This Question Paper contains 16 printed pages
(Part - A & Part - B)

Sl.No. 0200060

પ્રશ્ન પેપરનો સેટ નંબર જેની સામેનું વર્તુળ OMR શીટમાં ઘટ્ટ કરવાનું રહે છે. **Set No. of Question Paper, circle against which is to be darken in OMR sheet.**
02

06(S/A)

(MARCH, 2018)

(New Course)

Part - A : Time : 1 Hour / Marks : 50
Part - B : Time : 2 Hours / Marks : 50

Maximum Marks : 50] *[Time : 1 Hour*

(PART - A)

سوچنائون :

(1) **PART-A** ۾ **1** کان **50** گهڻ وڪلپن وارا سوال ڏنل آهن. سڀئي سوال لازمي آهن.

هر هڪ سوال لاءِ **1**مارڪ آهي .

(2) توهان کي الڳ سانڏنل جوابي**O.M.R.**شيٽ ۾ هرهڪ سوال نمبرسامهون **(A)O, (B)O, (C)O, (D)O** ڏنل آهن . اُن سوال جو جيڪو جواب درست هجي ، اُن وڪلپ جي پرسان ڏيکاريل **O**(گول) کي پين سان سچو گهاٽو (●)ڪرڻو آهي .

(3) ڏنل سوالي پيپر ۾ مٿي ساڄي پاسي سوالي پيپر جو سيٽ نمبر کي مليل ڪالم ۾ لکڻو آهي .

(4) هنهن ڏنل سوالن جي لاءِ چار جواب ڏنل آهن صحيح جواب جي سا مهون گول کي ڪارو ڪريو.

1. ’مان لکان ٿو‘ زمان جو ڪھڙو قسم آھي؟

(A) زمان مستقبل (B) زمان حال

(C) زمان ماضي (D) زمان حال استمراري

2. سياڻو لفظ جي اِسم ذات آھي -

(A) سياڻپ (B) سيا ڻا

(C) سياڻا ئي (D) سيا ڻي

3. ’گوڙ شينھن کي ڏ ٺو ۽ پڄي ويو‘ جملي جو ڪھڙو قسم آھي ؟

(A) مفرد جملو (B) مرتب جملو

(C) مرڪب جملو (D) گاڏڙ جملو

4. ’وڪمل ڪي ننڊ بہ ڏادي آھي‘ ھن جملي مان نيات لفظ ڳو ليھو

(A) ننڊ (B) ڪي

(C) بِر (D) ھُئي

5. ڪوئي جي رھڻ جي جا ۽ لفظن جي ميڙ لا ۽ ھڪ لفظ آھي

(A) ڏَٺُ (B) گھرُ

(C) آڪيرو (D) پِرُ

6. ’رام گھوڙي ڏني‘ هن جملي ۾ فاعل ڪنهن موجب ڦريو آهي؟

(A) فعل
(B) ضمير
(C) عدد
(D) جنس

7. ” ٻُل ڪري ڪوئي ۾ سزا پو ڳي پيو “ هن جملي سان ٺهڪندڙ چوڻي آهي

(A) پرائي دهلين احمق پنجي
(B) اَٽو ڪا ڏو ڪوئي ما ريئي گابي تي
(C) خالي دماغ شيطان جو گھر
(D) جهڙو سنگ تهڙو رنگ

8. هيٺين مان ڪهڙو پھاڪو صحيح نہ آهي ___

(A) سچ تہ بيٺو نَچُ
(B) ٻہ تہ ٻارهان
(C) گان ۾ چوي مينهن ڪي هل ڙي ٻچ ڪاري
(D) سوڙ آهر پير ڊگھيڙجن

9. ’دیپک گنهمندو گهر ويو‘ هي ۾ جُملو ڪردنت جو ڪهڙو قسم آهي؟

(A) اِسم حاليہ
(B) اِسم مفعول
(C) اِسم اِستقبال
(D) اِسم ماضي

10. ’اِنسان‘ لفظ جو ضد آهي

(A) فرشتو
(B) ديوتا
(C) جانور
(D) حيوان

11. 'مزو' لبفظ جي صفت آهي

(A) مزا
(B) مزايدار
(C) مُوجي
(D) مزا قيد ار

12. 'منهنجي ماهي مدراس مان مونکي متائي موکلي' ان جملي ۾ کهڙو اَلنکار کم آيل آهي

(A) مبالغو
(B) تشبيهه
(C) تجنيس حرفي
(D) اِيهام

13. هيٺين جملن مان تشبيهه جو مثال کهڙو آهي؟

(A) حياتي خواب مثل آهي
(B) چا ته پا نهناُٿس
(C) قطب منار ته آڪاش ٿو ڇهي
(D) جڳہ دريا ء آهي

