reference to context in mother tongue (Any Two)

شَتْرَ النَّاسِ عَالِمٌ لَا يَنْفَعُ بِعِلْمِهِ- (38)

النَّاسُ عَلَى دِيْنٍ مُلُوكِهِمْ- (39)

الْجَاهِلُ يَطْلُبُ الْمَالَ وَالْعَاقِلُ يَطْلُبُ الْكَمَالَ (40)

\* આપેલા વાક્યોમાંથી ગમે તે ચાર વાક્યોનું અરબીમાં અનુવાદ કરો.

[4]

\* ذیل میں دئے گئے جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجیے (کوئی چار)

\* Translate any four sentences into Arabic language.

(41) માતા પિતાનો આદર કરો.

(42) પોતાના સાથીઓને હસતા મોઢે મળો.

(43) અરબીમાં અનુવાદ કરો.

(44) પોતાને ખતરામાં ના નાખો.

(45) મારી પાસે પેન છે.

(46) તમારું નામ શું છે?

(41) والدین کا احترام کرو۔

(42) اپنے ساتھیوں سے ہنستے چہرے سے ملے۔

(43) عربی میں ترجمہ کرو۔

(44) اپنے آپ کو خطرے میں نہ ڈالو۔

(45) میرے پاس قلم ہے۔

(46) تمہارا نام کیا ہے۔

(41) Respect your parents.

(42) Meet your friends with a smiling face.

(43) Translate in Arabic.

(44) Dont Keep your self in danger.

(45) I have a pen.

(46) What is your name?

✓ ✓ ✓ ✓