14. لفظن جي ميڙ مان اڻ ٺهڪندڙ لفظ ڳو لهيو ــــــ

(ملک - شهر - ديش - وطن)

(A) ديش
(B) شهر
(C) ملک
(D) وطن

15. 'گِلا' لفظ جو هم معني وارد لفظ آهي ـ

(A) عيب
(B) اوگڻ
(C) خراب
(D) نِندا

16. 'عام ـ آم 'هم اُچاري لفظن جي معني هيٺين مان ڪهڙي درست آهي ؟

(A) سدائين ـ هميشهه
(B) چاڪ ـ تندرست
(C) رواجي ـ اَنبُ
(D) چنبَ ـ چيلهه

17. آرتوارڏينهن اَهي منجهند جو ____ رڌا هئا

(A) گجرون - بيهر
(B) هيز - بيهر
(C) بيهر - هٿا تا
(D) پا لڪ - بيهر

18. پرائي هجازسبق سا هتيه جو ڪهڙو قسم آهي؟

(A) خط
(B) ڪهاڻي
(C) آتمر ڪٿا
(D) مضمون

19. ليکڪ سپني ۾ ____ ڀڳوان جو مذر ڏٺو

(A) شري ڪر شن
(B) جهوليلال
(C) شوُسنڪر
(D) گڻيش

20. روح ڪي سهادو آهي ____ جو

(A) دماغ جو
(B) اِنسانيت جو
(C) ڌرم جو
(D) پيار جو

21. آسان حي گهر اَچجو نا ٿڪ دوران ليڪڪ ڪنهن کي پنهنجي غلطي جو احساس ڪرايو آهي ؟

(A) ڏنل يا رءِ گهراهه ماڏيي دو ڪي
(B) پاڙ يوارن کي
(C) اُستادن کي
(D) سماج کي

22. بِرجلال سون چانديءَ جي ورقن جو ____ ڪائيندو هو

(A) معجون
(B) چَون پراشُ
(C) چورُڻ
(D) حلوو

23. بَندو ____ جو گهُر آهي

(A) بندگي جو
(B) چُلن جو
(C) براين جو
(D) پلاين جو

24. ماءُ ڪنهن کا نسواء تڙ ڦندي آهي؟

(A) اوُلاد
(B) پُٽ
(C) مڙس
(D) گهر

25. قسم ڪٽڻ سبب بايو پنهجي ____ آشرم ۾ ڌهي نه بئي سگهيو

(A) ڪوچرب
(B) هرجن
(C) دانڊي
(D) سابرمتي

26. سنڌ کي هک عجيب ۽ ____ دوء د مان لنگهٽو هيو

(A) آرام دايک

(B) دُکداُک

(C) مُسکدايک

(D) قلدايک

27. کيرل ۾ ٻنبدار آهن___جا ؟

(A) اَناج

(B) نر تيد

(C) علم- هُنر

(D) جَل

28. 'تو هي ءُ چا کيو نادان ؟ هک غريب ٻا لک جو من کا يو' اِها ست کنهن جئي آهي؟

(A) گروۃ

(B) يکشوۃ

(C) وند رجي پتا

(D) گو تم ٻڌ

29. 'اَيوته پاٺا کي ٺا هيون 'سبق جي ليکک آهي -

(A) يو ٻني هيرا نندائي

(B) سيتا سا متائي

(C) کلا ريجسنگهائي

(D) ما يا راهي

30. هيٺين سبق مان کهڙو سبق نا ٽڪ پرڪار جو آهي؟

(A) غلطي ۽ گناهُ

(B) پرائي جايءِ

(C) پرايءُ هجر

(D) اَسا جنجن گهر اَچجو

31. ليکڪ تندرستيءَ بابت خط ڪنهن کي لکي ٿو ــــ

(A) پاءُ کي

(B) متر کي

(C) هڪ نوء جوان کي

(D) هڪ پرديسيءَ کي

32. 'تنهنجو جي ساٿ حاصل' ــــــــ

بيت جي سٽ پوري ڪريو

(A) گهرجي نه اوٽ ٻئي جي

(B) دشمن ڪندو چا مونکي

(C) ڪنهن پر ڊ چا ن نہ مان

(D) پيو جڳہ تهيو تہ چا ٿيو

33. سڪہ مرهم مثل آهي تہ دڪہ ــــ جيان آهي

(A) راحت

(B) اَمرت

(C) ٿرار

(D) ڪندن

34. داتار جو ديرو آهي ـــــ ۾

(A) مالدارن جي من ۾

(B) حين جي دل ۾

(C) آميرجي محل ۾

(D) زوراورن جي دل ۾

35. ڪن ماڻهن پنهنجي عمراجاٴي ڪئين وجا ئي آهي ؟

(A) هري پچن ۾

(B) مستسنگ ڪري

(C) ڪوڙ ـ ڪيٽ ۾

(D) يوڳن پر پٽڪي

36. اِنسان محنت جو رستو ڇڏي ڇاتو ڪري ؟

(A) خوشا مدوُن ڪري ٿو

(B) عداوتون ڪري ٿو

(C) سمجهوتا ڪري ٿو

(D) پاڻ ڪي ڪرتا سمجهي ٿو

37. اَڄڪلهم عورت هر ڪتير ۾ ـــــ آه

(A) اول آه

(B) اڳيري آه

(C) پٺتيآه

(D) اڳتي آه

38. هندوستان ۾ سرحدون ڇا سان سلامت آهن ؟

(A) قاعدن سان
(B) پتين سان
(C) بندوقن سان
(D) سپاهين سان

39. نيند وقت اکيون ڇا ٿيون ڪن

(A) اُڏامي ڪٽي جو ڪتي سير ڪن ٿيون
(B) هرڻ ڪي پسن ٿيون
(C) رُئن ٿيون
(D) مُرڪي پون ٿيون

40. ڪوي 'ترنگ' آندي بٽي ____ جان شورڪرڻ جي صلاح تو ڏئي

(A) بجليءَ
(B) طوُفان
(C) برسات
(D) سُينهُن

41. ڏاهپ ڪڏهن سات نٿي ڏئي _ جڏهن ____

(A) گهرجُون گهيري وجن ٿيون
(B) قسمت سات نه ٿي ڏئي
(C) اِنسان جو دماغ ڪرتتو ڪري
(D) هوُهو ٿياره ڪان ڪم نٿو وني

42. هر رنگ ۾ آهي ____

(A) قدرت جو جلدو
(B) قدرت جو نشان
(C) قدرت جو ڪمال
(D) قدرت جو جمال

43. ’ماک‘ بيت جو ڪوي آهي ــــــ

(A) ليکراج ’عزيز‘

(B) گووردڌن ’پارتي‘

(C) ڪيُلداس ’فاني‘

(D) پڳوان ’نردوش‘

44. ڪوي ’سادي ساهه ڏيان‘ ۾ ڪهڙي شاهه جي سورمي جي حالت جو ورڻن ڪيو آهي ؟

(A) سسئي

(B) نوري

(C) ليلا

(D) مارئي

45. ’تنهنجو ئي آسرو‘ بيت ڪهڙي قسم جو گيت آهي؟

(A) وائي

(B) پرارٿنا

(C) غزل

(D) قومي گيت

46. ڪلندو تون وڃين ۽ پيا سپيئي ــــــ رهن

(A) ڪلندا

(B) اُداس

(C) دُکي

(D) رُئندا

47. ’هڙ حاصل ٿيڻ‘ اصطلاح جي درست معني ڳولهيو :

(A) ڪجهه ملڻ حاصل ٿيڻ

(B) سخت محنت ڪرڻ

(C) ڪا مليڪت ملڻ

(D) ڪاشي ملڻ

48. دُرست سَنڌي ۾ وارد لفظ ڳو لهيو

(A) نشِ + جنت

(B) جڳد+اِيش

(C) پر + اُپڪار

(D) سن+ توش

49. 'چوواتو' ڪهڙو سماس آهي؟

(A) ڪرم ڌلربه

(B) دِوِگُو

(C) تتهرش

(D) دوندو

50. هيٺين مان ڪهڙولفظ تتهرش سماس جوقسم آهي ؟

(A) گنگاجل

(B) اَن جل

(C) ترلوڪ

(D) مهاتما

B-531

06(S/A)

(MARCH, 2018)

(New Course)

(PART - B)

Maximum Marks : 50] [Time : 2 Hours

سوچنائون :

(1) PART - B ۾ ڪل چار و ڀاڱا آهن .

(2) سڀ سوال لازمي آهن .وڪلپ اندروني آهن.

(3) ڪابي پاسي وارا انگ سوال جون مارڪون ڏيکاين ٿا .

(4) اکرن جي صفائي تي خاص ڌيان ڏنو ويندو

SECTION - A

■ هيٺين سوالن جا جواب ڏهن ـ ٻارهن جملن ۾ لکو : [4]

1. ليکک آنند هنگوراڻي جون ٻا پوٓ سان گهاريل اٺو سندڙ گهڙيون تي نند ونوي لکو

(يا)

1. 'ڍال' سبق جي آڌارتي سروج جي سيرت نگاري ڪريو

■ هيٺين سوالن جا جواب ٽن چئن هملن ۾ ڏيو. [4]

2. سُيوڪرام جي ٻچڻ تي سو نوءَ ٻچڻ جوکهڙو ڪارڻ ٻڌايو؟

3. اِنسان ڪهڙين حا لتن ۾ غلطي ڪري ٿو ؟

(يا)

3. نندا جي عيب ڪان بچڻ لاءِ اَسان کي ڇا تيا سڻ گهر جي ؟

■ هيٺين سوالن جا جواب اَٺن ڏهن جملن ۾ لکو : [3]

4. 'تنهنجوئي آسرو' پرار ٿنا گيت ۾ شاعر ٻرمتما کي کهڙي اِلتجا ڪئي آهي پنهنجن لفظن ۾ لکو .

(يا)

4. عورت کيئن ۽ کھڙي روپ ۾ پو ڳيو آهي ؟ پڙهيل بيت جي آڌ ار تي لکو

■ هيٺين سوالن جا جواب ٻن چئن جملن ۾ لکو : [4]

5. شاعر پڳوان جي سرو يا پک هڻڻ بابت ڇا ٿو چوي؟

6. کوي موتيلعل جو تواٽي اِنسان کي محنت ڪرڻ جي صلاح جوتو ڏئي؟

(يا)

6. ظلم جون زنجيرون ٽوڙڻ لاءِ اَسان کي ڇا ڪرڻ گهرجي؟

SECTION - B

7. هيٺ ڏنل نثر جي ٽڪر جو اٿڪل ٽئين حصي ۾ تاتهرج ڪريو ۽ اُن کي ٺهڪندڙ سرو ڏيو : - [5]

وڻ پين جي ڇلي کا تر ڇا نَو ڏيندا آهن ۽ پاڻ اُس ۾ سيئا دهندا آهن ۽ ساڙينڙ گرمي سهندا آهن. اُهي قل ڏيندا آهن، جن جولاپ پيا و ٽند ا آهن. نيک اِنسان جي هلت به وڻ وانگر آهي .هن ناسونت سر ير مان فائدو کهڙو جيهن هن ان مان منش جاتيٓ لاءِ لاپ ورتو نه وڃي؟

صندل کي جيترو گهبو اوٿري و ڏ يک سرهاڻ ڏيندو کمند جي ڳڙيٓ جا جيترا وڏيک چوُتا لا هباءِ ان کي ٽکراٽکرا کبو اوترو وڏيک رس ڏ يندو آهي اِنسان جيهي نيک ۽ چلا آهن سي ساه چڏڻ تا ئين پنهنجا گڻ نہ ٽا پلائين ڇاٽي پيو جيکڏهن ما ٺهو انهن کي نہ ساراهين اُنهن لاءِ کهڙو فرق جيکڏ هن هن گهڙي ۽ مرن يا مدت کا نپورء؟ ڇا به ٿي پو ي پر جيکي صحيح مارگہ تي هلن ٿا هي کڏهن به ٻئي رستي ڏانهن رخ نہٿا دکن.اُن ما ٺهو جو جيون بيکار آهي، جيکو بين لاءِ نتو جيئي فقط پاڻ لاءِ جيئڻ سو کانون ۽ کُتن جي جيون گذارڻ سمان آهي اُهي شخص جيهي ٻين جي صدقي پنهنجي حياتي ڏين ٿا سهيد پک ئ پک هرم آنند جي سنسار ۾ واسوکن ٿا.

8. هيٺ ڏنل چوٽي وستارسان سمجهايو : [5]

ہ گدار هک مُٹ ۾ نہ ماپن.

(يا)

يکُ تندرستي هزار نعمت.

SECTION - C

9. تو هانجوپاءِ پڙهڻ ۾ هوشيار آهي پر ڪمزور رهي. توتو هان ڪيس ورزش ۽ داندين ۾ ياگهه وٺڻ لاءِ صلاح پريو خط لکو. [5]

10. توهان جي اِسڪول ۾ 'اُستادڏينهن' (ٽيچرس ڊي) ملها يو ويو اُن پر سنگه جو احوال اتڪل هڪ سوء لفظن ۾ لکو: [5]

SECTION - D

■ هيٺ ڏنل نثر جو ٽڪر پڙهي، اُن جي هيٺان ڏنل سوالن جا جواب لکو : [3]

ماڻهوءَ جي مهانتا سندس چر ترتي مدار رکي ٿي. ڌن 'دولت' علم گيان' سو تهن. سو پيا تندرستي ۽ پا هُو بل اِهي گڻ آهن جي اِنسان کي اُنتيءَ طرف وٺي وڃن ٿا. ليڪن چرتر جي پيٺ ۾ سڀ تڇ آهن چر ترڪنهن هڪ گڻ جو نالو نه آهي پر ڪيترن ئي گڻن جو مجموعو آهي .جنهن ۾ وڌيڪ گڻ اهووڌيڪ چر تروان ليکجي ٿو.

سوال :

11. چر ترتي ڇا مدار رکي ٿو ؟

12. ڪهڙي گڻ اِنسان کي ترقي ء طرف وٺي وڃن ٿا ؟

13. ڪهڙو اِنسان وڌيڪ چرتروان آهي؟

■ هيٺ ڏنل نظم پڙهي اُن جي هيٺان ڏنل سوالن جا جواب لکو : [4]

جي جيئڻ چاهين جڳت ۾ 'جيءُ ٻن جي واسطي باغ ۾جُين تي رهي' بلبل چمن جي واسطي' خلق ۾ خالق پسيڪرخلق جي خدمت مدام هن عبادت ساڻ ڪرحاصل آتي اعلي مقامُ من 'چنڊ ۽ ڪرم سان 'ٿيواڪي سمراڻ چاڻ تون جو ٻين جي ڪم اَچي اُن ڪن ئي جيون جاڻ تون جن جي جيون ۾ خزان تن لاءِ بڻجي نه بهار بي قرارن واسطي بي قراري ۾ ٿي ء قرارُ وڻ جيان ڏي ڦل زماني کي نه ليڪن ماڻ ڪر صبر ۽ نشڪام عادت کي سدائين ساڻ ڪر

سوال :

14. اِنسان کي جگت ۾ ڪنهن لاءِ جيئڻ گهرجي ؟

15. خلق ۾ ڪيروسي ٿو؟

16. وڻ زماني کي ڇا ٿو ڏيءُ

17. هن نظم جي شڪر کي ٿهڪندڙ سر وڏ يو.

8] **18.** ڪنهن به هک وشيه تي ڏنل ٿين جي آڌارتي اٽکل **250** لفظن ۾ مضمون لکو :

_ پرارٿنا جي آسان جي جيون ۾ آهميت(شروعات _ پرارشنا جو نمونو _ فائد ا _ آتما لاءِ مزوري _

جيون ۾ آهميت_ پڇاڙي_)

_ آدرش وديارٿي _ شروعات _ وديارٿيءَ جي معني _ آدرش وديارٿيءَ جا گڻ _ سماج ۾ اِستان _

آڄڪلاه جا وديارتي _ پڇاڙي

_ منهنجو پريه ڏڻ

شروعات _ ڏڻن جا قسم _ پريه ڏڻ جو نالو _ پريه هئڻ جو سبب _

ملهائڻ ۾ ملند ڙ آنند _ ملهائڻ جو طر هيتو _ اَنت

8]

✔ ✔ ✔ ✔